



COPIA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

18 8466

18 8466

MEMORIA DESCRIPTIVA
de una Patente de Invención por 20 años,
a nombre de
Dr. HUDOLF BEBIÉ, de nacionalidad suiza,
residente en Vaduz, Principado de Liech-
tenstein, por: "APARATITO PARA PINTAR LOS
LABIOS".

El objeto del presente invento es un aparatito para pin-
tar los labios, el cual se compone de un depósito que contiene
la masa colorante, y que está bajo el influjo de un órgano de
expulsión desplazable axialmente y que además está provisto de
5 una pieza de cabeza que presenta un espacio hueco a modo de
cuello, caracterizándose el invento por el hecho de que dicha
pieza de cabeza se une con el depósito de modo que puede sol-
tarse, con objeto de poder rellenar cómodamente el depósito.

Según una forma preferida de ejecución del invento, la
10 pared exterior de la pieza de cabeza se estrecha en forma de
elipsóide hacia el orificio de la boca dispuesto en el centro
y sin cantos agudos se continúa en el indicado orificio de la
boca, escogiéndose el ancho interior de este orificio de modo
que, después de hacer avanzar la masa colorante hasta el bor-
15 de del mismo orificio, puede realizarse la operación de pintar
sin accionar nuevamente el órgano expulsor y puede realizarse
la pintura de los labios con el orificio de la boca de la in-
dicada pieza de cabeza cualquiera que sea la posición de rota-



ción en que se encuentre el soporte y caracterizándose además
20 porque, al repartir la masa colorante sobre los labios, puede
variarse como se quiera la posición de rotación y la angular
del soporte.

El dibujo presenta cuatro ejemplos de ejecución del in-
vento.

25 La figura 1 es una sección longitudinal por el primer
ejemplo y

La figura 2 una sección transversal por la línea II-II
de la figura 1.

La figura 3 ilustra el segundo ejemplo de ejecución en
30 sección longitudinal, y

La figura 4 en sección transversal por la línea IV-IV
de la figura 3.

La figura 5 es una sección longitudinal por el tercer
ejemplo, y

35 La figura 6 una sección transversal por la línea VI-VI
de la figura 5.

La figura 7 presenta el cuarto ejemplo de ejecución en
sección longitudinal, y

La figura 8 en sección transversal por la línea VIII-
40 VIII de la figura 7.

Según el primer ejemplo de ejecución se designa por 1
el depósito de material transparente que sirve para recibir
la masa colorante de consistencia adecuada para ser extendi-
da. El depósito 1 posee una pared interior 2 que es opaca y
45 que está provista en 3 de una ranura extendida en dirección
vertical. Sobre el depósito 1 se atornilla por arriba una
pieza de cabeza 4 que posee un apéndice 5 saliente de la base
cilíndrica y el cual presenta un espacio hueco cilíndrico 6.
La pared del espacio hueco se estrecha hacia la boca 7 y se
50 continúa en la forma de elipsóide, de suerte que el paso de

188466³¹



la boca a la superficie de manto de la pieza de cabeza se efectua sin cantos agudos.

En el depósito 1 puede moverse un émbolo 8 que mediante un diente 9 se guía en la ranura 3 y de este modo queda asegurado en el depósito 1 para no girar. El émbolo 8 presenta un vástago 8a con rosca exterior, el cual coopera con una pieza desplazadora 11 con rosca telescópica. Este último está unido con un casquillo 10, cuya brida anular 12 va introducida de modo que puede girar en una canaladura formada entre las partes 1 y 2 del depósito. El casquillo 10 se cierra por abajo dentro del depósito 1, 2 mediante una caperuza 13 unida firmemente con él. Por 14 se indica una caperuza de cierre que mediante ranuras 15 se mantiene elásticamente sobre el apéndice 5. Esta caperuza de cierre 14 puede encajarse también sobre la caperuza 13 para hacer girar con ella al órgano desplazador 11 y accionando la rosca telescópica desplazar el émbolo 8 en el depósito 1, 2. Para asegurar la caperuza 14 contra toda rotación sobre la caperuza 13 sirven canales 14a en la caperuza 14 y nervios 13a en la 13.

