



P A T E N T E
D E
I N V E N C I O N

187606

de carácter económico comercial

por "UN NUEVO SISTEMA PARA GUIA Y APRENDIZAJE EN LOS TRABAJOS DE PUNTO, IDENTICO AL PUNTO A MANO, REALIZADO EN APARATOS O MAQUINAS PROPIAS PARA ESTE FIN", a favor de Don José Groszmann, de nacionalidad húngara, domiciliado en Barcelona, Paseo de Gracia, nº 2.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención, de carácter económico comercial, se refiere a un nuevo sistema para guía y aprendizaje en los trabajos de punto, idéntico al punto a mano, realizado en aparatos o máquinas propias para este fin.

5. Existen máquinas manuales de artesanía, por ejemplo, las máquinas denominadas LANOFIX, en las cuales el trabajo no es absolutamente mecánico, sino que interviene también la habilidad o competencia de la persona que las utiliza. Esta condición precisa, para el manejo de tales máquinas u otras similares, se adquiría hasta ahora mediante sesiones prácticas, que obligaban a la persona que deseaba aprender a desplazarse de su domicilio, a veces en horas o días en que no eran los más apropiados para éllo.

10. Con la invención se ha logrado evitar este inconveniente, presentando como elemento de aprendizaje un programa
- 15.



completo de trabajos, mediante un cuadro de símbolos original, lo que permite ir siguiendo las indicaciones de los cuadros relativos a cada clase de punto y dibujo con suma facilidad, adquiriéndose práctica en muy pocas sesiones y teniendo siempre a la vista la pauta para realizar el trabajo.

5.

En la invención existe, pues, un conjunto de símbolos para representar los trabajos posibles en la máquina, un cuadro guía para referir los símbolos a los trabajos y una sucesión de gráficos en los que se encuentra desarrollado todo el trabajo a efectuar para lograr un tipo de punto determinado y unas instrucciones muy concretas al pie de cada gráfico, para recordar su característica fundamental.

10.

Para facilitar la explicación, se acompañan a esta memoria unas láminas con gráficos, que se citan a título de ejemplo.

15.

En el dibujo:

El gráfico nº 1 indica los diversos símbolos empleados en el sistema;

20.

El gráfico nº 2 muestra la disposición general de los símbolos para iniciar el estudio, referidos a los diversos trabajos de punto en un cuadro guía; y

El gráfico nº 3 muestra ya dos ejemplos, de entre otros que pudieran presentarse, de cuadros gráficos completos para el desarrollo y trabajo de dos dibujos de punto.

25.

Consiste la invención en considerar, según el gráfico nº 1, unos símbolos -1-2-3-4-5-6-, para designar con ellos los diversos movimientos de la mano con respecto a las agujas y al hilo.

30.

Como iniciación para el empleo de estos símbolos, se cita el gráfico nº 2, en el cual se disponen los citados sím-

187606



19493 -

5. bolos sobre una franja F, dividida longitudinalmente en franjas parciales F'-F''-F''', correspondientes a posición de agujas (aguja izquierda, aguja central y aguja derecha). Estas franjas se hallan cruzadas transversalmente por rectas, que forman así un cuadrículado mediante grupos de tres cuadrículas en sentido horizontal.

10. El grupo de cuadrículas es el necesario para formar un tipo de punto. Así, pues, en el cuadro A se detalla cómo se hace el punto derecho. En el cuadro B, cómo se hace el punto cadeneta. En el cuadro C, cómo se realiza el punto de revés. En el cuadro D, cómo se practica el punto del medio.

15. Para mayor sencillez, todos estos cuadros están referidos a un dibujo marginal E, con las mallas adecuadas y, además, literalmente, en L, llevan indicada la operación de que se trata.

En el gráfico nº 3 se muestran dos ejemplos de cuadros completos, para realizar dos trabajos diferentes, teniendo en cuenta lo previsto en el gráfico nº 2.

20. Los cuadros indicados en este gráfico nº 3, llevan la denominación PUNTO Nº 7 y PUNTO Nº 8, y como simples ejemplos se han dispuesto los relativos a montar en la propia aguja en el punto nº 7, en el que se emplea el signo 2, mientras que en el PUNTO 8, se han dispuesto los relativos a montar a la aguja de la derecha o de la izquierda, según el caso, empleándose en este caso el signo -1-.

