

1871 16

1871 16



1871 16

B42 F

PATENTE  
DE  
MODELO DE UTILIDAD  
por 20 años

a favor de Doña Rosa FERRANDO RAMOS  
de nacionalidad española  
residente en Barcelona, calle Aguilar, 40  
por:

"ALBUM ACONDICIONADOR DE CAJAS CON PORTA-  
BOBINAS MAGNETOFONICOS"

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente Patente de Modelo de Utilidad tiene por objeto garantizar a su concesionario la propiedad y el derecho a la explotación exclusiva de un álbum acondicionador de cajas con portabobinas magnetofónicas, en la cual su novedad se pone de manifiesto por el hecho de reunir en una pieza laminar básica dos marcos cuadrangulares subdivididos ambos en compartimientos en el interior de los cuales se alojan aquellas cajas portabobinas magnétofonicas, pudiéndose doblar la referida pieza laminar hasta enfrentar los dos marcos, cerrándolos a modo de libro y manteniendo, al mismo tiempo, completamente inmovil su contenido.



El álbum acondicionador en cuestión está formado por un cuerpo laminar, una de cuyas caras aparece decorada y embellecida apropiadamente, mientras que la cara opuesta obra de base a dos marcos cuadrangulares idénticos, emplazados en análoga situación y separados por un espacio intermedio que actúa de lomo cuando se cierra el álbum. Cada uno de los marcos cuadrangulares presenta por su interior unos tabiques longitudinales y transversales que originan unos compartimientos rectangulares, orientados en sentido vertical, donde se alojan las cajas contenedoras de las

5. bobinas magnetofónicas, hallándose dotados los tabiques transversales de unos recortes centrales en arco, limitados cada uno de ellos por unos salientes que emergen de los propios tabiques y cuya altura es ligeramente inferior a la de ellos, estando concebida aquella muesca para lograr una fácil apertura de las cajas alojadas en los compartimientos, manteniéndose su inmovilidad a causa de la retención ofrecida por aquel apéndice.
- 10.
- 15.

Un dispositivo de cierre compuesto de dos elementos aparece adosado en el lado exterior de los marcos cuadrangulares, de tal manera que al cerrarse el álbum y enfrentarse ambas mitades, se introduzcan los encastes que sobresalen de uno de ellos en las ranuras practicadas en el otro elemento.

- 20.
- 25.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompaña una hoja de dibujos en los que, tan sólo a título de ejemplo y no limitativo, se representa un caso de realización práctica del objeto de este modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

La Fig. 1 representa una vista en alzado del álbum acondicionador de cajas con portabobinas magnetofónicas en posición de abierto;

- 30 . La Fig. 2 muestra una vista en planta de dicho álbum



igualmente en posición abierta;

La Fig. 3 corresponde a un detalle en alzado y sección de dos compartimientos rectangulares, en uno de los cuales aparece una caja alojada, indicándose en línea de trazo la tapa semiabierta;

5.

La Fig. 4 es una vista en perspectiva del álbum acondicionador tal como aparece cuando está cerrado;

La Fig. 5 es asimismo una vista similar a la anterior, pero con el cuerpo laminar parcialmente seccionado, lo cual permite la visión interna de los compartimientos del álbum.

10.

En dichas figuras se representa por (1) la pieza laminar básica de configuración rectangular, sobre la que se montan por una de sus caras los marcos cuadrangulares (2), que se mantienen separados por la tira central (3), apta para producir los dos dobleces (4), y cuya anchura equivale al doble de la altura de las paredes de aquellos marcos rectangulares (2), los cuales, a su vez, contienen en su interior uno o más tabiques longitudinales (5) y los tabiques transversales (6), que, en su distribución, dan lugar a la formación de los compartimientos rectangulares (7) apropiados para alojar en su interior las cajas (8) con portabobinas magnetofónicas.

15.

20.

Los tabiques longitudinales (5) son totalmente lisos por ambas caras, pero los tabiques transversales (6) ofrecen los recortes centrales en arco (9), iguales y alineados con las muescas (10), practicadas en las caras internas de las paredes de los marcos cuadrangulares (2), paralelas a dichos tabiques transversales (6). Los mencionados recortes (9) y muescas (10) quedan limitados en su extensión por los salientes (11) que, arrancando desde el fondo de los marcos cuadrangulares (2), se elevan hasta escasa distancia del propio borde, justo donde se

25.