Para llenar el depósito 1, 2 de masa colorante se destornilla del depósito la pieza de cabeza 4 con el apéndice 5 y la caperuza de cierre 14.

Una vez lleno el depósito 1, 2 y atornillada nuevamente la pieza de cabeza 4, puede quitarse la caperuza 14 para emplearla como medio de accionamiento para el órgano desplazador 11 y mediante el émbolo 8 empujar la masa colorante al espacio hueco 6. Entonces pueden pintarse los labios sin exprimir color del espacio hueco 6, del que toman la masa colorante. El paso liso y sin ningunos cantos de la superficie de manto de la pieza de cabeza 4 al orificio de la boca 7, impide así el ensuciarse al aplicar la masa colorante sobre los labios y garantiza la distribución uniforme de la misma sobre los



labios. Al aplicar dicha masa carece de importancia la posición angular del depósito respecto al labio, pues gracias a
85 continuarse sin cantos la pared exterior de la pieza de cabeza 4 en el orificio 7 de la boca, y gracias principalmente a la forma de elipsóide de dicho paso, se garantiza el arrastre y aplicación de la masa colorante con independencia de la posición angular del depósito.

90 La pieza de cabeza 4 con apéndice 5 se compone de un mal conductor del calor, lo que no solo produce una sensación agradable al tocar los labios con el aparato, sino que también impide se funda la masa colorante (y por tanto que se corra y ensucie) por el calor de los labios, que si fuese de
95 metal, se transmitiría rápidamente a la masa colorante.

El espacio hueco 6 es tan grande que en él se aloja la cantidad de masa colorante que se podrá necesitar para pintar una vez los labios.

Gracias a la pared exterior transparente 1 del depósito
100 puede verse el diente 9 del émbolo 8, de manera que por su posición en este depósito puede apreciarse la cantidad de masa colorante que todavía existe en él.

En el segundo ejemplo de ejecución las partes análogas a las del primero se señalan del mismo modo. Aquí la parte 1
105 del depósito es opaca y se une firmemente con la parte interior 2 de la pared. El casquillo 10 va unido firmemente con la caperuza 16. Esta caperuza cierra el aparato y puede guiarse giratoria con su borde en una ranura anular 17 que se forma entre las partes 1 y 2. Por 18 se señala una caperuza de
110 cierre que puede encajarse sobre la pared exterior 1 y que se extiende sobre todo el largo del aparato hasta la caperuza 16. La caperuza 18 es de sección transversal cuadrada y tiene cantos redondeados. En una de las paredes laterales de la caperuza 18 se monta un espejo 19.



115 El manejo del segundo ejemplo de ejecución del aparato es el mismo que en el primer ejemplo de ejecución, solo que al pintar los labios puede utilizarse como espejo la caperuza de cierre 18.

En el tercer ejemplo de ejecución ilustrado en las figuras 5 y 6, la pared del depósito 1 se hace de material opaco. Otra diferencia respecto a los ejemplos de ejecución descritos se halla en que el pistón 8 posee una prolongación 20, que penetra en una de las posiciones extremas del pistón o émbolo, en el espacio hueco cilíndrico 6 del apéndice 5. Este 125 apéndice 5 se compone de material transparente de suerte que la prolongación 20 puede verse en la posición extrema del émbolo 8, y así puede desde fuera controlarse el contenido del depósito.

El accionamiento del órgano desplazador puede realizarse mediante la caperuza de cierre 14, que se encaja sobre la 130 caperuza 13. (como se indica por trazos y puntos en la figura 5), agarrando una excéntrica 21 de la caperuza 13 en un rebajo 22 de la caperuza de cierre 14 y asegurando a ésta contra toda rotación.