25. Los símbolos que se indican en el gráfico nº 1 se refieren, respectivamente, a pequeños trazos alargados, que según su posición se referirán a una u otra aguja, pudiendo abarcar una sola aguja o más; existen símbolos en bucle, que indican que se retuerce media vuelta la boga, los que, según

30.

187606



su dirección, se referirán a la aguja correspondiente.

El conjunto de símbolos, cuadro preparatorio y cuadros diversos para distintas clases de punto, se presentan en hojas, libros o como sea más conveniente para la facilidad y orden en el método de aprendizaje.

5.

N O T A

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en forma práctica e industrializable, debe hacerse constar que lo expuesto es susceptible de modificaciones de detalle en cuanto estas no alteren el principio fundamental de su desarrollo.

10.

Por tanto, la presente nota protegerá:

1º.- Un nuevo sistema para guía y aprendizaje en los trabajos de punto, idéntico al punto a mano, realizado en aparatos o máquinas propias para este fin, en el que se reivindica el empleo de, preferentemente, seis símbolos, que corresponden a indicación relativa al movimiento de la mano e hilo con respecto a las agujas, tal como aparecen en el gráfico nº 1, cuyo desarrollo es objeto del cuerpo de esta memoria, que igualmente queda reivindicado, por constituir ambos una misma cosa, con carácter de imposible separación. Los referidos símbolos se disponen en un cuadro para iniciación, indicado en el gráfico nº 2, referidos a la posición de aguja y punto, con referencia gráfica según un dibujo aclaratorio y referencia literal para el mismo fin.

15.

20.

25.

2º.- Un nuevo sistema para guía y aprendizaje en los trabajos de punto, idéntico al punto a mano, realizado en apa-

187606



1948 5 -

187606

5. ratos o máquinas propias para este fin, en el que se reivindica, como complemento de la 1ª, una serie de hojas con cuadros de disposición de signos o símbolos, según gráfico nº 3, en los que cada cuadro representa el trabajo completo para un tipo determinado de punto.

3ª.- Un nuevo sistema para guía y aprendizaje en los trabajos de punto, idéntico al punto a mano, realizado en aparatos o máquinas propias para este fin.

10. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de dos gráficos de dibujos.

Madrid, a 28 de marzo de 1949.

JOSE GROSZMANN.

p.a.

JAME ISERN MIRALLES
P. P.

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



1 87606

Gráfico nº 1

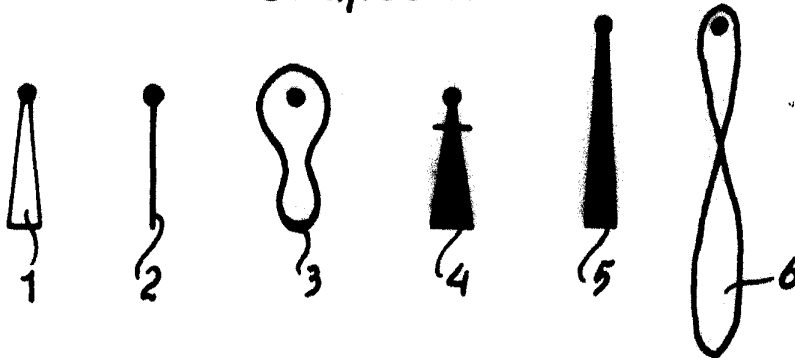
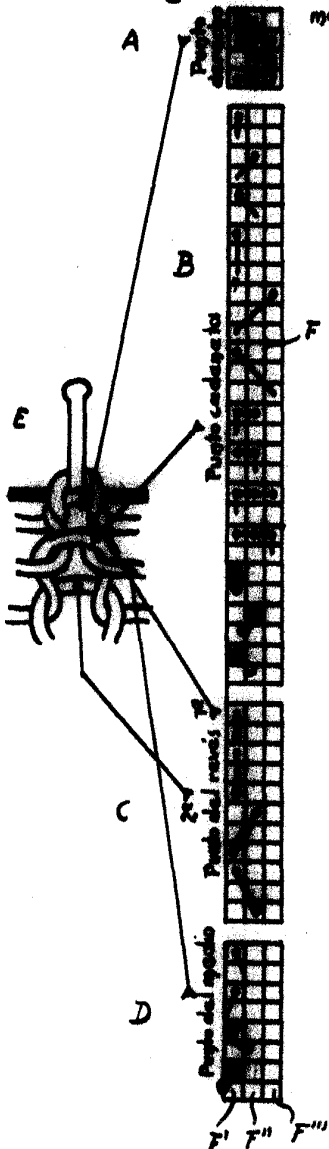


