

8-1-75

187984



B 44 D

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. FRANCISCO BELTRAN BORRAS

Nacionalidad: Española

Domicilio: CASTELLON - C/. Félix Breva, 35

Objeto: "EQUIPO PARA EL PINTADO DE GOTA A GOTA, PERFECCIONADO"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

A lo largo de la presente Memoria Descriptiva se procede a exponer las características esenciales de unos perfeccionamientos introducidos en los equipos para el pintado de gota a gota, por cuyas evidentes cualidades funcionales se justifica la solicitud, a favor del titular del expediente del privilegio de exclusividad reconocido y concedido por la vigente Ley de la Propiedad Industrial, para su explotación en España.

El equipo en cuestión dispone de una pistola aerográfica de características similares a las conocidas que lleva incorporado el correspondiente depósito de pin

5

10



tura, también usual en estos casos, y un dispositivo de nueva concepción, conexasiónado con el gatillo de la pistola de manera que al ser accionado éste se produce la puesta en marcha de un motor provisto de una turbina expulsora de aire.

El aire producido por dicha turbina, en la forma que veremos a lo largo de nuestra descripción, llega al interior de la pistola, se mezcla con la pintura del depósito y provoca su expulsión sobre la superficie a pintar, produciendo el característico efecto del pintado gota a gota.

Con objeto de dar cumplida información sobre la naturaleza y funcionamiento de nuestro equipo de pintado, hemos considerado conveniente la aportación del plano adjunto en el que, a título informativo, se recogen los aspectos más interesantes de su estructura. Ahora bien, las representaciones del plano, por su carácter informativo, deben ser tomadas en su más amplio sentido, sin que, por ningún concepto, puedan considerarse como límite del alcance del expediente.

La figura 1ª del plano nos muestra una sección de la pistola con el depósito de pintura incorporado. La figura 2ª corresponde a la representación, en planta de las turbinas que constituyen el equipo productor y expulsor de aire. La figura 3ª recoge un conjunto, en alzado seccionado del mencionado equipo, con su motor y la expresión del camino que sigue el aire. En la figura 4ª aparece representado el sencillo circuito eléctrico que conecta el funcionamiento de las turbinas con el de la pistola.



45 Concretando nuestra descripción al contenido de las precitadas figuras, aparece señalada con -1- la pistola del equipo, que, en líneas generales, no se diferencia esencialmente de cualquier modelo de los utilizados para este tipo de trabajo, así como tampoco el depósito de pintura -2- emplazado sobre el cañón -3- de la pistola y unido con el interior de ésta por el conducto -4-, que admite el paso de suficiente volumen de aire para
50 provocar la salida de la pintura.

Sin embargo, el émbolo interior -5- de la pistola, accionable por el gatillo -6-, provoca, cuando es desplazado ligeramente, un empuje sobre el contacto -7-, que, consecuentemente, cierra el circuito representado en nuestra figura 4ª y pone en funcionamiento el motor -8- hasta que, soltado el gatillo -6-, vuelve el contacto -7- a su posición inicial, interrumpiéndose el funcionamiento.

Dicho motor se encuentra alojado, en posición vertical, en la campana -9-, que se prolonga para alojar a las oportunas turbinas y presenta en su base un orificio central -10- por el que se produce la entrada de aire. El eje prolongado -11- del motor, comporta en su extremo inferior una turbina -12- con paredes radiales -13- en arco de círculo, de manera que absorbe el aire procedente del orificio de entrada -10- y lo impele hacia un cuerpo superior -14- que actúa como paso de aire y dispone de tabiques radiales rectos -15-, para facilitar su función. Inmediatamente encima de este cuerpo central -14- se sitúa una segunda turbina -16- de las mismas características que la anterior, cuya finalidad es la de reabsorber el aire procedente de la primera, multiplicando su



75

fuerza de expulsión, esto es, su presión, en virtud de la cual se produce el paso del chorro de aire provocado, a través de las toberas -17- y con dirección hacia la parte superior de la campana -9-.

80

Allí se encuentra el orificio de salida -18-, de diámetro apropiado, en el que está conectado el conducto que lleva el aire a presión a la cámara de la pistola -1- con objeto de producir el deseado efecto de pintado conocido con el nombre de gota a gota.

85

La ingeniosa y sencilla concepción de equipo turbo-generador de aire y su funcionamiento sincronizado con el de la propia pistola, proporcionan una gran eficacia de servicio y unos resultados técnicos, en el pintado, altamente satisfactorios, por su calidad y por su economía.

