

12-10-74

188214

A4413



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años,
cuyo registro se solicita para todo el territorio na-
cional a favor de

M A R I N A S, S.L.

entidad española, residente en Madrid, Avenida de José
Antonio nº 59, recayendo su objeto en:

" TAPA PARA BOPONES"



Consiste este modelo de utilidad en una tapa para botones que reúne una gran sencillez y que se presenta especialmente indicado para conferir un toque de elegancia a los botones clásicos empleados en la confección de prendas de vestir, ya que con su empleo se puede armonizar cualquiera de estas prendas al resto de las que se usen, sin menoscabar por este motivo su prestación y sin tener que efectuar cambios engorrosos y trabajosos para encontrar la prenda adecuada a las restantes.

Como su enunciado indica, se trata de una tapa propiamente dicha en la que queda incorporado el botón clásico, sujeto por un clip cuyo movimiento de giro produce su compresión al abrirse y se distensiona al cerrarse, en virtud de que su unión con la tapa se efectúa mediante dos apéndices de la misma vueltos hacia su interior formando dos cilindros huecos alineados, con las aristas de sus bases enfrentadas, cortadas simétricamente por planos inclinados de tal forma que la mayor separación entre dichas aristas, se consiga en los puntos más cercanos al fondo interior de la tapa.

Estos cilindros, reciben los dos extremos del clip, el cual se conforma de tal manera que dichos extremos se prolongan hacia el borde opuesto de la tapa en cuyo borde se apoyan para volver interiormente hacia su origen y unirse formando un pequeño círculo u óvalo.



Para mejor comprensión, haremos referencia en lo que sigue al dibujo adjunto, dado a título de ejemplo ilustrativo no limitativo, en el que

- La FIGURA 1 muestra una vista de la tapa.
5. La FIGURA 2, una vista inferior del conjunto.
La FIGURA 3, una vista en planta del clip. Y,
La FIGURA 4, una vista en sección de una tapa acoplada a un botón unido a una tela.
- Con arreglo a estas figuras, observamos que
10. una tapa -1- presenta dos prolongaciones -2- hacia su interior formando sendos cilindros con las aristas -3- de sus bases enfrentadas cortadas en disminución hacia el fondo interior de la tapa -1-.
- En estos cilindros -2- se introducen los extremos -4- de un clip -5- que se prolonga hacia el borde opuesto -6- de la tapa -1- sobre el que se apoya para luego retroceder hacia su origen, antes del cual se unen formando un pequeño círculo y óvalo abierto -7-.
15. De esta forma, cuando la parte del clip -5- apoyada en la zona del borde -6- de la tapa -1- se levanta, los extremos -4- son obligados por las aristas -3- a comprimirse, produciéndose una resistencia, por lo tanto, a dicha acción de levantamiento que solo cesará cuando, una vez introducido el botón -8- entre el clip -5- y la tapa -1-, quedando el hilo -9- del botón -8- entre la zona del clip que forma el óvalo o círculo -7-, se baja la tapa -1- sobre el clip -5- o viceversa.
20. Mientras tanto, la tapa -1- puede ser aprovechada para ser grabada, pintada o como base de otros adornos tales como piedras, perlas, etc.
25. 30.

10:74

188214



Se hace constar que, cuantas modificaciones puedan ser introducidas en el objeto descrito, que no afecten a su esencialidad característica, se considerarán incluidas en él, sean cualesquiera las circunstancias que concurren.

5.

N O T A

Descrito suficientemente el objeto de la presente solicitud, se declaran de utilidad las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

10.

1ª.- Tapa para botones, que se caracteriza por que presenta una tapa o cazoleta cuyo borde se prolonga hacia su interior en dos apéndices que forman sendos cilindros huecos cuyas aristas de las bases enfrentadas se presentan inclinadas de tal forma que la mayor separación entre ellas corresponde al punto más cercano al fondo interno de la tapa o cazoleta.

15.

15. 2ª.- Tapa para botones, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por un clip cuyos extremos se introducen en los cilindros de la tapa y se prolongan hacia el borde opuesto de la tapa o cazoleta en el que se apoyan para volver hacia los cilindros ante los cuales se unen formando antes entre ellos un círculo u óvalo abierto por el punto en que descansan sobre el borde de la tapa o cazoleta.

20.

20. 3ª.- TAPA PARA BOTONES.

25.

25. Tal y como se describe y reivindica en la pre-

26.



sente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina a dos espacios y una hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

4.

Madrid,

31 JUL 1973

JOSE M.^a AYMAT GONZALEZ

Por Poder



Figura 1

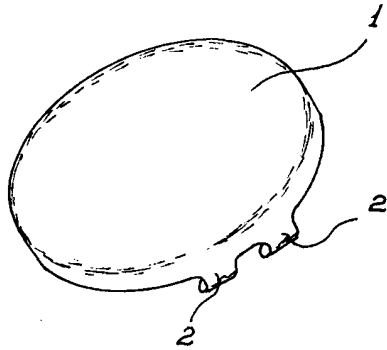


Figura 2

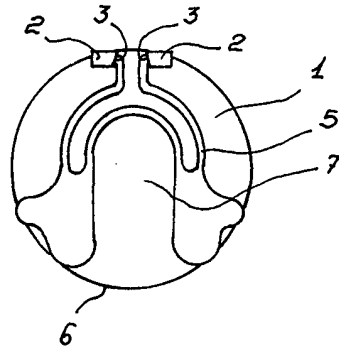


Figura 3

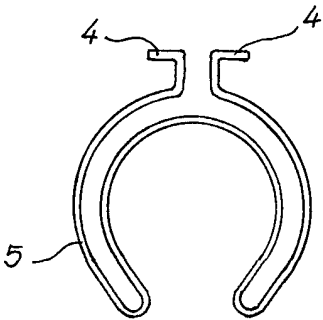
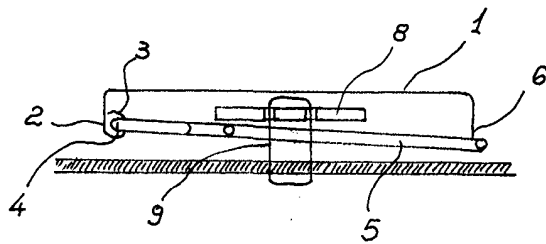


Figura 4



Madrid, 31 de Enero de 1973