

26-11-74

107000

187086

23



A 47 F

# memoria descriptiva

CLASE DE REGISTRO

Un Modelo de Utilidad, por veinte años en España.

NOMBRE Y NACIONALIDAD DEL SOLICITANTE

D. Marcelino Manzano Castro.  
- español -

RESIDENCIA Y DOMICILIO

M A D R I D  
C/. Becerril, nº 13.

OBJETO

" Estrella de adorno "

MC/.

187086

23 D



- 1 -

1 El presente modelo de utilidad se refiere a una  
estrella de adorno, que por su presentación estética y deco-  
rativa, facilidad y economía con que se la puede establecer,  
5 resulta muy adecuada para fiestas navideñas y casos análo-  
gos,

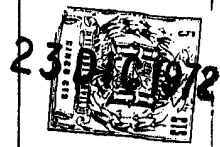
Se establece partiendo de una serie de tiras, es-  
trechas e iguales de papel metalizado, dobladas en ángulos  
iguales, que por sus vértices se montan en un alma de arma-  
do, la cual puede curvarse e incluso roscarse, con lo que esas  
10 tiras cambian ya de posición, tanto en la separación entre  
sus vértices, como por dejar de ser paralelas, lo que unido  
a que el alma soporte puede retorcerse sobre sí misma, dá -  
lugar a que las posiciones relativas de cada uno de esos -  
elementos angulares, se diferencien mas de las adyacentes  
15 y todas entre sí, pudiendo, según la habilidad del artista  
que trate de formar la estrella, colocar los repetidos ele-  
mentos angulares de modo que sus extremos exteriores ocupen  
posiciones que puedan corresponderse en mayor o menor grado,  
con los vértices de poliedros estrellados mas o menos regu-  
lares.  
20

Logradas las estrellas de este modo tan sencillo  
e ingenioso, éstas a su vez pueden colocarse sobre monturas  
adecuadas, presentando simultáneamente varias de ellas a -  
los intervalos y en la disposición que se juzguen adecua-  
dos.  
25

Para mayor claridad concretaremos las caracteris-  
ticas de la estrella de adorno que se reivindica, con refe-  
rencia a las adjuntas figuras, que corresponden unioamente  
a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo,  
30

1174

187086



- 2 -

1 que se presenta a título de ejemplo de realización con el  
fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con  
los cuales se fabriquen sus piezas, serán en cada caso los  
que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de  
5 que se trate, sin que tales variaciones, así como las que  
se hagan en detalles de presentación u organización, afec-  
ten a la esencialidad reivindicada, por lo que las estrellas  
de adorno que se fabriquen, dentro de la idea general rese-  
ñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino  
10 variantes igualmente comprendidas y protegidas por el pre-  
sente registro.

La fig. 1 es la vista lateral de la pieza que sir-  
ve de base para formar la estrella, montada en una armadura  
recta.

15 La fig. 2 esquematiza, en vista sobre un plano  
perpendicular al de la figura anterior, dicha disposición.

La fig. 3 muestra la iniciación del curvado de la  
pieza principal para formar dicha estrella.

20 La fig. 4 ilustra el roscado en S de dicha pieza  
principal.

La fig. 5 indica un roscado total similar a la  
forma de un muelle o gusanillo.

La fig. 6 presenta en vista frontal, estrellas  
montadas en una armadura.

25 La fig. 7 es una representación análoga en vista  
lateral.

30 Con referencia a dichas figuras y a los números  
que sobre ellas designan las partes y detalles de los elemen-  
tos representados, que interesan a los fines de esta memo-  
ria, la descripción de los mismos es como sigue:

74

187086



- 3 -

1  
5  
10  
15  
20  
25  
30

La pieza base está constituida (figs. 1 y 2) por estrechas tiras de papel metalizado, flexible, y en la disposición mas elemental pueden colocarse sobre el alma 2 recta de armado.

