



NE 1949

186782

10002

MEMORIA

descriptiva por triplicado que presenta el Agente Oficial que suscribe, PASCUAL CIVANTO MORILLAS, en el día de hoy, al Registro de la Propiedad Industrial, acompañando a una instancia y demás documentación en solicitud de patente de invención en España, sus Colonias y Protectorado Marroquí, por veinte años, a favor de DON ANDRES GUERRERO GARCIA, como inventor, de Oviedo (Asturias) carretera del Stadium, s/n, por "Timbre antiparasitario".

-----00000000000-----

5

Entre los numerosos útiles y pequeños objetos, que las aplicaciones de la electricidad a las diversas facetas de la vida doméstica y de relación han popularizado, ocupan, sin duda alguna, un lugar destacado, los timbres eléctricos.

10

Fero lo universal de su empleo no significa que se hayan alcanzado en su construcción metas imposible de superar, puesto que, toda creación humana, por perfecta que parezca, puede siempre ser mejorada, como lo demuestran, además del desarrollo histórico de los inventos de todo orden, los constantes progresos de la fabricación de complicados y modernos objetos de uso común, que los avances de la técnica y los modernos métodos de investigación, se encargan de proporcionarnos cada día.

15

Quiere decirse, pues, que los timbres eléctricos



ENE 1910
186782

20 actualmente en uso, presentan tambien defectos de conside-
ración que, sin duda alguna, pueden remediarse, tales co-
mo lo inarmónico del sonido que producen que, al tener que
ser soportado continuadamente, resulta monótono en grado
sumo, pudiendo incluso producir transtornos en el sistema
nervioso de los que, necesariamente, han de desarrollar
sus actividades dentro del radio de acción de estos apa-
ratos.

25 Otro defecto bastante acusado de la inmensa mayoría
de los modelos conocidos, es de orden estético, ya que,
frecuentemente, y por lo que se refiere a los instalados
en las habitaciones hogareñas, suelen descomponer la ar-
monía de las mismas, con su apariencia destartalada y po-
co cuidada presentación.

30 El propósito de mi representado, es, por tanto, sus-
tituir con el timbre que presentamos a los ordinarios co-
nocidos, haciendo resaltar que nuestro aparato, por su so-
nido grave, sedante y armonioso, sin perjuicio de la inten-
sidad; por sus elegantes proporciones, reducido tamaño y
35 líneas depuradas, viene a llenar una necesidad sentida por
el Mercado Nacional, y que sus peculiares características
superan todos los perfeccionamientos conseguidos hasta la
fecha en la fabricación de estos útiles.

40 La originalidad indiscutible del timbre que presenta-
mos, y el hecho de no haber sido divulgado ni practicado
en España ni en el Extranjero, nos inducen a declarar su
novedad a todos los efectos, solicitando su inscripción
como patente en el Registro de la Propiedad Industrial,
45 para que, una vez acordada su concesión, quede privilegia-
da la fabricación y venta del mismo en todo el Territorio
Nacional.

186782

- 3 -

DESCRIPCION

28



1949

50 El aparato a que nos referimos, se compone de las siguientes partes principales, representadas en el plano que se acompaña:

55 La figura 1ª reproduce la estructura exterior del aparato, provista de dos alojamientos -Z-, para su fijación al muro o lugar conveniente, por medio de unos tornillos apropiados. Presenta en su parte anterior central, tres ranuras -X- y dos orificios circulares -Y- que facilitan la expansión del sonido.

60 La figura 2ª representa el dispositivo interior del aparato, visto por su parte posterior, sin tapa, que aparece integrado por las piezas siguientes:

Núcleo de hierro del electroiman -1- con paso de rosca interior, el cual va provisto de un tornillo -6- que sirve para unirlo a un flege -5- que actúa como eje de fijación del dispositivo.

65 Carrete -2- conteniendo la bobina que incluye al núcleo

Pieza flexible vibratoria -3- productora del sonido.

Pieza dieléctrica -4- provista de dos terminales -8- que sirven de punto de conexión de la bobina con los conductores que empalman a la red.

70 Flege -5- de fijación del dispositivo, apoyado en dos relieves interiores y con muescas -9- en sus extremos.

Un tornillo -6- que sujeta verticalmente, a través del orificio -7-, las distintas piezas del dispositivo, anteriormente mencionadas.



75

La figura 3ª representa la estructura exterior que responde a una superficie suavemente convexa, construida con materias plásticas, de acabado perfecto, tonalidades diversas y esmerada presentación, vista de perfil.

F U N C I O N A M I E N T O

80

Al oprimir el pulsador, se cierra un circuito, alimentado con corriente alterna el bobinado que aloja el carrete -2- del esquema anexo.

85

Para lograr la vibración de la placa flexible -3-, que produce el sonido, actúan dos fuerzas de signo contrario, a saber: La atracción del núcleo imantado -1-, alojado en el interior de la bobina contenida en el carrete -2- que se imanta y desimanta, alternativamente, de acuerdo con el ciclaje de la corriente, y la elasticidad del metal de que está constituida la placa vibratoria -3-, que hace que ésta tienda a conservar su posición inicial de reposo.

90

N O T A

95

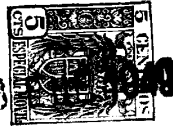
Se reivindican como propias y nuevas, sobre las cuales ha de recaer concesión al privilegio de patente de invención, por veinte años, solicitado a favor de mi representado, las siguientes

REIVINDICACIONES

100

1ª.- Timbre antiparasitario, constituido por un núcleo de hierro del electroiman con paso de rosca ~~interior~~, dotado de un tornillo, que sirve para unirlo a un flange apoyado en dos relieves interiores y con muescas en las extremidades, que actúa como eje de fijación, sujetando verticalmente al mismo las distintas piezas del dispositivo.