135 Según el cuarto ejemplo de ejecución (figuras 7 y 8) el émbolo 8 está provisto de un casquillo 11 dirigido contra la pieza de cabeza 4 y que también sirve de órgano desplazador. El extremo correspondiente del depósito 1 está provisto de una rosca interior 26 que coopera con una rosca exterior del 140 casquillo 11. El otro extremo del casquillo 11 vuelto contra el émbolo está cerrado mediante una caperuza 23, de suerte que se forma un espacio hueco 24, que sirve para guardar una barrita de reserva para los labios. La unión entre la caperuza 26 y el casquillo 11 puede realizarse mediante un cierre 145 de bayoneta. Si la caperuza 23 se hace girar al mismo tiempo que se sujeta firmemente el depósito 1, entonces el émbolo 8



se desplaza en dirección axial..

El aparatito según el invento presenta las siguientes ventajas:

150 1.) Distribución más exacta y más uniforme de la masa colorante sobre los labios.

La repartición de la masa colorante sobre los labios se realiza mediante una pieza de cabeza convenientemente conformada, cuya forma y resistencia (en contraposición a
155 la barrita blanda) no se altera, gracias a lo cual los labios pueden pintarse con el nuevo aparatito siempre con exactitud y uniformidad.

Las diferencias de temperatura y por consiguiente las diferencias en la consistencia de la masa colorante carecen
160 ya de todo influjo, pues con el nuevo aparatito la masa colorante no tiene que actuar al mismo tiempo como lapiz o barrita, según ocurre en los utensilios hasta ahora usados. Este cometido lo desempeña ahora la pieza de cabeza según el presente invento.

165 2.) Manejo más cómodo.

Para usar el nuevo aparatito no necesita la masa colorante sacarse de su envoltura o volverse a atornillar en ella después del uso. En todo caso dicha masa colorante solo necesita empujarse hasta el borde del orificio de la boca en
170 el extremo superior de la pieza de cabeza, para lo cual basta una rotación pequeñísima del órgano de accionamiento previsto en el extremo inferior del aparatito. Para esta rotación puede utilizarse la caperuza de cierre que permite encajarse en el extremo inferior del aparato. Por consiguiente
175 esta caperuza de cierre sirve para un doble objeto.

3.) Más higiénico.

La masa colorante queda mejor protegida contra influjos exteriores, que en ciertas circunstancias pueden dar lugar a que se ensucie.



180 La forma elegante de la pieza de cabeza resulta más es-
tética que la barrita expulsada del depósito y más o menos
deformada.

4.) Relleno más fácil.

Después de desatornillar del depósito la pieza de ca-
185 beza, puede aquel rellenarse con cualquiera pintura para los
labios. queda suprimida la molesta operación de fijar la ba-
rrita en su soporte, como es necesario en los tubitos hasta
ahora conocidos para la barra de los labios.

:--:--:--:--:--:--: N O T A :--:--:--:--:--:--:

Se reivindica como nuevo y de propia invención:

190 1.- Aparatito para pintar los labios, constituido por
un depósito que contiene la masa colorante y se encuentra ba-
jo el influjo de un órgano expulsor desplazable axialmente,
depósito que está provisto de una pieza de cabeza con un es-
pacio hueco a modo de cuello, caracterizado porque la pieza
195 de cabeza se une con el depósito de modo que puede soltarse,
con el fin de facilitar el cómodo relleno del depósito.

2.- Aparatito según lo reivindicado en el punto 1, ca-
racterizado porque la pared exterior de la pieza de cabeza se
estrecha a modo de elipsóide hacia el orificio de la boca dis-
200 puesto en el centro y sin cantos agudos se continua en dicho
orificio, escogiéndose el diámetro interior del indicado ori-
ficio de la boca de modo que, después de hacer avanzar la ma-
sa colorante hasta el borde del mismo orificio, la operación
de pintar puede realizarse sin accionar muevamente el órgano
205 expulsor y puede realizarse la pintura de los labios con el
orificio de la boca de la pieza de cabeza en cualquier posi-
ción de rotación en que se encuentre el soporte con relación
a su eje longitudinal y porque al repartir la masa colorante
sobre los labios puede variarse como se quiera lo mismo la po-
210 sición de rotación que la angular del soporte.