Gráfico nº 2

Signos de los diferentes puntos



- montar a la aguja de la derecha
- » » » segunda aguja de la derecha
- » » » aguja de la izquierda
- » » » segunda aguja de la izquierda
- » » » propia aguja
- » » » aguja de la derecha
- » » » » » izquierda
- » el segundo punto a la aguja correspondiente
- » » » » » segunda aguja de la derecha
- » » » » » izquierda
- » a la aguja correspondiente cogiendo tambien la de la derecha
- » » » » » izquierda
- » » » » » los dos de la derecha
- » » » » » izquierda
- » » » » » reforzado media vuelta la boga
- » » » » »
- » » » de la derecha » » » » »
- » » propia aguja
- » » aguja correspondiente
- » » » de la derecha
- » » » » izquierda
- » » » » derecha
- » » » » izquierda
- » » » » derecha reforzado media vuelta la boga
- » » » » izquierda » » » » »

Madrid, Marzo 1949

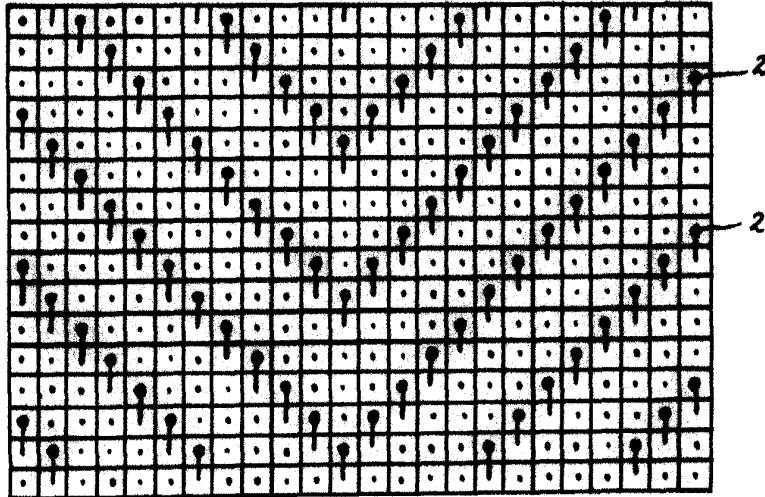
Jaime Isasa



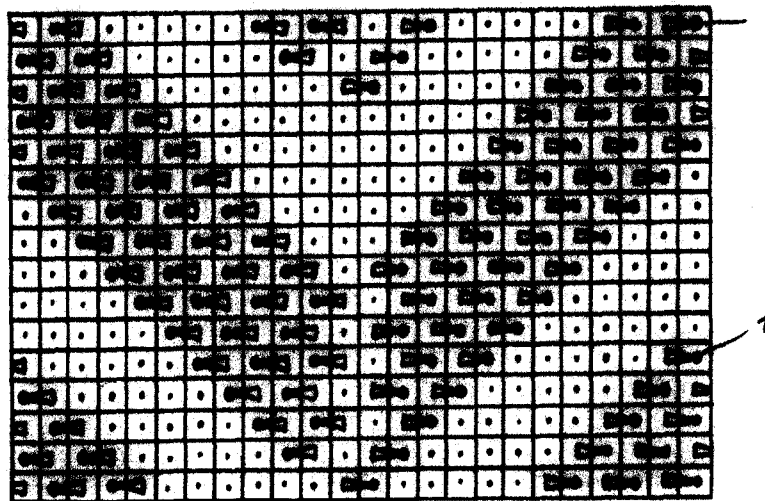
Gráfico nº 3

187606

PUNTO N° 7



PUNTO N° 8



Trabajar en las pasadas "derechas" de acuerdo a las instrucciones que para cada signo se dan en la primera página. En las pasadas al revés hacer siempre punto sencillo.

Madrid, Marzo 1949

Jaime Izarn

p.p.