30.

001174



inicia un bisel (12), que elimina la arista de los tabiques transversales (6) situada en el lado izquierdo de los compartimientos rectangulares (7), según se mira el álbum. Las peculiaridades descritas tienen como fin el buen alojamiento de las cajas (8) en los compartimientos rectangulares (7), las cuales quedan retenidas e inmovilizadas por los salientes (11), efectuándose su extracción con facilidad merced a la oquedad que entraña la existencia de los recortes (9) y las muescas (10), siendo posible, finalmente, la abertura de la tapa (13) de la aludida caja (8) por la existencia del bisel (12), que posibilita su articulación.

Las paredes extremas del album se hallan, de preferencia, reforzadas por un ánima (14), mientras que todo el resto puede ser de simple lámina plástica moldeada y ahuecada.

Una vez utilizado el álbum y situados los portabobinas debidamente en las correspondientes cajas (8) con sus tapas (13) cerradas, dicho album puede cerrarse dada la facilidad que presenta a tal fin la tira central (3) a través de sus dobleces (4), produciéndose en este desplazamiento de las dos mitades de la pieza laminar básica (1) el enfrentamiento de los dos marcos cuadrangulares (2), con el oportuno engarce del dispositivo de cierre (15), apareciendo entonces el álbum en forma de libro perfectamente archivable y con la cara decorada y embellecida de la susodicha pieza laminar básica (1) visiblemente expuesta.

Serán independientes del objeto que motiva este Modelo de Utilidad los materiales, formas y dimensiones de los elementos utilizados en el álbum acondicionador de cajas con portabobinas magnetofónicos descrito, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.



## N O T A

R E I V I N D I C A C I O N E S

Se reivindica como objeto de la presente Patente de Modelo de Utilidad:

5. 1ª.-Album acondicionador de cajas con portabobinas magnetofónicas, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por una pieza laminar básica, sensiblemente rectangular, de material consistente y provista centralmente de dos líneas de doblado o bisagras flexibles paralelas que delimitan una tira media
10. de relativa poca anchura que actúa de lomo, a ambos lados de la cual quedan definidas las dos tapas simétricas del album, figurando en una misma cara de tales tapas sendos marcos idénticos, determinados por una pared continua cuadrangular de cerramiento, de altura sensiblemente igual a la mitad de la anchura del aludido lomo, hallándose dividido el interior de cada uno de tales
15. marcos en varios compartimientos rectangulares, de dimensiones concordadas con las cajas que contienen los portabobinas planos magnetofónicos, compartimientos que quedan definidos por uno o más tabiques longitudinales respecto a todo el album desplegado,
20. que se entrecruzan con otros transversales, todos los cuales son sensiblemente de igual altura que la citada pared de cerramiento, presentando estos compartimientos la particularidad de que todos sus tabiques transversales poseen muescas o recortes en arco que, en las regiones correspondientes a la aludida pared de cerramiento,
25. no afectan a todo el grueso de ésta, sino que únicamente quedan vaciados en la cara interior, todo ello para facilitar la manipulación de las correspondientes cajas y la apertura de las mismas para extraer el portabobinas con la grabación magnetofónica.
30. 2ª.-Album acondicionador de cajas con portabobinas mag-



netofónicos, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que las aristas que quedan a la izquierda del observador en todos los tabiques transversales aparecen unos biselados en cuyo nivel finalizan unos salientes que, transversales respecto a los mismos tabiques, quedan continuos a la muesca en arco prevista en estos últimos.

5. 3ª.-Album acondicionador de cajas con portabobinas magnetofónicas, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que las dimensiones de los compartimientos, los cuales quedan en sentido vertical con respecto al observador, son tales que las cajas con los portabobinas quedan alojadas a presión y retenidas por los salientes situados contiguos a las muescas arqueadas practicadas en dichos tabiques transversales, quedando situadas las bisagras de las tapas de dichas cajas a la izquierda del usuario y contiguas a los biselados situados en aquellos mismos tabiques, incluso en la correspondiente pared de cerramiento, a los efectos de permitir la libre apertura de tales tapas sin necesidad de tener que extraer toda la caja del compartimiento que la protege y acondiciona.