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

18846



3.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 y 2, caracterizado porque su pieza de cabeza se compone de un material mal conductor del calor.

215 4.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 3, caracterizado porque el órgano expulsor se construye como émbolo de sección transversal circular que por lo menos en uno de los puntos de su periferia presenta un saliente que agarra en una canal longitudinal correspondiente de la pared del depósito, con el fin de impedir que el émbolo gire indebidamente en el depósito.

220 5.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 3, caracterizado porque el órgano expulsor y el interior del depósito de masa colorante tienen forma esquinada.

225 6.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 5, caracterizado porque el órgano expulsor es visible por lo menos en su posición extrema superior, gracias a un punto transparente convenientemente dispuesto en la pared del depósito, con el fin de controlar el contenido de éste.

230 7.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4, con saliente en el órgano expulsor que agarra en una ranura longitudinal de la pared del depósito, caracterizado porque el depósito de la masa colorante presenta dos paredes, de las que la exterior se compone de material transparente, y la interior posee paredes opacas que en dirección vertical presentan una ranura, en la que agarra el saliente del émbolo, de modo que el movimiento del émbolo y por tanto el estado de reserva de masa colorante pueden controlarse desde fuera a través de la pared transparente.

240 8.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4 y 7, caracterizado porque se provee de una rosca telescópica alojada giratoria entre el borde inferior de la pared interior

188463

MAY



y un trozo saliente hacia dentro, de la pared exterior del depósito.

245 9.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4, 7 y 8 en el que el depósito de masa colorante presenta dos paredes, caracterizado porque la rosca telescópica se aloja giratoria entre el borde inferior de la pared interior y un trozo de la pared exterior del depósito, que sale hacia dentro.

250 10.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4 y 7 a 9, caracterizado porque el extremo inferior de la rosca telescópica se dispone completamente en el interior del soporte.

255 11.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4 y 7 a 10, caracterizado porque una caperuza de cierre de la pieza de cabeza se encaja adaptada sobre el extremo inferior de dicha rosca, de suerte que encajada sobre ella, puede utilizarse para hacer girar la rosca telescópica.

260 12.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4 y 7 a 11, caracterizado porque una pieza que cierra el extremo inferior del depósito se une firmemente con la rosca telescópica y giratoria, y con la pared del depósito de masa colorante.

265 13.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4 y 7 a 12, caracterizado porque todo el depósito puede meterse en una caperuza de cierre, sirviendo esta caperuza al mismo tiempo de sostén de un espejo.

270 14.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 a 4 y 7 a 13, caracterizado porque el espejo se dispone en la cara exterior de la caperuza de cierre.

15.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1 y 2, caracterizado porque la pared del depósito se provee por un extremo de una rosca interior, en la que agarra la rosca exterior de un casquillo unido firmemente con el órgano ex-



18 8466'

275 pulsor.

16.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1, 2 y 15, caracterizado porque el interior del casquillo sirve de cámara para guardar una barrita de reserva de los labios.

17.- Aparato según lo reivindicado en los puntos 1, 2, 280 15 y 16, caracterizado porque la cámara interior del casquillo se cierra por una caperuza, que se une con el casquillo de modo que pueda soltarse y girar.

Esta patente recae sobre "APARATITO PARA PINTAR LOS LABIOS", como queda descrito en la presente memoria, caracterizado en la anterior Nota y representado en los adjuntos dibujos.

Madrid, 31 de Mayo de 1.949.

