

7774

187308



A63H

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que por veinte años se reivindica para España a favor de Don Francisco BARRAU VIDALLER, de nacionalidad española, domiciliado en Zaragoza, calle de Lourdes, número 1 -
p o r

"VIDEO-TELEFONO DE JUGUETE"

=====

El objeto industrial de la presente protección está relacionado con la nueva idea de la comunicación telefónica con visión a distancia, habiéndose ideado un nuevo modelo - de juguete, en el que han sido arbitrados dos conjuntos de mecanismos de accionamiento separado que contribuyen noto-

187000

30 DIC



-2-

riamente a incrementar el atractivo de un teléfono de juguete convencional.

10 Uno de talés mecanismos tiene por finalidad la de -
permitir al pequeño usuario distraerse marcando números te-
llefónicos imaginarios al propio tiempo que se hace sonar un
timbrá. El otro efecto que se consigue en el juguete es el
paso sucesivo a través de una caprichosa pantalla de TV si-
tuada en la cabecera del teléfono de una serie de ilustra-
15 ciones con motivos naturalmente variables, montadas en un
disco que es hecho girar por un mecanismo de cuerda; el -
cual es liberado al ser oprimidas cualquiera de las teclas
o pulsadores arbitrados en la parte delantera del juguete.

20 Para mayor claridad se acompaña esta descripción -
de dos hojas de dibujos, en las que aparece ilustrado uno -
de los posibles casos de realización en la práctica del ob-
jeto reivindicado, el cual se cita y representa como ejem-
plo, con caracter enunciativo y sin limitación en orden a
sus variantes accidentales.

En dichos diseños aparecen:

25 Hoja 1ª.- Perspectiva general del aspecto externo del juguete.

Hoja 2ª.- Figura 1.- Sección vertical en la que pueden ser observados los dos mecanismos independientes de que consta.
Figura 2.- Vista esquemática lateral ilustrativa del accio-
30 namiento del mecanismo de cuerda. Figura 3.- Vista frontal del mecanismo de cuerda.

Haciendo referencia a la numeración dada a los diversos elementos y piezas que componen el objeto de la presente protección, seguidamente se expone su construcción de
35 tallada y características del mismo.

7774

107000



-3-

- 1 - carcasa
- 2 - tapa cierre de fondo
- 3 - disco telefónico
- 4 - soporte del disco
- 40 5 - soporte del timbre
- 6 - timbre
- 7 - muelle
- 8 - rueda dentada
- 9 - piñón
- 45 10 - anilla de percusión
- 11 - brazo giratorio
- 12 - disco
- 13 - rueda dentada
- 14 - piñón
- 50 15 - rueda primaria
- 16 - cuerda
- 17 - árbol de cuerda
- 18 - rueda dentada
- 19 - piñón
- 55 20 - piñón
- 21 - brazo giratorio
- 22 - anillas percusión
- 23 - timbre
- 24 - soporte del mecanismo
- 60 25 - sistema de palancas
- 26 - elementos recuperadores
- 27 - pulsadores

65 El juguete consta de la carcasa -1- cerrada inferiormente por la tapa -2-. Encima de la pieza -1- aparece - el disco telefónico -3- cuyo eje va apoyado en el soporte -

7774

187308



30 DIC. 1972

-4-

70

-4-. A este último es solidario otro soporte -5- del timbre -6-, el cual es golpeado por las anillas -10- montadas en el brazo -11- que gira por efecto del piñón -9- engranado a la rueda dentada -8- montada fija en el eje del disco verificando éste su recuperación en virtud de la distensión del muelle -7- cuando deja de ser accionado el mismo, al propio tiempo que tiene lugar el sonido del citado timbre -6-.

75

El segundo efecto del juguete es obtenido en virtud del disco -12- sobre el que van adheridas varias ilustraciones, las cuales son visibles a través de una ventana tipo TV situada en la cabecera del teléfono (Fig. 1). El eje de dicho disco -12- va apoyado en el soporte -24-, yendo montados en tal eje la rueda -13- y piñón -14-, engranando en este último la rueda primaria -15- montada en el árbol -17- del resorte con el que se da cuerda al mecanismo.

80

85

La rueda -13- engrana con el piñón -19- de la rueda dentada -18-, la cual engrana a su vez con el piñón -20- fijo en el eje sobre el que gira el brazo -21- del que quedan suspendidas unas anillas -22- que son los medios utilizados en la percusión del segundo timbre -23 (Fig. 3).

