

12:10:74

187382



SECCION TECNICA

CLASIFICACION I. P. C.

CLASE G 10

SUBCLASE F

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

Por REPRODUCIBLE MUSICAL a favor de MARIANO CABALLERO SANCHEZ,
de nacionalidad ESPAÑOLA, domiciliado en MADRID, Avda. Badajoz, 70.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El REPRODUCIBLE MUSICAL QUE ahora se Registra tiene novedad,
y es de gran utilidad, pues permite, mediante el aparato adecua-
do, la reproducción de piezas musicales, mediante la ejecución
directa de las mismas.

1.- La Fig.1. representa una perspectiva del reproducible en
que se ve la lámina de material plástico-1- con la serie de ta-
ladros-2- y unas líneas maestras-10- para orientar la situación
de los taladros.

La Fig.2. es una sección del reproducible en que igualmen-
2.- te se ve la lámina-1- y los taladros-2-. Entre los bordes y los
taladros quedan zonas-3- que sirven para aplicar medios de arras-
tre. Para guiarse sirven sus propios bordes-4 y 5-, de forma que
según se empleé uno u otro las líneas de taladros quedan despla-
zadas al estar a distinta distancia de uno y de otro, y utilizar-
3.- unos recorridos u otros dando lugar a reproducir unas piezas u
otras.

La Fig.3 representa un reproducible con medios para unirse
a otros: Son los ganchos-6- fijos por un extremo-7- a la lámina
y las ranuras-8-, donde pueden enganchar otros de otro reprodu-
4.- cible. También pueden enganchar los propios ganchos, dando lugar
entonces a una lámina de recorrido sin-fin.

La Fig.4 representa un reproducible de recorrido sin-fin,

10:10:74

2

137382



en que la lámina es continua.

La Fig5. representa un reproducible en que la lámina se arrolla 5.- en un carrete-9- disponiendo de otro-11- en que se va arrollando al desenrollarse del primero. Estos carretes pueden ir sueltos entre sí o convenientemente ligados formando una sola unidad receptora de la lámina.

N O T A.- Se reivindican como objeto del presente Registro

6. por Modelo de Utilidad:

1ª.- REPRODUCIBLE MUSICAL que, disponiendo de zonas que facilitan su guiado y/o arrastre en una o varias posiciones, se caracteriza esencialmente porque dispone de una serie de taladros pasantes de lado a lado de su espesor convenientemente dispuestos, 7. preferiblemente sobre una serie de líneas maestras orientativas.

2ª.- REPRODUCIBLE MUSICAL; según la reivindicación anterior, caracterizado porque dispone de medios para unirse a otros u otro reproducible, pudiéndose utilizar como si todos fuesen uno solo.

3ª.- REPRODUCIBLE MUSICAL, según la reivindicación primera, 8. caracterizado porque el cuerpo en que se han practicado los taladros es continuo cerrado, pudiéndose recorrer de forma continua, sin-fin.

4ª.- REPRODUCIBLE MUSICAL, según la reivindicación primera, caracterizado porque puede arrollarse por lo menos en un carrete o 9. bobina, pudiendo tener el carrete los medios de guiado y/o arrastre y en el reproducible solamente los necesarios para su fijación al carrete. Pudiendo tener un segundo carrete relacionado con el primero de forma que al desenrollarse de uno el reproducible vaya quedando arrollado en el otro.

10. 5ª.- REPRODUCIBLE MUSICAL, según algunas reivindicaciones anteriores, caracterizado porque solamente reproduce una composición musical.

6ª.- REPRODUCIBLE MUSICAL, según alguna de las reivindicaciones primera a cuarta, caracterizado porque sirve para reproducir 11. dos o más composiciones musicales.

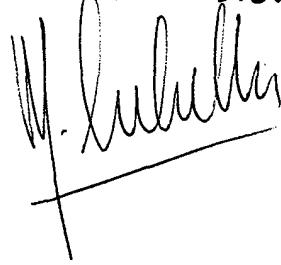
7ª.- REPRODUCIBLE MUSICAL.

