

189084

15 FEB



189084

A 69 H

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de IBÉRICA COMERCIAL, S. A., entidad española, domiciliada en Barcelona, calle Caracas, 36, por "DISPOSITIVO DE VOZ PARA MUÑECOS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente invención se refiere a un dispositivo de voz de los que se aplican concretamente a muñecos, el cual presenta una serie de innovaciones constitucionales que lo convierten en una realización ventajosamente mejorada con respecto a los dispositivos que de este tipo se vienen aplicando actualmente en el ramo de la juguetería.

10. Este dispositivo sonoro es del tipo que comprende una caja que aloja un reproductor de sonido, formado por un plato giradiscos, la aguja reproductora, la membrana acústica así como el correspondiente interruptor de puesta

189084 15 FEB 1971



- en marcha del electromotor del plato, el cual se caracteriza por el hecho de que la indicada caja está provista de una prolongación rígida dotada de los oportunos medios de acoplamiento al cuello del muñeco. De la indicada prolongación parte un brazo fijo a cuyo extremo libre se halla articulado un brazo móvil el cual, por el extremo opuesto al de articulación, está dotado de un contacto móvil susceptible de unirse circunstancialmente con un contacto complementario del que está provisto el brazo fijo, formando ambos
5. contacto el interruptor de puesta en marcha del dispositivo sonoro contenido en la caja. El brazo móvil presenta la característica de hallarse solicitado elásticamente en su posición separada del brazo fijo, quedando el extremo portador del contacto adyacente a la zona de formación de la boca del muñeco.
- 10.
- 15.

La unión de los dos contactos que forman el interruptor se establece cuando se ejerce una presión sobre la boca del muñeco, separándose automáticamente cuando cesa tal presión.

20. Los dibujos adjuntos muestran tan sólo a título de ejemplo, no limitativo del alcance de la presente invención, un caso práctico de realización, del dispositivo de voz para muñecos según las características descritas.

25. En dichos dibujos, la figura 1 muestra una vista en alzado acoplado al cuello de un muñeco; y la figura 2 es una sección longitudinal parcial del mismo mostrando su contenido.

Así, pues, según la representación de los dibujos,

189084¹⁵



5. que responden a una realización preferida, el dispositivo consta de la caja de montaje -1-, en cuyo interior se hallan alojados el plato -2- para un disco -2a- y accionado por el pequeño motor -3- alimentado por la pila -4-, la aguja reproductora -5- y el altavoz -6- montados en el brazo oscilante -6a-, produciéndose la salida del sonido a través de la rejilla -7- formada en una de las caras de la caja -1-.

10. La particularidad del dispositivo que se describe reside en el hecho de que del testero superior -8- de la caja -1- emerge verticalmente la prolongación rígida -9- que integra el tetón -10- dotado de la garganta anular -11- en la que es susceptible de acoplarse elástico el nervio interno -12- formado en el cuello -13- del muñeco.

15. Del tetón -10- se deriva un brazo fijo -14- que está alojado en el interior de la cabeza -15-, y a cuyo extremo libre se encuentra articulado otro brazo móvil -15- por el eje -15a- el cual se halla solicitado elásticamente hacia una posición separada por la acción ejercida por el resorte -17- dispuesto alrededor de dicho eje.

20. La palanca -16- presenta la particularidad de que en la cara interna de su extremo libre, es decir el opuesto al de articulación con el brazo -14-, tiene incorporado el contacto -18- al que está fijado el conductor -19-.

25. Asimismo, el brazo -14- es portador de otro contacto -20-, al que está unido otro conductor -19-, situado frente al contacto -18- del brazo -16- móvil, de modo que, en ciertas condiciones son susceptibles de unirse y establecer el cierre del circuito con el fin de poner en marcha



5. el dispositivo sonoro contenido en el interior de la caja -1-, formando así el oportuno interruptor, cuyas características, como puede observarse, difieren totalmente de los que usualmente se vienen empleando en las muñecas conocidas que, en su generalidad, están constituidos por un botón incorporado a la caja -1- o fijo a una parte del cuerpo de la muñeca.