90

95

Una vez dada cuerda al mecanismo acabado de citar, se oprime cualquiera de los pulsadores -27- venciendo la resistencia creada por las pletinas flexibles -26-, con lo cual se hace bascular al sistema de palancas -25- en el sentido indicado por la flecha que aparece dibujada en la Fig. 2 de planos anexos, produciéndose la liberación de la retención ejercida por el extremo del elemento -25- sobre el brazo giratorio -21- y con ello el giro continuo del disco -12- visible a través de la citada ventana TV, al propio -

10774

187303



-5-

tiempo que suena el timbre -23-

100 Una vez descrito el objeto de esta protección con suficiente amplitud y claridad para su puesta en práctica, se declara el mismo nuevo en España, haciéndose la salvedad de que los detalles accidentales de forma, tamaño y materia
les utilizados en su construcción, podrán ser objeto de alteración sin que tal modificación desvirtúe la esencialidad que queda resumida en la siguiente:

N O T A

105 EN RESUMEN: el presente Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita para España, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

110 1a.- "VIDEO-TELEFONO DE JUGUETE", caracterizado por la previsión, dentro de una carcasa que imita las líneas de un teléfono provisto de pantalla TV, de dos mecanismos de funcionamiento independiente; siendo uno de ellos un disco telefónico que, al verificar su recuperación por intervención -
de un muelle, hace sonar un timbre, mientras que el segundo es un mecanismo de cuerda que, al ser liberado por presión
115 sobre unas teclas situadas en la parte frontal del aparato, hace girar un disco provisto de varias ilustraciones, cuyo paso puede ser visto a través de dicha pantalla TV al propio tiempo que suena un segundo timbre.

120 2a.- Se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer la protección que por veinte años se solicita para España,

p o r

"VIDEO-TELEFONO DE JUGUETE"

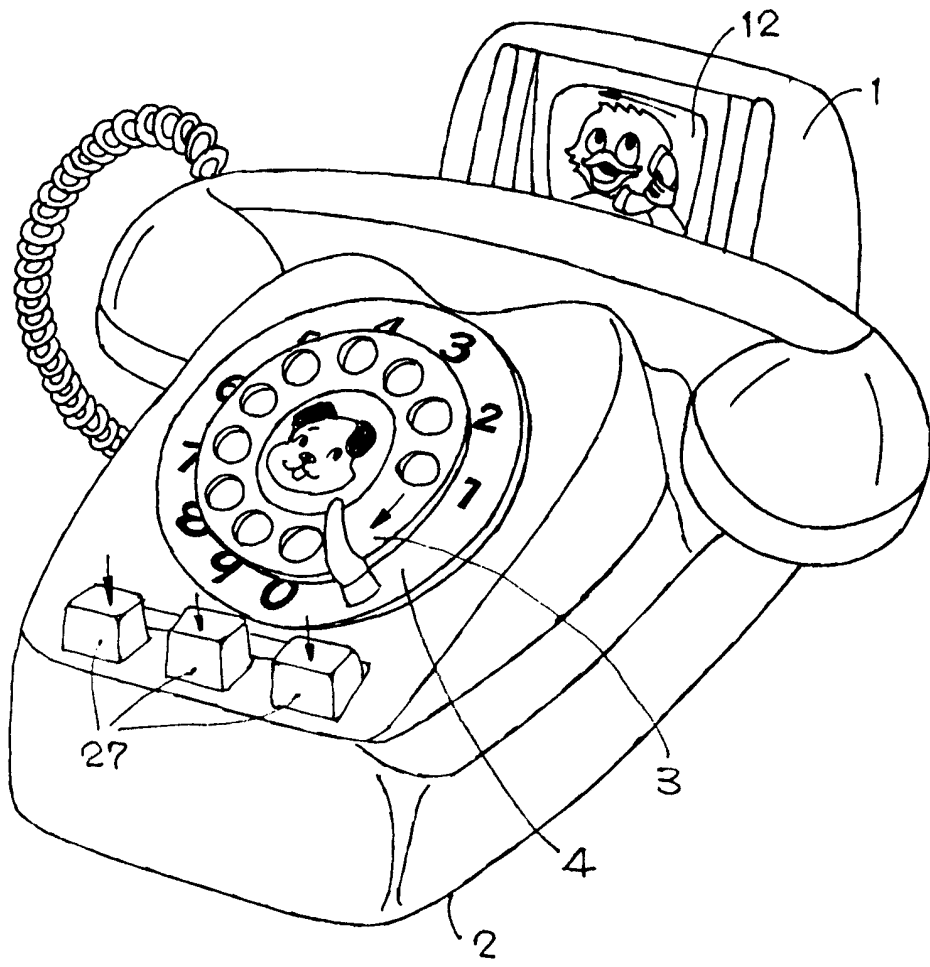
125 Todo conforme queda expresado en la presente memoria descriptiva que consta de cinco folios mecanografiados por una sola cara y dos hojas de planos que se acompañan.

Madrid, 30

P.A.

PEDRO CIVIL MARRA

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name 'PEDRO CIVIL MARRA' and extending across the bottom of the page.