90

Suficientemente descrita la naturaleza y utilidad de nuestro equipo para el pintado de gota a gota, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no se vea alterada su esencialidad, contenida en la siguiente

N O T A
= = = =

95

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

100

1º.- Equipo para el pintado de gota a gota, perfeccionado, caracterizado por la disposición, en el interior de la pistola, de un contacto que, al ser accionado el gatillo de esta, provoca el cierre de un circuito eléctrico conexasiónado a una red de alimentación y a un motor



105 al que pone en marcha, cuyo motor se aloja, en posición
vertical, dentro de una campana y su eje prolongado com-
porta dos turbinas con tabiques radiales en arco de cír-
culo y un cuerpo intermedio entre ambas, con tabiques
110 radiales rectos, de manera que la turbina inferior aspi-
ra el aire que entra por el orificio del fondo de la cam-
pana y lo impulsa hacia el cuerpo intermedio, de donde
es recogido por la turbina superior, que multiplica su
presión y lo impulsa hacia la parte superior de la campa-
na, llegando, a través del oportuno conducto, al interior
de la pistola donde tropieza y disgrega a la pintura pro-
cedente del depósito situado sobre esta, de manera que
al producirse la salida de pintura y aire, se consigue
la técnica de pintado denominada gota a gota. Y

115 2º.- "EQUIPO PARA EL PINTADO DE GOTA A GOTA,
PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial
y fines industriales a lo descrito en la precedente Memo-
ria Descriptiva y gráficamente representado en las figu-
ras del plano adjunto para su mejor comprensión.

0:1+73

187904



- 6 -

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 119 líneas.

Valencia, a 2 de Junio de 1970

Por autorización del interesado.

