

18 69 29

186929

Dozd



M O D E L O   D E   U T I L I D A D

por "UN TEMPLAZO DE PINZA FLOTANTE CON RETENEDOR DE TRAMA",  
a favor de Don Joaquín Oller Simó, de nacionalidad española,  
residente en Barcelona, calle Valencia, n.ºs. 652-654. - - - -

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un  
Templazo de Pinza Flotante con Retenedor de Trama, que expe-  
rimenta diversos perfeccionamientos tanto en su estructura y  
composición, como en el trabajo que realiza, con el fin de  
5 aportar a la función a que se destina el beneficio de su  
mayor eficacia y rendimiento.

Las mejoras sobre las que vamos a tratar, por su encu-  
adre en el tipo de Templazos enunciado, las hace adaptables a  
todos los telares convencionales, provistos o no de cambio  
10 automático de canillas, así como para aquellos provistos de  
alimentación continua de trama, o sea sin lanzadera, en cual-  
quiera de sus versiones.

En todos los casos y según norma habitual, el Templazo  
de Pinza Flotante objeto del presente modelo de utilidad, se  
15 instalará siempre en el telar en forma de parejas, simétricas

186929



y de orientación opuesta, de forma que cada venida actúe sobre ambos márgenes laterales extremos del ancho del tejido, zona conocida con el nombre de orillo.

5           Con todo ello se logrará el objetivo esencial para el que está concebido el Templazo que se describe, a saber, eliminar la anomalía que hasta el presente ofrecían los diversos tipos de Templazos de Pinza existentes en el mercado, en los cuales los brazos de la Pinza se abren en forma divergente, acentuándose esta circunstancia cuanto mayor es el espesor  
10 del tejido que discurre entre las pinzas del Templazo, con el consiguiente e importante defecto de ejercer una desigual presión sobre el orillo del tejido que aprisionan, provocando además un desgaste acelerado e irracional del material antideslizante con que van recubiertas las Pinzas.

15           De acuerdo con lo expuesto, el perfeccionamiento radica fundamentalmente en que las pastillas de material antideslizante que presionarán el tejido se montarán, mediante un encolado adecuado, sobre unas plaquitas metálicas, a modo de soporte, de las mismas dimensiones.

20           La plaquita metálica superior que será la que proporcione la apertura y cierre de la Pinza, movida por el mecanismo del Templazo, irá montada y fijada mediante tornillos, sobre la base del soporte correspondiente. En cuanto a la plaquita inferior, por el contrario, no se fijará con ningún elemento  
25 presor contra la base de su soporte, sino que dispondrá de dos vástagos prisioneros que se asomarán por la cara opuesta a la que se habrá encolado el material antideslizante y se introducirán a modo de anclaje, simplemente, en sendos orificios coincidentes y alineados, practicados con cierta holgura  
30 en la base o brazo rígido, solidaria del cuerpo del Templazo.

186929



Asimismo, la plaquita metálica inferior descrita poseerá, en la cara por la que asoman los prisioneros, un relieve obtenido por embutición, en forma de casquete esférico. El emplazamiento de dicho altorrelieve será, teóricamente, el centro geométrico de la plaquita, aunque está previsto que  
5 por causas especiales, pueda desplazarse lateralmente hacia la zona más próxima a los orillos, en el punto más conveniente, a fin de desempeñar su función de la forma más efectiva.

La prominencia descrita, será el único punto de apoyo  
10 de la plaquita inferior contra su base, lo que determinará la capacidad enunciada de flotabilidad o equilibrio estable que mantiene el paralelismo de las dos pastillas, superior e inferior, al apretarse entre sí, sin perjuicio del espesor del tejido que discurre entre ellas y asegurando una presión  
15 uniforme en toda su sección.