ESCALA VARIABLE

MADRID, 1912

P.A., PEDRO...

187300



1972

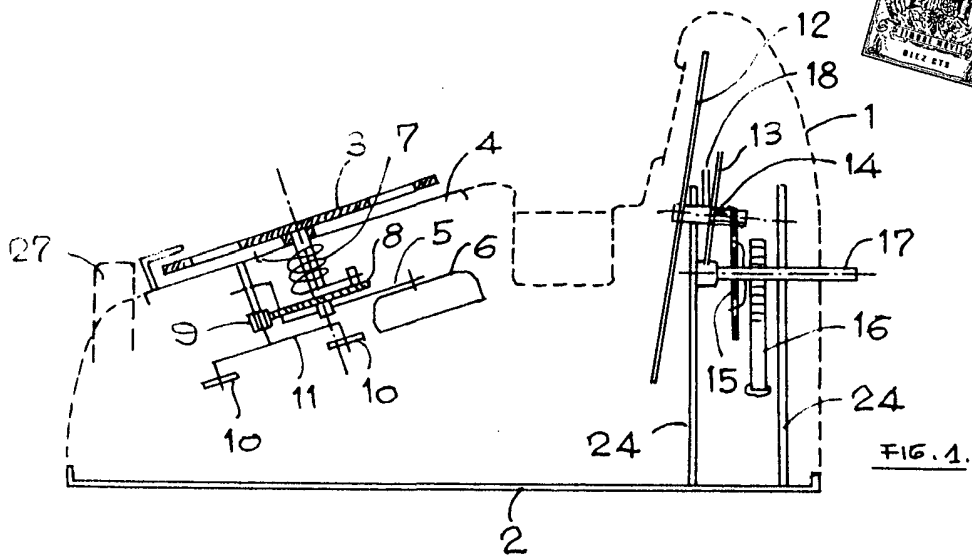


FIG. 1.

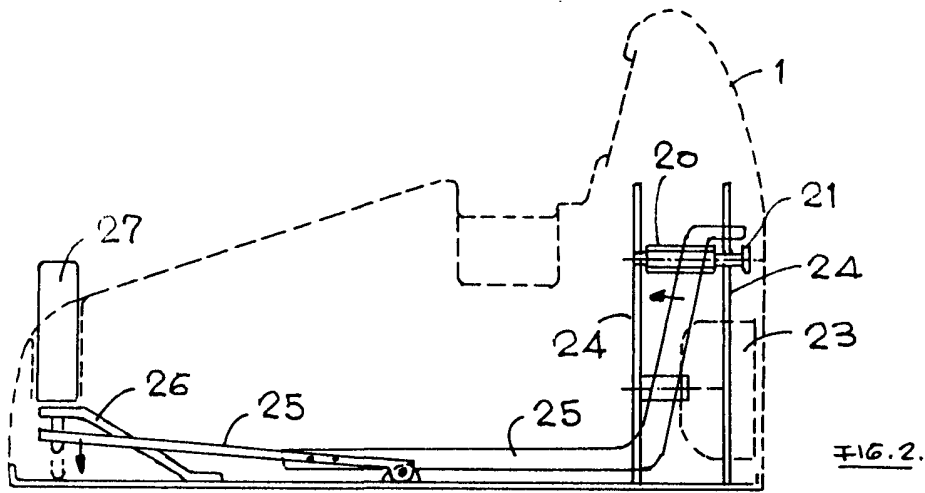


FIG. 2.

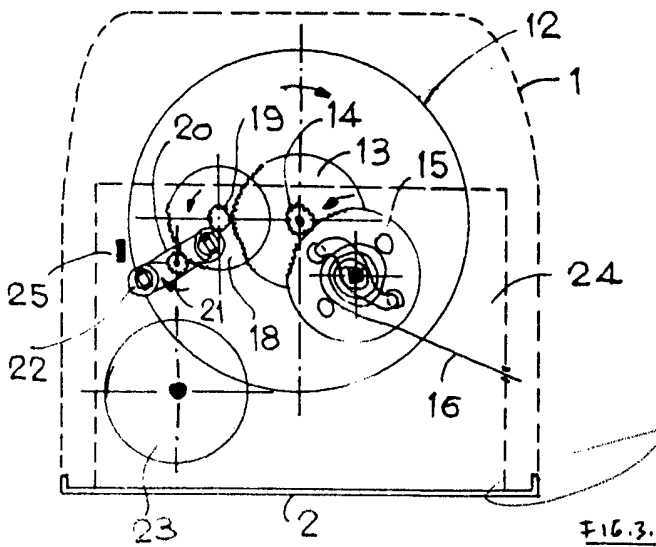


FIG. 3.

ESCALA VARIABLE
MADRID
P.A.