188466



Fig. 1

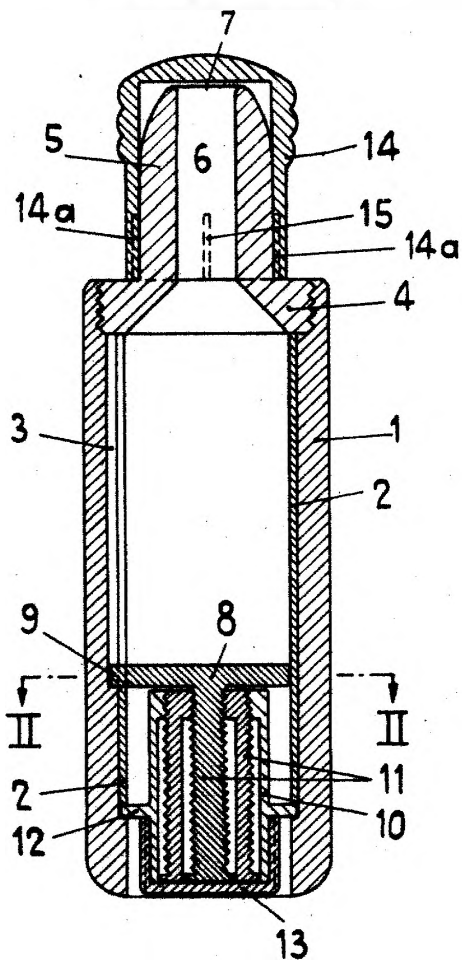


Fig. 3

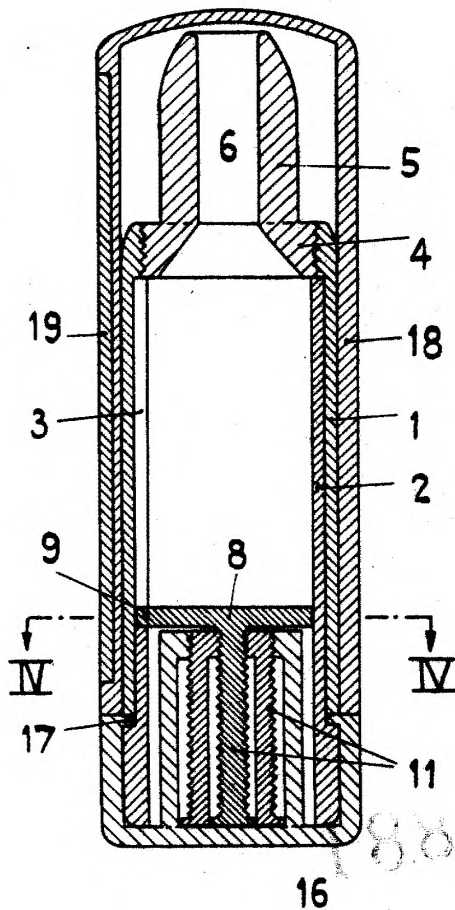


Fig. 2

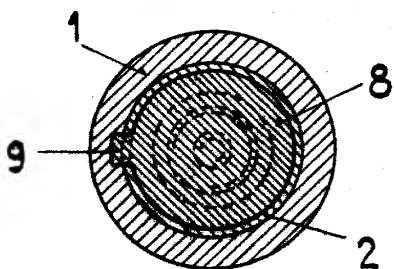
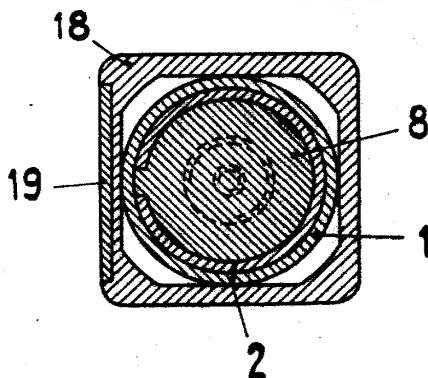