Se ha previsto también, preferentemente para los telares automáticos, que el Templazo de Pinza Flotante con Retenedor de Trama, disponga de un elemento cortador de los hilos procedentes de los cambios de cenillas o lanzaderas. Tratándose de fibras naturales o hilos gruesos, se pueden cortar  
20 perfectamente mediante un dispositivo mecánico accionado por el propio mecanismo del Templazo y que actúa simultáneamente a modo de tijera. Para hilos muy finos de fibra sintética, se podrá instalar una resistencia eléctrica incandescente  
25 que, conectada a un pequeño transformador, actuará a modo de quemador, realizando el mismo cometido de corte.

Ambos elementos, mecánico y eléctrico, tendrán la particularidad de poderse montar en el propio Templazo, al borde mismo de la Pinza, junto al orillo, por lo que los cabos cortados, restantes en el tejido, tendrán como máximo de 3 a 4  
30

186929



m/m. de longitud. En realizaciones anteriores esta longitud era largamente superada, presentando dificultades de tipo textil.

Otro importante perfeccionamiento del Templazo de Pinza Flotante, lo constituye el mecanismo Retenedor de Trama, que montado en el propio cuerpo de cada unidad del Templazo y en la parte opuesta de la Pinza, actúa al igual que ésta, a cada movimiento del batán del telar, movido por un pulsador independiente.

Este mecanismo, consta, esencialmente, de un punzón o aguja metálico, que introduciéndose por entre los primeros hilos del orillo, en zona correspondiente a la calada, retiene el bucle formado por el hilo de trama, durante el tiempo empleado en el desplazamiento de la lanzadera hasta el extremo opuesto del telar, soportando con su ubicación el esfuerzo brusco y excesivo en un momento determinado, que comporta la inserción de la pasada, que de no contar con la presencia del citado punzón, repercutirá necesariamente sobre los hilos de los orillos, fatigándolos y provocando su rotura en muchas ocasiones, con los inconvenientes consecuentes.

El citado punzón, accionado por un sistema de palanca doble que se mueve a impulsos del batán del telar, provisto de un tope roscado graduable, abandona su posición entre los hilos de urdimbre una vez la lanzadera ha llegado al lado opuesto del telar, liberando de su presencia la zona por donde acciona en su movimiento normal el peine o púa, para ajustar la pasada de trama. Una vez el peine haya iniciado el retroceso, el punzón volverá a descender, ocupando su posición primitiva y repitiendo el ciclo descrito, sincronizado con el movimiento del batán.



186920

Con el fin de detallar las particularidades esenciales del Templazo objeto del presente modelo de utilidad, se adjunta una hoja gráfica donde se ha dibujado a modo de ejemplo no limitativo, una realización práctica del mismo.

5 En dicha hoja gráfica, la Fig. 1, dibuja la vista en alzado de uno de los lados del Templazo.

La Fig. 2, es un seccionamiento parcial del propio Templazo visto desde el mismo lado, mostrando el mecanismo que acciona la Pinza.

10 La Fig. 3, muestra el mismo Templazo, visto por la cara opuesta, detallando los distintos elementos que constituyen el Retenedor de Trama.

La Fig. 4, dibuja en perspectiva el Templazo, mostrando la disposición de los diferentes mecanismos que lo componen.

15 Finalmente, la Fig. 5, muestra un detalle de las pastillas que presionan el orillo del tejido.

20 Siguiendo los diseños, se observa el conjunto del Templazo, formado por su cuerpo -5-, provisto de un orificio por donde discurre la barra -6- del telar y sobre la que quedará fijado por la presión del tornillo -7-, Figs. 1 y 4.

25 En el interior del cuerpo del Templazo, Fig. 2, se encuentra dispuesto el mecanismo accionador de la pastilla superior -8-, única móvil de las dos, fijada sobre el soporte -8'-. Dicho mecanismo consiste en una palanca interior -9-, basculante sobre el eje horizontal -10-, que sujeta en un extremo la plaquita -8-, mientras en el otro extremo va provisto de un rodillo giratorio -11-. La palanca va provista en su parte anterior de un regulador de presión, consistente en un resorte cilíndrico -12-, alojado en el interior del  
30 orificio -13- y provisto de un espárrago roscado -14-, acce-

186929



sible desde el exterior, con el que se oprimirá más o menos el resorte, actuando sobre la placa -15-, según convenga.