2ª.- Timbre antiparasitario, según la primera reivindicación, caracterizado también por disponer de un carrete,



105

conteniendo una bobina, en el interior de la cual se aloja el núcleo citado anteriormente, que se imanta y desimanta alternativamente, de acuerdo con el ciclaje de la corriente.

110

3ª.- Timbre antiparasitario, de acuerdo con las particularidades anteriores, que se distingue asimismo por llevar una pieza flexible vibratoria, que, debido a la elasticidad del metal de que está constituida, tiende a conservar su posición inicial de reposo.

115

4ª.- Timbre antiparasitario, que, además de los elementos enumerados, se caracteriza por una pieza dieléctrica, provista de dos terminales, que cumple la doble función de estar en conexión con la bobina y con los conductores que empalman a la red.

120

5ª.- Timbre antiparasitario, que está integrado, sobre lo descrito en las reivindicaciones antecedentes, por una estructura exterior que responde a una superficie suavemente convexa, construida en materia plástica, la cual va provista de dos alojamientos, para su fijación mediante dos tornillos de latón; siendo también novedades de esta estructura las ranuras y orificios circulares que presenta para facilitar la expansión del sonido producido en su interior.

125

6ª.- "Timbre antiparasitario".

La presente memoria consta de cinco hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara y del plano que se acompaña en una lámina.

130

Madrid, veinticuatro de enero de mil novecientos cuarenta y nueve.

Pascual Civanté

Tomás de la Llave



28

Fig. 1ª

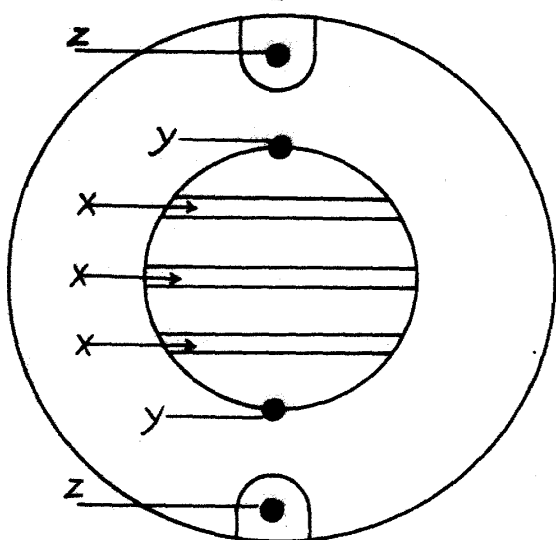


Fig. 3ª

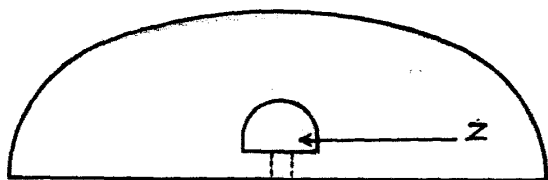
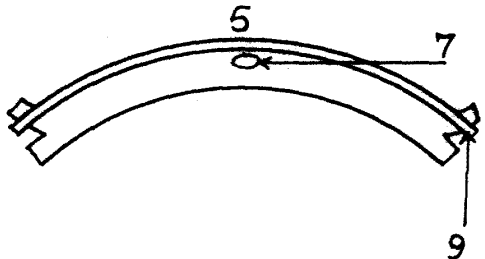
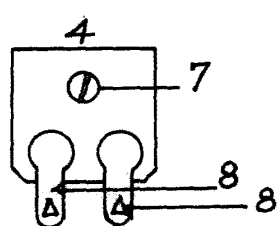
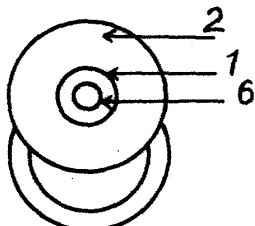
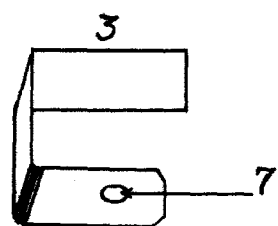
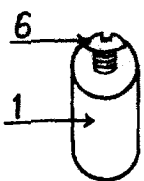
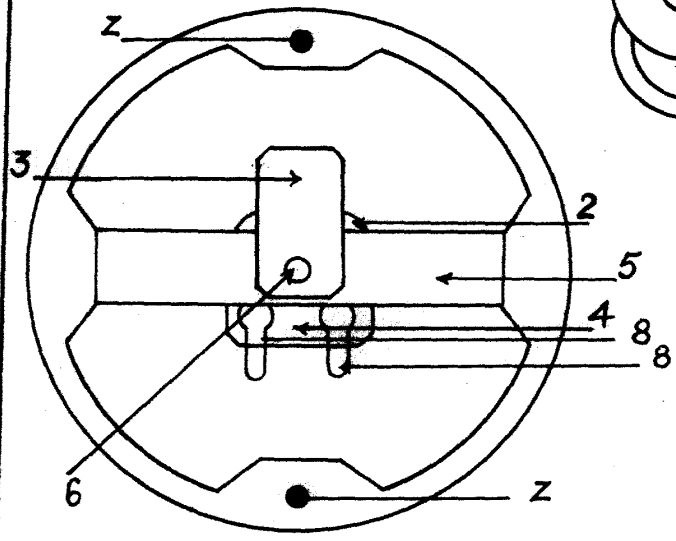


Fig. 2ª



PATENTE DE INVENCION
Escala variable

Madrid 28 de Enero de 1949
Pascual Civante

Tomás de la Llave