



23 FEB

187181

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE INVENCION POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA, A FAVOR DE DON MATIAS ALEJANDRO DE LEON ALDAZ, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN PAMPLONA, Baztán, 1.

p o r:

"PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE PINTURAS LUMINGAS"

=====
=:=:=:

La invención se refiere a un procedimiento de fabricación de pinturas luminosas, para fabricar éstas en todos los matices de colores, al propio tiempo que durante el día, permanezca invisibles al ojo humano, pero siempre perceptibles a los rayos ultravioletas, pudiendo tener infinitas aplicaciones, tanto industriales, como comerciales y particulares.

El objeto de la patente que nos ocupa, es, la obtención de pinturas luminosas totalmente distintas a todas las conocidas hasta el día, tanto por su intensidad lumínica, como por su estabilidad, duración, variedad de colores y resisten-

187181 - 2 -



5 - cia a los agentes climatológicos, y muy especialmente por el procedimiento de fabricación de las mismas, lo cual dá por resultado la obtención de una materia completamente nueva con infinita variedad de aplicaciones industriales, comerciales y de utilidad única, no teniendo semejanza con ninguna de las que hasta la fecha se conocen.

Las pinturas luminosas pueden obtenerse en los tonos: violeta, azul, verde, amarillo, naranja, granate y una infinita gama de tonalidades intermedias de dichos colores.

10 - Algunas de estas combinaciones de colores, tienen la importantísima condición totalmente ajena a todas las otras pinturas conocidas, de no necesitar ser expuestas a luz natural o artificial, para irradiar su luminosidad propia, cualidad exclusiva e inestimable para muy importantes aplicaciones en locales subterráneos, tales como estaciones de ferrocarriles, bodegas, refugios antiaéreos o contra aviones o cualquier otro local falto de luz.

20 - Los productos químicos que entran en la composición de las distintas variedades de estas pinturas y que son objeto de esta patente, son las siguientes: cal viva, azufre, sulfato de potasio, sulfato de sodio, sulfato de litio, almidón, nitrato de bismuto, sulfato de talio, hidrato de bario, carbonato de litio, nitrato de rubidio, carbonato de estroncio, óxido de estroncio, trisulfite de arsénico, nitrato de torio, 25 - hidrato de estroncio, carbonato de bario, carbonato de sodio, carbonato de rubidio, sulfato de manganeso, hidróxido de estroncio, sulfuro de arsenico, alcohol y agua.

30 - Según el color de la pintura que se desee obtener, se tomaran las cantidades correspondientes a cada uno de los productos que integren la fórmula, en proporción al peso



total del producto final que haya de fabricarse. Estos productos se pulverizaran en forma finísima, mezclandose luego de modo que resulte un todo homogéneo y seguidamente se procederá a la disgregación de este conjunto sometién-dole a una elevada temperatura, que oscilará entre los quinientos a dos mil grados centigrados dependiendo tanto la temperatura exacta como la duración de este proceso a que se somete la mezcla antes indicada del color y de la intensidad lumínica que se desee obtener.

10 - Fórmulas para la obtención de los productos básicos para la fabricación de pinturas luminosas.

Fórmula A.

	Cal viva	60	grs.	187181
	azufre	36	"	
15 -	sulfato de potasio	35	"	
	id. de sodio	300	"	
	sales radioactivas	100	"	
	alcohol	13	"	
	almidón	76	"	
20 -	nitrate de bismuto	380	"	
	<hr/>			
	Total	1000	"	

Fórmula B.

	Cal viva	110	grs.
	azufre	288	"
25 -	sales radioactivas	105	"
	sulfato de potasio	12	"
	sulfato de sodio	38	"
	almidón	6	"
	nitrate de bismuto	360	"
30 -	alcohol	60	"
	<hr/>		
	Suma y sigue	979	"

Suma anterior	979	grs.
agua	21	"
Total	1000	"



Fórmula C.

5 -	Azufre	312	grs.
	nitrate de bismuto	123	"
	sales radioactivas	59	"
	alcohol	280	"
	carbonato de sosa	226	"
10 -	Total	1000	"

187181

Fórmula D.

	Alcohol	128	grs.
	carbonato de estroncio.	80	"
	sales radioactivas	62	"
15.-	azufre ,.....	690	"
	trisulfite de arsénico.	40	"
	Total	1000	"

Fórmula E.

	Cloruro de sodio	278	grs.
20 -	sulfato de manganeso ..	73	"
	sosa	230	"
	sales radioactivas	101	"
	carbonato de extrenco..	7	"
	azufre	211	"
25 -	Total	1000	"

Con las fórmulas anteriormente reseñadas se obtienen los colores fundamentales rojo, azul, amarillo, verde, y violeta, siendo infinidad las fórmulas que derivadas de estas, pueden realizarse para la obtención de los diversos matices que pueden dar la combinación de los colores fundamentales indicados,



187181

5 - reservándose el derecho a alterar las proporciones de los compuestos químicos que las integran con el fin de obtener productos de mayor o menos intensidad luminosa, en relación a los fines a que las pinturas resultantes puedan ser destinadas, variando igualmente la temperatura empleada para su fabricación que puede oscilar entre los 600 a 2000 grados centigrados.

10 - El procedimiento de obtención de pinturas luminosas objeto de esta patente, es el único existente que precisa sean sometidos los productos que integran sus fórmulas a las altas temperaturas antes indicadas para producir la disgregación de sus compuestos químicos dando por resultado una materia nueva de extraordinario poder luminoso, superior a todo lo conocido.

15 - Este producto resultante, será la base de la pintura luminosa que para su aplicación se mezcla con un barniz industrial transparente adecuado al fin a que haya de ser destinada, dándose con esto por terminada la fabricación de las pinturas luminosas objeto de esta patente, que podrán ser envasadas para su venta al comercio.

20 -

N O T A
= = = = =

En resumen; la presente patente de invención recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

25 - 1ª.- Procedimiento de fabricación de pinturas luminosas caracterizado por comprender una estructura, cuya fórmula es la siguiente: Cal viva 60 gramos, azufre 36 gramos, sulfato de potasio 35 gramos, sulfato de sodio 300 gramos, sales radioactivas 100 gramos, alcohol 13 gramos, almidón 76 gramos y nitrato de bismuto 380.

30 - 2ª.- Procedimiento, según la reivindicación anterior, caracte



187181

5 - rizado porque se procede a la pulverización de los productos químicos que integran la fórmula, en forma finísima, y después a su mezcla, en forma homogénea, pasando seguidamente a su disgregación, mediante el sometimiento a una elevada temperatura, entre 600 y 1600°C., de acuerdo con el color e intensidad lumínica del producto a obtener.

3a.- "PROCEDIMIENTO DE FABRICACIÓN DE PINTURAS LUMINOSAS"

Según se describe en la presente memoria, que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 23 de febrero de 1.949.

**MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGEN.**