Juan López

FIG. 1

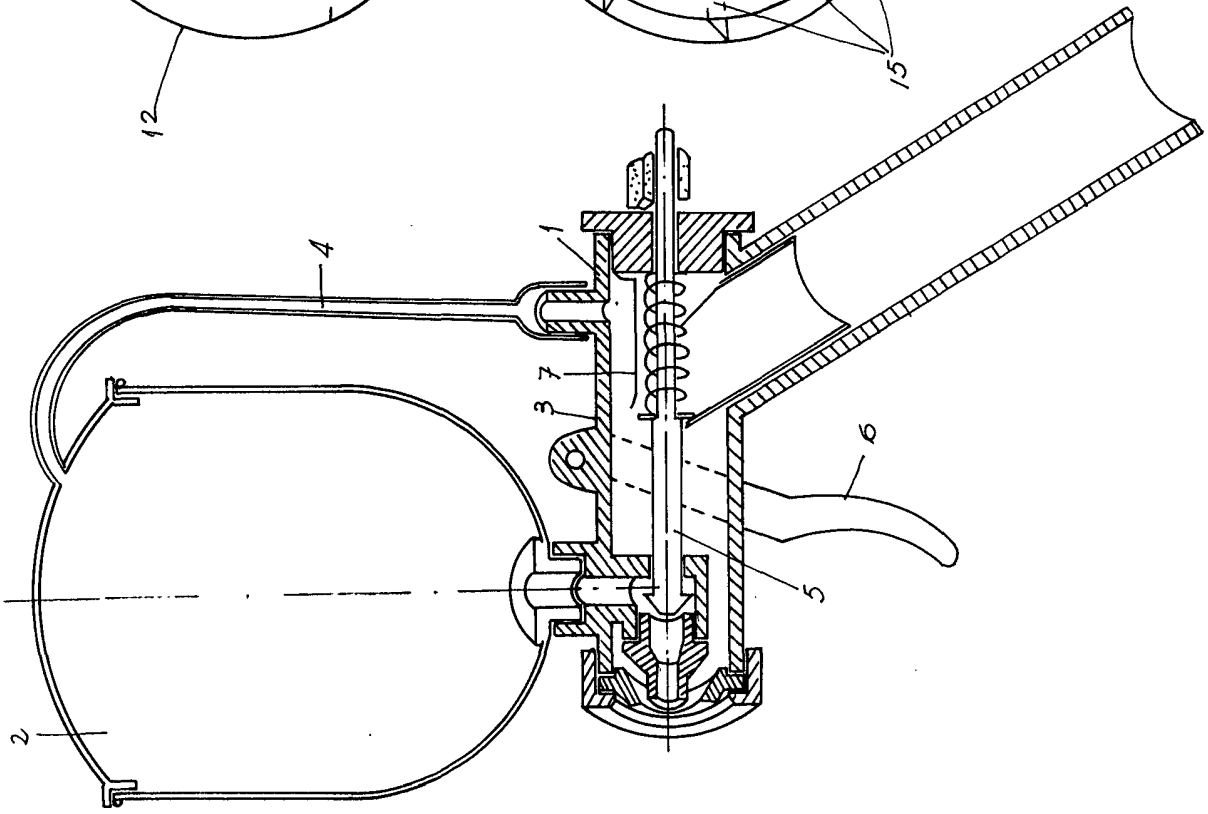


FIG. 2

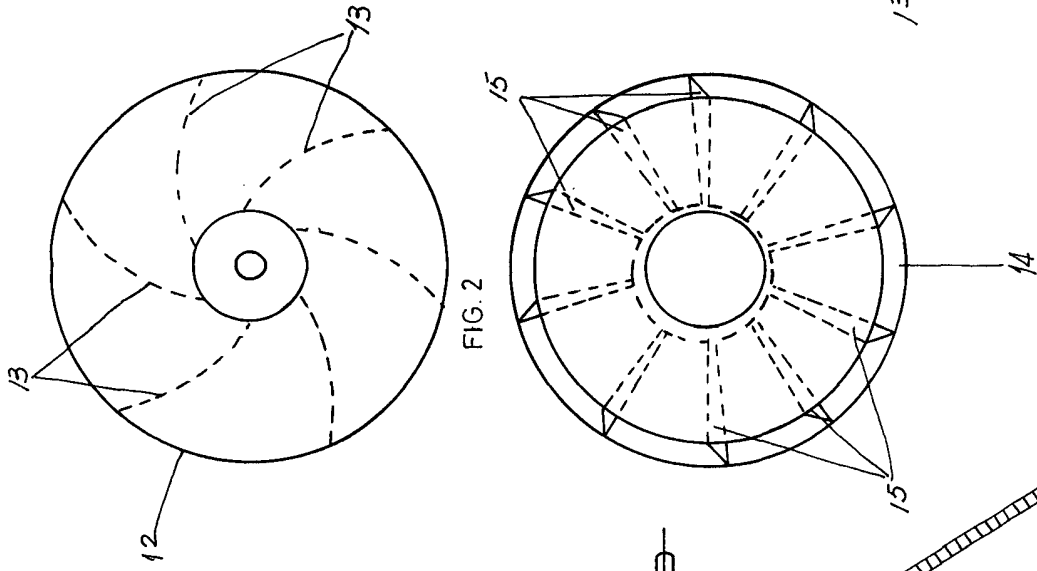


FIG. 3