10. Como puede observarse en la figura -1-, el extremo libre del brazo móvil -16- está formado por el abultamiento -21-, en cuya cara anterior tiene fijado el contacto -18- y queda situado frente a la zona de formación de la boca -22- de la cabeza -15- del muñeco que, como es lógico, cabe suponerse construida a base de un material sensiblemente flexible.

15. Se deduce de lo anteriormente expuesto que cualquier presión externa ejercida sobre la boca -22- determinará, después de vencer la resistencia del resorte -17 -, la aproximación de los contactos -18- y -20- hasta que con su unión se establezca el cierre del circuito que pone en marcha del dispositivo reproductor de sonidos.

20. La presión sobre la boca -22- puede conseguirse apoyándola sobre la mejilla de la usuaria, simulando que le da un beso, lo cual, ciertamente, constituye un efecto totalmente original, imposible de conseguir con las muñecas conocidas hasta la fecha por tener un sistema de interruptor, ya
25. anteriormente aludido, totalmente distinto en colocación y que ha de ser manipulado expresamente.

Serán independientes del objeto de la presente in-

189084

15 FEB 1977



- vención los materiales empleados en los distintos elementos componentes del dispositivo de voz para muñecos, así como las formas y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de los mismos y, en consecuencia, todo cuanto no afecte a su esencialidad.
- 5.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Dispositivo de voz para muñecos, del tipo que comprende una caja que contiene un dispositivo reproductor sonoro accionado eléctricamente, caracterizado esencialmente por el hecho de que del testero superior de la indicada caja emerge una prolongación rígida, dotada de medios de acoplamiento al cuello del muñeco y de la que parte un brazo fijo a cuyo extremo libre se halla articulado un brazo móvil, solicitado elásticamente a su posición separada y el extremo libre del cual, opuesto al de articulación, está dotado de un contacto susceptible de unirse circunstancialmente con otro contacto complementario del brazo fijo, formando entre ambos el oportuno interruptor de puesta en marcha del dispositivo sonoro contenido en el interior de la caja, estando dispuesto el brazo fijo de manera que el extremo libre del brazo móvil se encuentra situado frente la zona de formación de la boca de la cabeza del muñeco, de modo que cualquier
- 10.
- 15.
- 20.

189084 15 FEB



presión externa ejercida sobre esta zona determina la yuxtaposición de los dos contactos para la puesta en marcha del dispositivo sonoro contenido en la caja.

2. Dispositivo de voz para muñecos.

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 15 de febrero de 1.973

IBÉRICA COMERCIAL, S.A.

p.a.