5 La citada palanca basculante -9-, es movida por la pieza posterior -16-, solidaria sobre el eje -17-, la cual pieza actuará sobre el rodillo giratorio -11-. Dicha pieza es a su vez accionada por la palanca exterior -18-, Fig. 1, palanca fijada sobre el eje común -17-, mediante el tornillo de mordaza -19-.

10 El movimiento de la pieza posterior -16-, queda regulado por el tornillo -20-, mientras que la fijación de aquella sobre el eje -17-, quedará asegurada mediante un tornillo de presión adecuado -21-.

15 En el extremo inferior de la palanca -18-, se encuentra un tope, regulable en longitud -22-, sobre el que accionará el batán del telar a cada ciclo de su movimiento, provocando el alzado de la pastilla -8-, mediante el juego del mecanismo antes descrito.

20 El cuerpo del Templazo -5-, se prolonga lateralmente, constituyendo la base -23-, de la pastilla inferior flotante -24-, anclada por dos pasadores -25- y provista de un altorrelieve embutido, de forma de casquete esférico -24'-, que impide quede totalmente adherida a su base y le permite adaptarse, por el contrario, perfectamente a la pastilla móvil -8-.

25 Ambas pastillas -8- y -24-, tienen sus caras de contacto recubiertas de un material antideslizante -26-, para facilitar la sujeción del orillo del tejido y en evitación de su deslizamiento accidental.

30 El mecanismo accionador de la pastilla superior -8-, acciona simultáneamente a la tijera lateral -39-, Fig. 1, mediante la palanca móvil -40-, solidaria del mismo eje -10- de

186929



basculación de la palanca -9-.

Según la Fig. 3, que dibuja el lado opuesto del cuerpo  
-5- del Templazo, se muestra el mecanismo Retenedor de Trama,  
consistente en un doble juego de palanca. La primera palanca  
-27-, se prolonga hacia abajo, estando provista en su extremo  
inferior de un tope, regulable en longitud -28-, al  
igual que la palanca -18-, accionadora de la pastilla superior.

La citada palanca -27-, es basculante sobre el eje -29-  
y su extremo, provisto de una rueda -30-, encaja en la entalla  
-31-, de la segunda palanca -32-, de forma que provocará  
el movimiento de esta última, basculante sobre el eje -33-.  
En el extremo de la segunda palanca -32-, se encuentra dispuesto  
un soporte horizontal -34-, del que se hace depender el punzón  
-35-, del Retenedor de Trama, cuyo extremo quedará a la altura  
de las Pinzas del Templazo. La palanca accionadora de este  
doble movimiento, es mantenida en su posición normal, que se  
dibuja en las Figs. 4 y 3, a causa de la acción del resorte  
helicoidal -38-, retenido por el tope -36-, que es graduable  
en su tensión por medio del espárrago roscable -37-, Fig. 3,  
regulando así la acción de la palanca -27-.

Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de  
hacer notar que al ser llevado a la práctica podrán variar  
las formas, dimensiones, proporción y disposición de los  
distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin  
que por ello se altere, ni modifique, su esencialidad.

186929



- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5 1º.- Un Templazo de Pinza Flotante con Retenedor de Trama, caracterizado esencialmente en que las plaquitas metálicas, que actúan a modo de pinza, están recubiertas de pastillas de material antideslizante, que presionarán el tejido, montadas sobre las plaquitas mediante un encolado adecuado, estando la plaquita superior, que es la que proporciona la  
10 apertura y cierre de la pinza, movida por el mecanismo del Templazo, montada y fijada mediante tornillos sobre la base del soporte correspondiente, mientras que la plaquita inferior dispondrá de dos vástagos prisioneros que se asomarán por la parte opuesta a la que se ha adherido el material anti-  
15 deslizante, introduciéndose a modo de anclaje simplemente, en sendos orificios coincidentes y alineados, de cierta holgura, del brazo rígido solidario del cuerpo del Templazo.