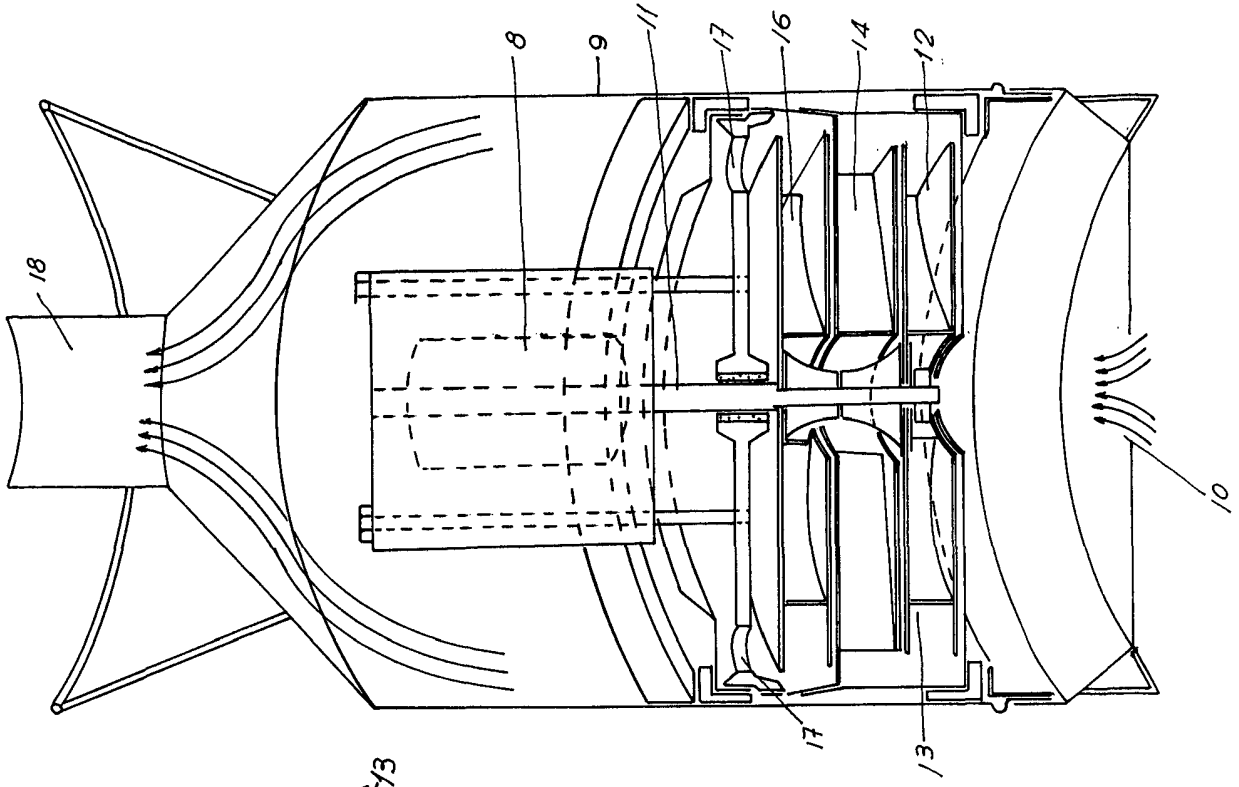


FIG. 3

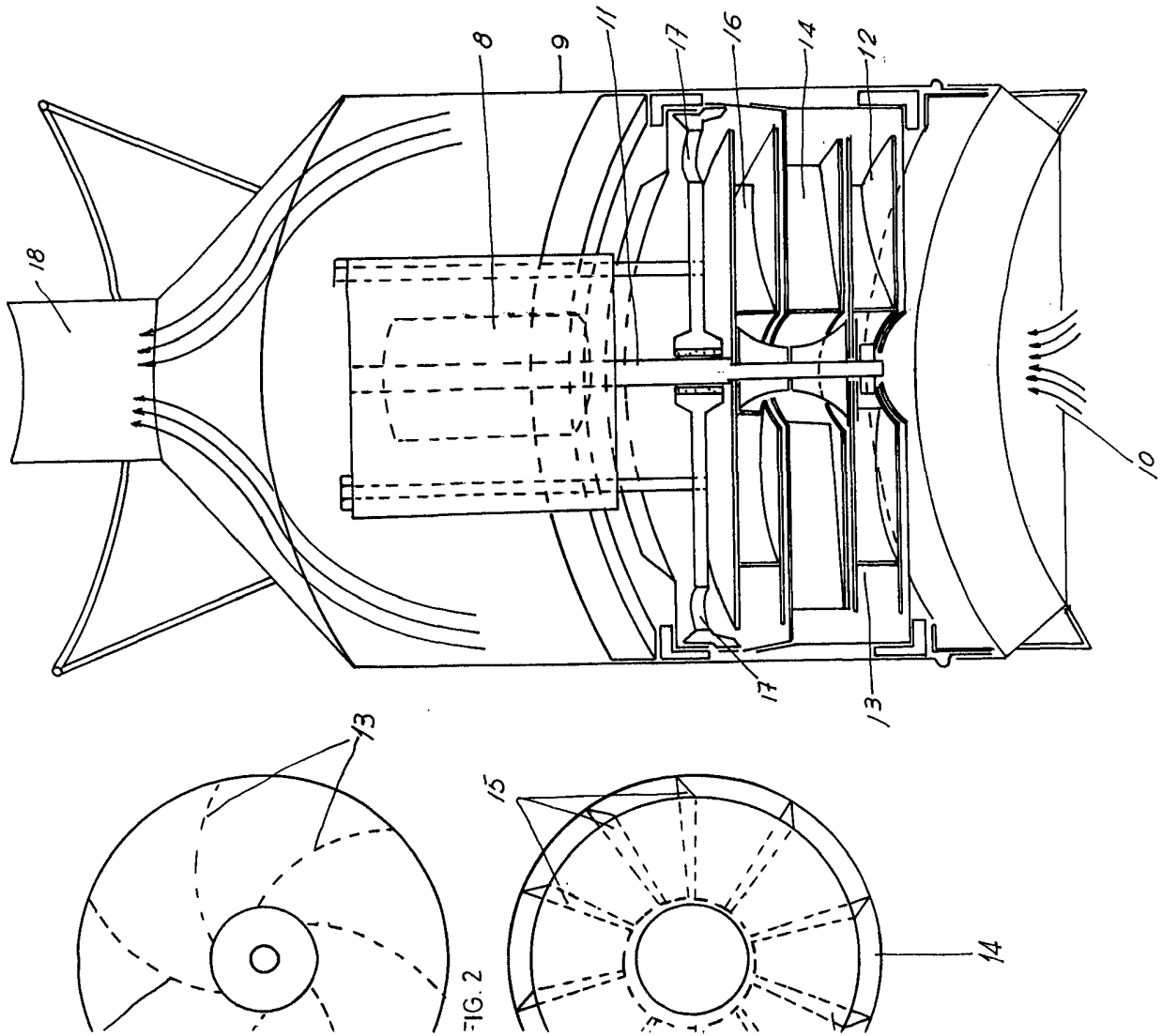


FIG. 2

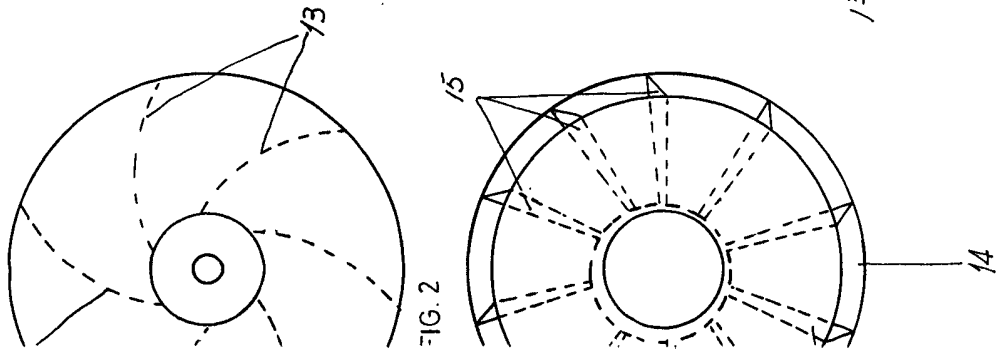