Para conseguir las formas de adorno que se pretenden, el alma 2 puede ser curvada como se indica en 3, llegando incluso al roscado sobre sí misma. Dando a dicha alma distintas formas mas o menos curvadas, incluso como se aprecia en 3 (figs. 4 y 5).

Hay que observar que las tiras 1, colocadas en la armadura soporte 2, son como se aprecia en la fig. 2, ángulos y que cuando esa armadura, aparte de las curvaturas, como las señaladas en 3 u otras análogas, se retuercen sobre sí mismas, esos ángulos no quedarán con los lados paralelos, sino cruzándose en el espacio, dando lugar a formas estrelladas muy variadas, que a su vez pueden montarse con independencia en soportes, como el que se indica en 4, que presenta varias estrellas o bolas decorativas 6, y cuya montura 4 lleva un gancho 5 de suspensión.

Es decir, partiendo de esa serie de tiras metalizadas angulares 1, colocadas en una montura soporte por curvado o roscado de ella y por retorcido sobre sí mismas, puede lograrse que en el espacio los extremos de esas tiras, 1, queden dispuestas según los vértices de poliedros estrellados, mas o menos regulares, con lo que se logran los fines decorativos que se pretenden.

50-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

74

187086

23 DIC 1972

- 4 -

1

**N O T A**

=====

El presente modelo de utilidad, comprende las siguientes reivindicaciones:

5

10

15

1.- Estrella de adorno, caracterizada porque está constituida por una serie de tiras estrechas e iguales, de papel flexible metalizado, dobladas en ángulos iguales, que por sus vértices van montadas en un alma de armado, la cual puede curvarse e incluso roscarse, variando las posiciones y separaciones relativas de las tiras entre sí; al mismo tiempo el alma soporte puede retorcerse sobre sí misma, dando lugar a que las colocaciones relativas de esos elementos angulares, se diferencien mas de las adyacentes y todas entre sí, con lo que los extremos exteriores de esas tiras, ocuparán en el espacio posiciones próximas a las de los vértices de poliedros estrellados, regulares o irregulares, de dimensiones adecuadas.

2.- " Estrella de adorno ".

20

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, y los planos que se acompañan a la misma.

Madrid, a

25

CARLOS ROEB  
P. P.