10. 4ª.-Album acondicionador de cajas con portabobinas magnetofónicas, según las reivindicaciones 1 a 3, que se caracteriza por el hecho de que todas las caras interiores de los tabiques y paredes de cerramiento longitudinales son totalmente lisas para un buen ajuste de las cajas de los portabobinas magnetofónicos, hallándose como mínimo las paredes de cerramiento transversales extremas dotadas de sendos refuerzos interiores para la aplicación de las respectivas mitades de un sistema de enganche destinado al cierre del album, en cuya fase quedan exactamente superpuestos los marcos compartimentados, ocupando el grueso del lomo.

15. 5ª.-ALBUM ACONDICIONADOR DE CAJAS CON PORTABOBINAS MAG-

23-11-74

- 7 - 187116



TELEFONICOS.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de siete páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de una hoja de dibujos aclarativos.

Barcelona, 12 Diciembre 1972

P. A.

23-11-74

FIG.1

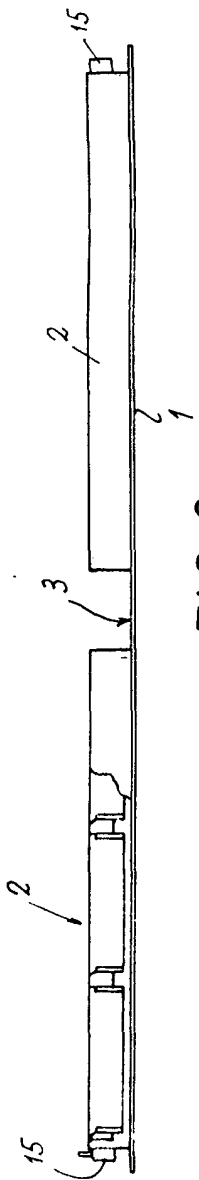


FIG.2

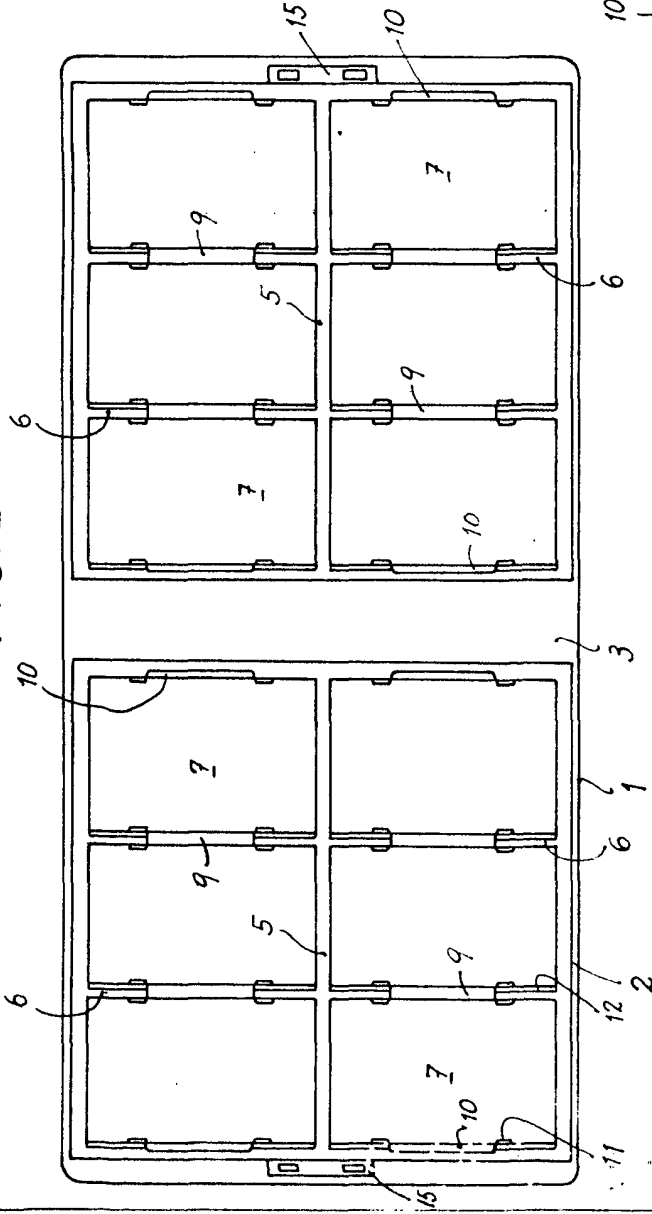


FIG.3

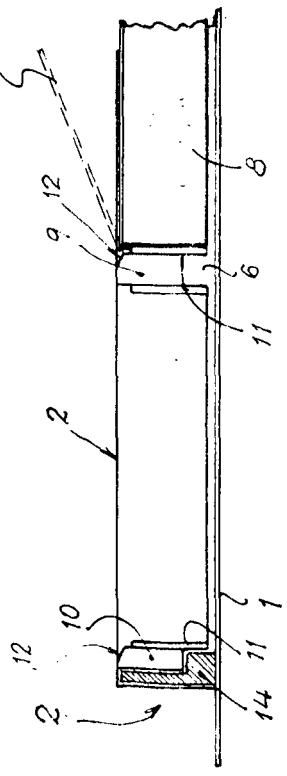


FIG.4

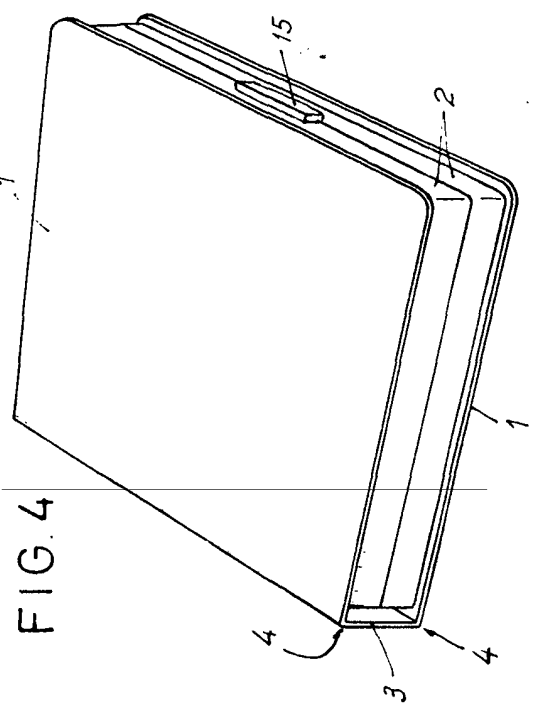
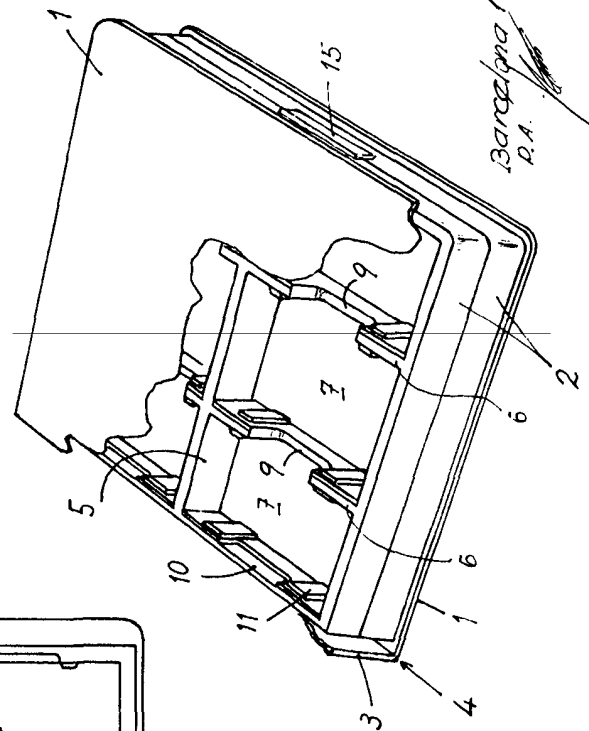


FIG.5



Barcelona 12 Dicbre. 1972  
P.A.

Escala variable.