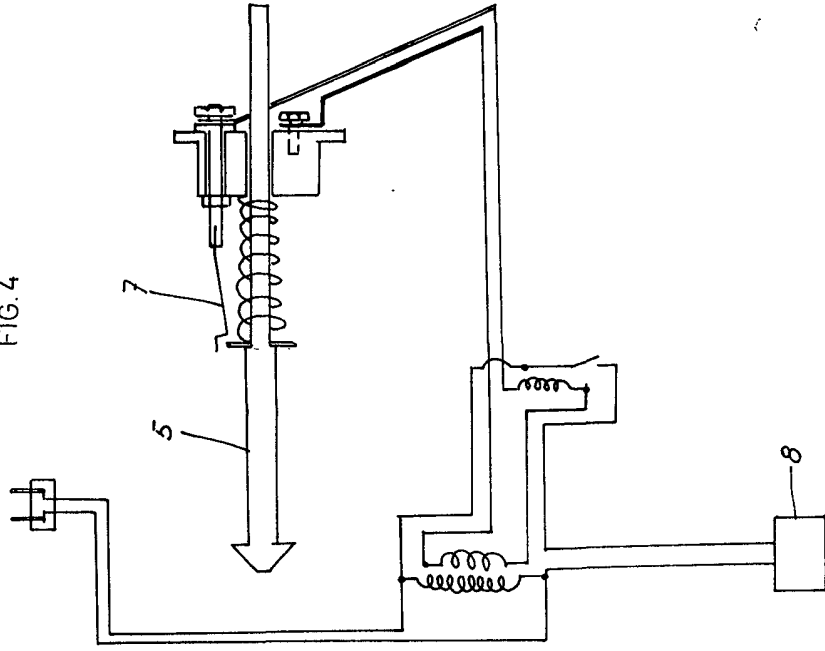


FIG. 4



escala variable
valencia. mayo 1970.
pa.

V. García