23 DIC 1972

Fdo.: Francisco del Pozo

30

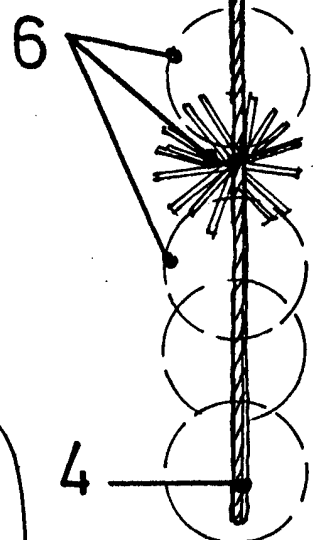
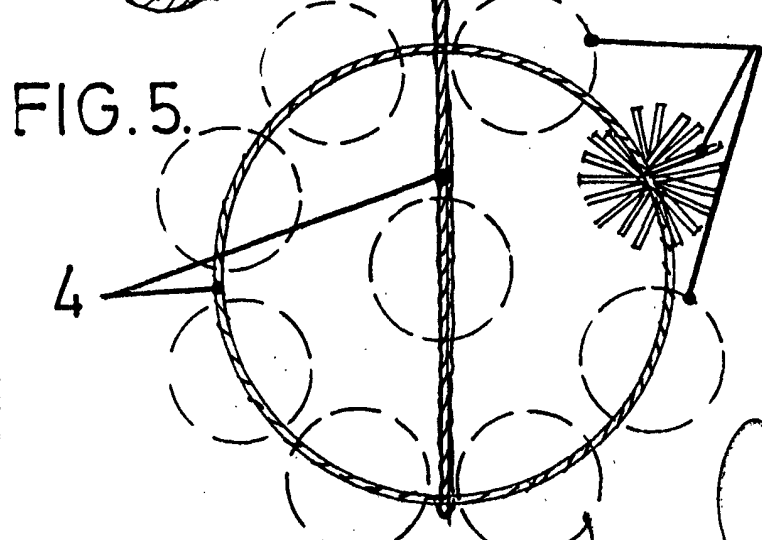
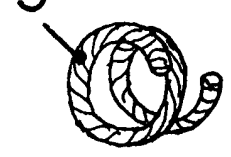
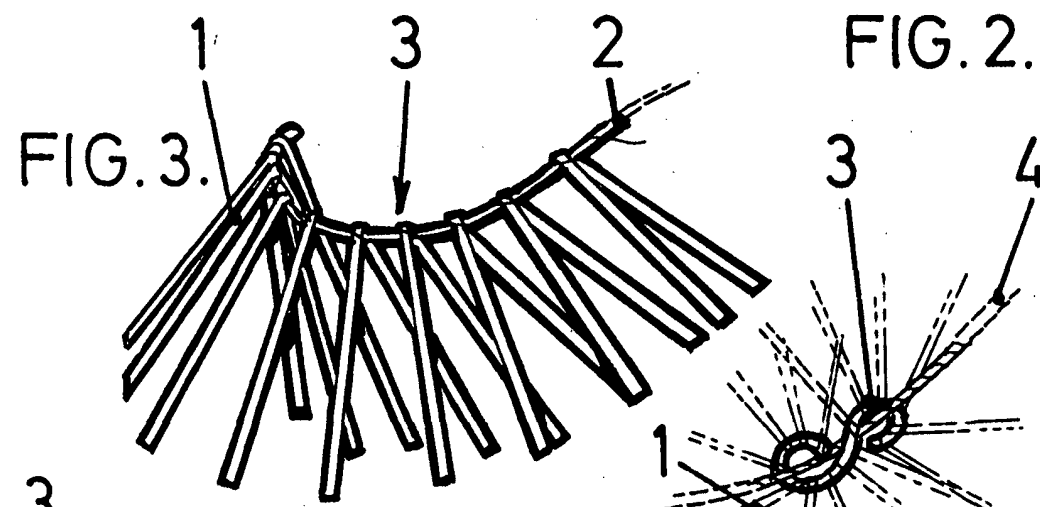
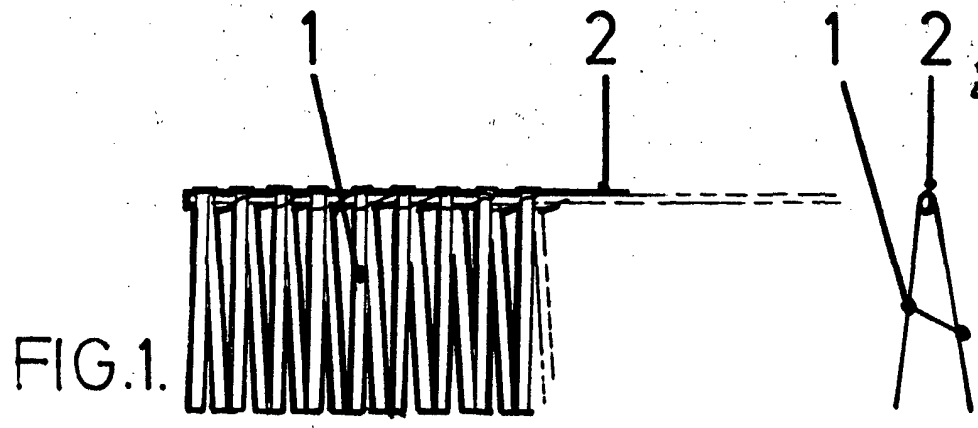


FIG. 6. ESCALA VARIABLE FIG. 7.

CARLOS ROEB  
P. P.

25.859

Pto.: Francisco del Pozo