2º.- El propio Templazo, según la anterior reivindicación, caracterizado porque la plaquita metálica inferior descrita anteriormente, posee en la cara por donde asoman los prisioneros, un altorrelieve obtenido por embutición, en forma de casquete esférico, situado en la zona central de la  
20 plaquita o bien, si se precisa, más cercano al orillo del tejido, constituyendo este altorrelieve el único punto de apoyo real de la citada plaquita contra su base, lo que dará a la plaquita la característica de flotabilidad y equilibrio estable que mantendrá el paralelismo de las dos plaquitas y sus respectivas pastillas antideslizantes al apretarse entre sí, no importando cual sea el espesor del tejido y asegurando  
25 una presión uniforme en toda su sección.  
30

186929



3º.- El propio Templazo, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque dispone de un elemento cortador de los hilos procedentes de cambios de canillas o lanzaderas, montado en el Templazo y al borde mismo de la Pinza, consistente en un mecanismo de tijera accionado por el propio mecanismo del Templazo que acciona la palanca de la plaquita superior de la Pinza, o bien en una resistencia eléctrica, conectada a un transformador adecuado, cuando se trate de tejidos de hilo de extrema delgadez.

4º.- El propio Templazo, según las reivindicaciones precedentes, caracterizado por poseer un dispositivo Retenedor de Trama, montado en el propio cuerpo de cada unidad del Templazo, opuestamente a la Pinza, actuando al igual que ésta a cada movimiento del batán del telar, accionado por un pulsador independiente, consistente en un punzón metálico que se introducirá entre los dos primeros hilos del orillo, en la zona de calada, reteniendo el bucle formado por el hilo de trama todo el tiempo empleado por la lanzadera en su desplazamiento, evitando la rotura de los hilos del orillo por la tensión brusca provocada en la inserción de la pasada, estando el citado punzón accionado por un sistema de palanca doble, provisto de tope regulable, que se mueve a impulsos del batán del telar, el cual punzón se alzarán cuando la lanzadera alcanza el lado opuesto del telar, dejando libre la zona de acción del peine que ajustará la pasada de trama.

186929



52.- UN TEMPLAZO DE PINZA FLOTANTE CON RETENEDOR DE TRAMA.