Fig. 4



escala variable:
por Dr. Adolfo Bebié

18 8466



Fig. 5

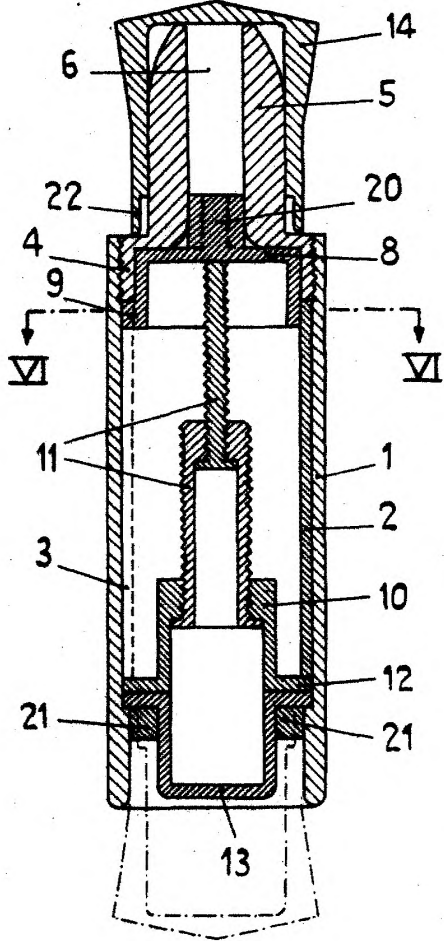


Fig. 7, I MAR

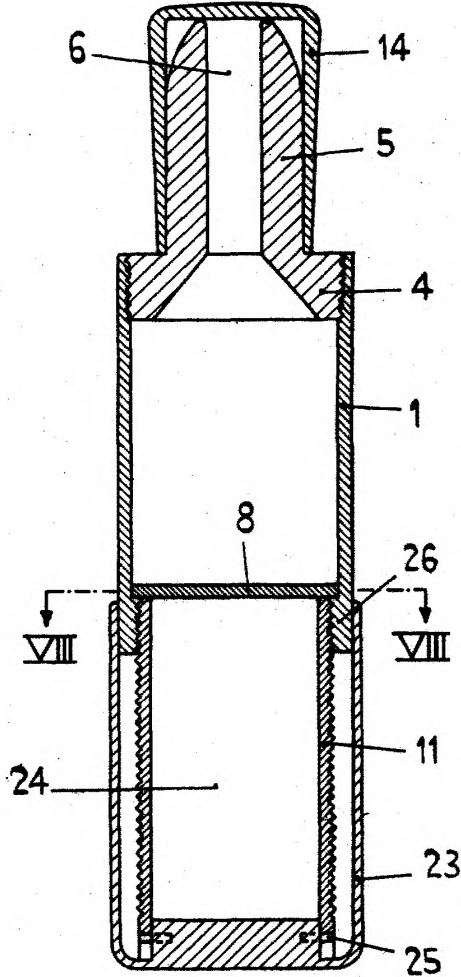


Fig. 6

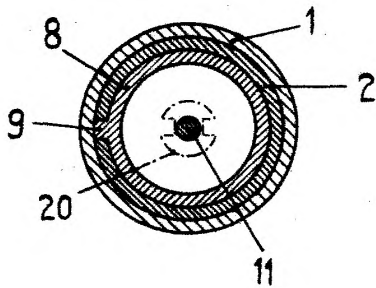
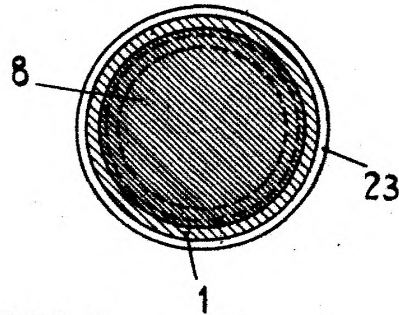


Fig. 8



Escala variable:
por Dr. Rudolf Behie