12-10-74

187352

Consta la presente Memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Madrid, Enero de 1973.



120077

18/562

MARIANO CABALLERO SANCHEZ

HOJA UNICA

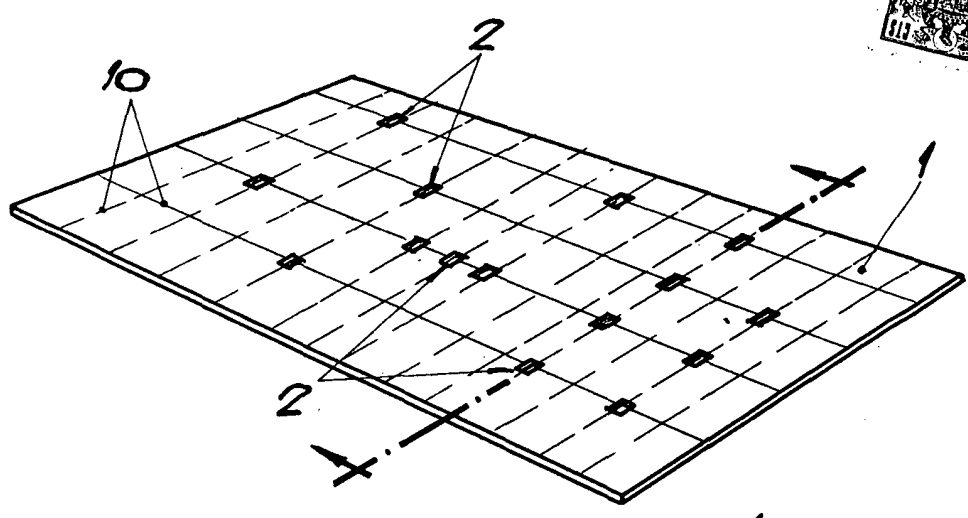


FIG. 1

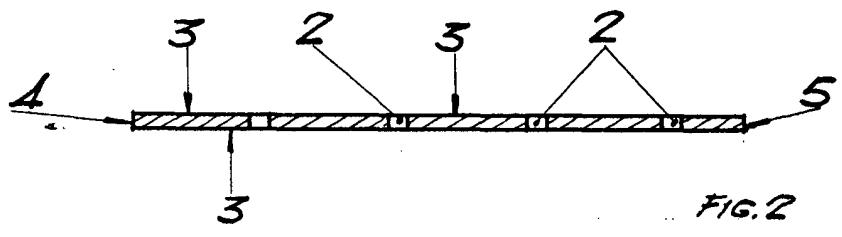


FIG. 2

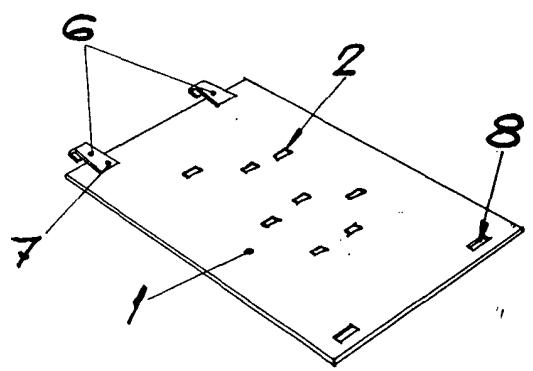


FIG. 3

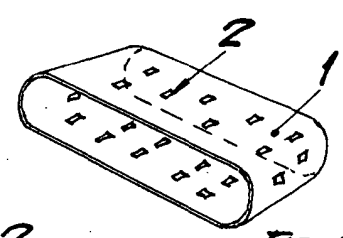


FIG. 4

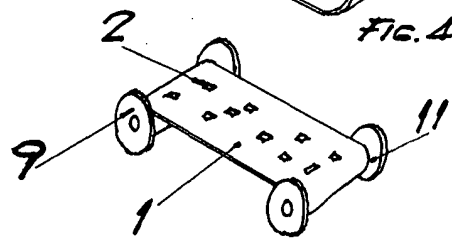


FIG. 5

M. Caballero

ESCALA VARIABLE