Madrid, /8 de Diciembre de 1972-

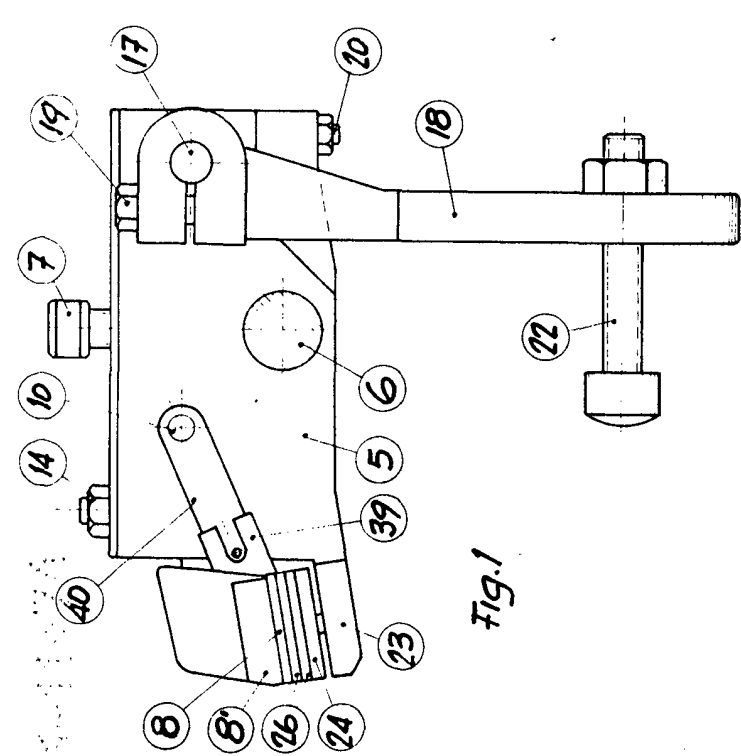


Fig. 1

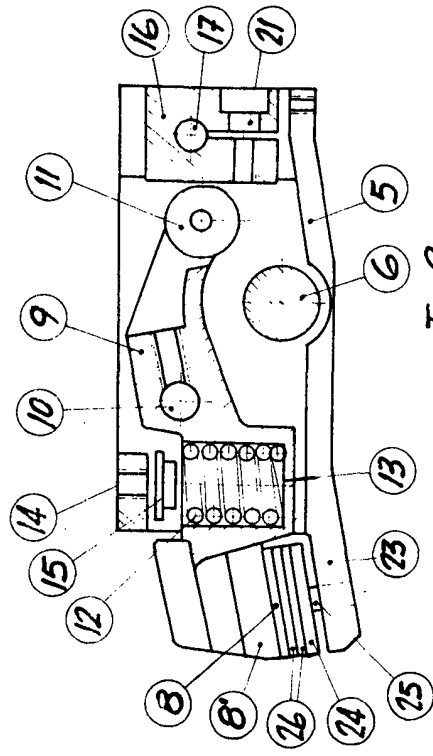


Fig. 2

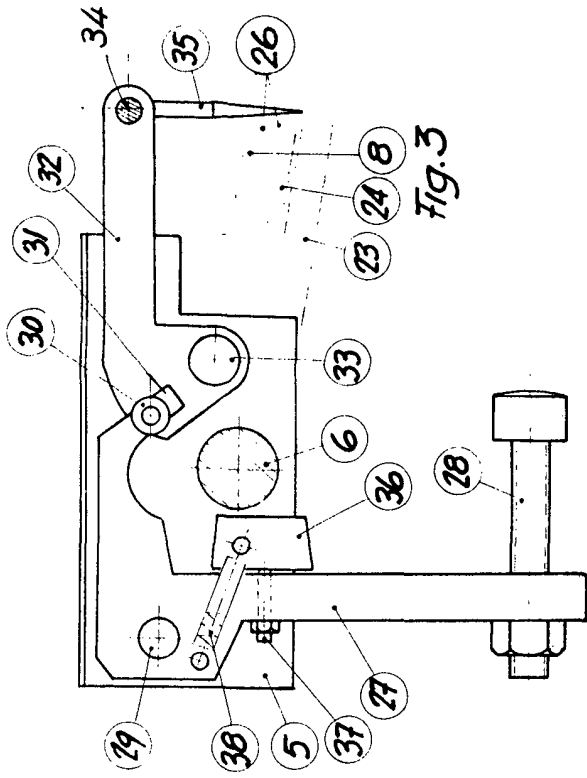


Fig. 3

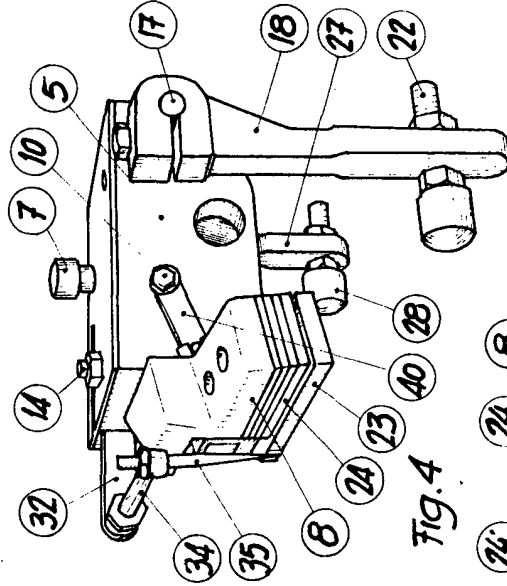


Fig. 4

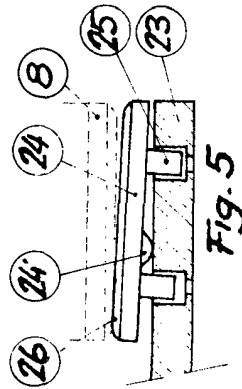


Fig. 5

pa. Fernando Reinaire