1890
18.9084

15 FEB 1973
5
SINCE 1873
SINCE 1873

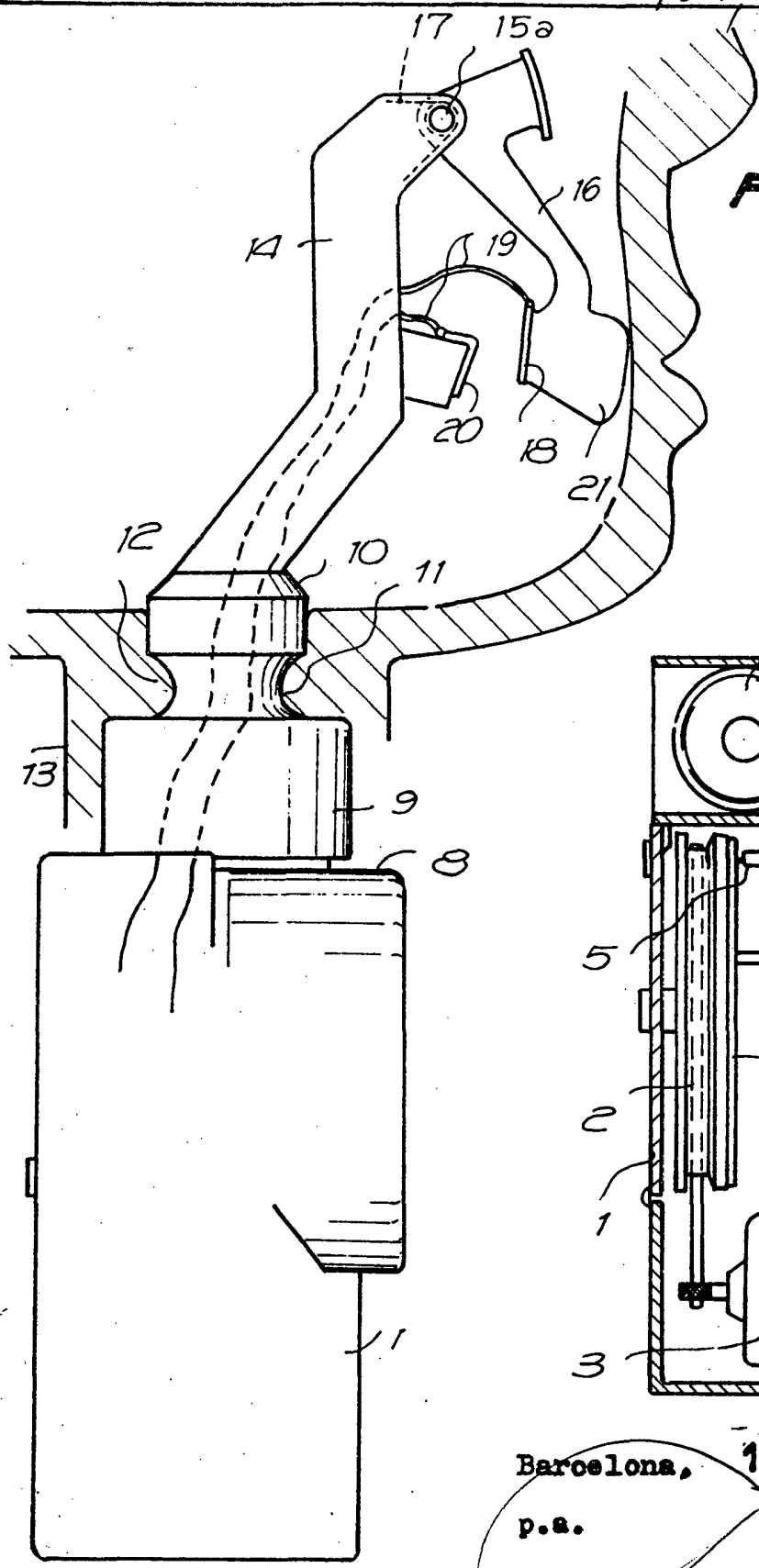


FIG. 1

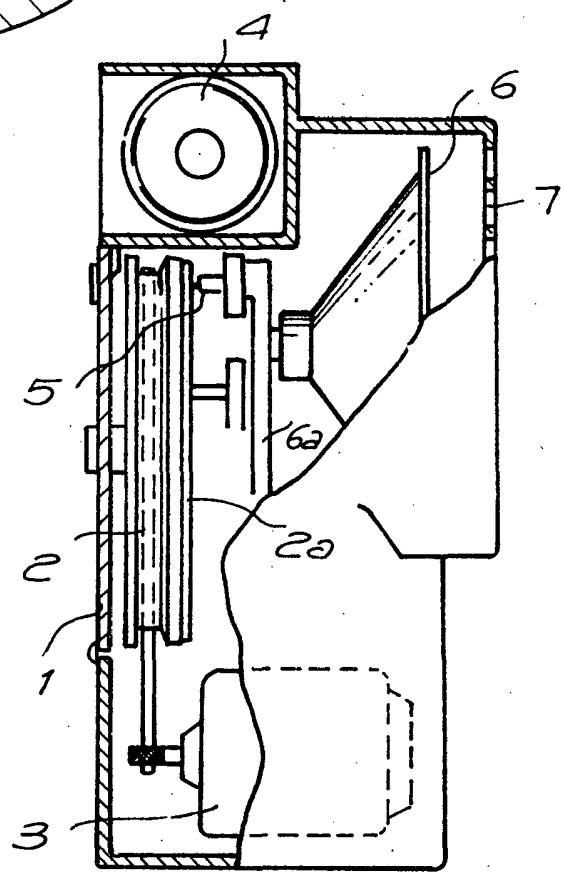


FIG. 2

Barcelona, 15 FEB. 1973

p.a.