

186399



MEMORIA DESCRIPTIVA

186399

— MODELO DE UTILIDAD.

DURACION: VEINTE AÑOS

A63H

OBJETO: " JUGUETE DE COMPOSICION".

Solicitante: J. WALTER THOMPSON, S.A.

Residencia: MADRID - c/ Arapiles, núm. 13.

Nacionalidad: española.



788393

La presente descripción se refiere, como su enunciado indica, a un juguete infantil de composición, cuya finalidad es la de ejercitar la habilidad imaginativa y manual del niño, pre-
disponiéndole a crear variedad de nuevas figuras y objetos, obli-
gándole gratamente a desarrollar su imaginación y capacidad crea-
tiva.

El aludido juguete consta de una pluralidad de piezas básicas que se complementan con otras arbitrarias, como pueden ser pletinas rígidas, de madera o naturaleza plástica preferente-
mente, orificadas, ranuradas y/o lisas, que el propio usuario pudiera adquirir por otros conductos o construirlas él mismo. Las piezas básicas anteriormente citadas, comprenden una plata-
forma orificada y ranurada con perforaciones dispuestas con di-
versas orientaciones; piezas curvadas según la amplitud de un
cuadrante, asimismo orificadas y ranuradas; tornillos y tuercas de tipo único; varillas cilíndricas; ruedas de perfil mediacaña con un mollú susceptible de alojar la varilla anteriormente ci-
tada, con la particularidad de que el diámetro de esta coincide con el del núcleo de los tornillos, y finalmente, una pieza he-
rramienta que reúne dos útiles de trabajo como son una llave inglesa fija y un destornillador cuya pala queda situada en el extremo opuesto de la cabeza de llave.

Todos los elementos anteriormente citados pueden estar realizados en materiales diversos, preferentemente de naturaleza plástica por su facilidad de moldeo, lo cual reporta un considerable abaratamiento de producción al permitir efectuar tiradas de gran amplitud.

Partiendo de estos elementos, el niño opera a base de estructurar cualquier tipo de figura o construcción, combinándolos adecuadamente con la colaboración de las piezas arbitrarias



74
y secundarias que el usuario se pueda proporcionar por otro conducto, incluso construyéndolas él mismo.

35 A continuación se hará una descripción completa del aludido Modelo con referencia a los dibujos que se acompañan, en los cuales se representa, a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización, susceptible de todas aquellas modificaciones de detalle que no alteren fundamentalmente sus características esenciales.

En dichos dibujos:

40 La figura 1ª, ilustra una vista en planta y perfil de una pieza plataforma.

La figura 2ª, muestra un detalle en planta de una pieza laminar curvada.

45 La figura 3ª, corresponde a un tornillo de cabeza ranurada.

La figura 4ª, representa una tuerca exagonal susceptible de acoplarse al tornillo anteriormente representado.

La figura 5ª, es una varilla cilíndrica, de longitud variable.

50 La figura 6ª, representa una vista frontal y perfil de una rueda.

La figura 7ª, muestra una vista frontal y de perfil de una herramienta.

55 Según se ha representado en las citadas ilustraciones, el juguete de composición preconizado está integrado por una plataforma rectangular (1), figura 1ª, dotada de una pluralidad de orificios ranurados diametralmente (2), orientados en diversas posiciones, preferentemente perpendiculares a los bordes, alineados según una disposición simétrica; tales orificios ranurados
60 están previstos para recibir piezas laminares complementarias

186399



independientes del juguete, con las que, debidamente trabadas o ensambladas puedan erigirse diversas construcciones; otro tipo de pieza fundamental consiste en una lámina (3), figura 2ª, en forma de pletina curvada según una amplitud de 90º, dotada longitudinalmente de orificios ranurados (2) de iguales características que los previstos en la plataforma (1); dichos orificios ranurados se alternan con unas escotaduras (4) producidas en los cantos, mientras que los extremos quedan redondeados; asimismo, el juguete, cuenta con una pluralidad de tornillos iguales (5), figura 3ª, de cabeza cilíndrica dotada de mortaja superior (6), cuyo tornillo se complementa con una tuerca exagonal (7), figura 4ª; el núcleo del citado tornillo (5) es de igual diámetro que los orificios (2) para poder calarlos libremente; otro elemento fundamental consiste en una varilla cilíndrica (8), figura 5ª, de igual diámetro que los orificios (2) y núcleo de los tornillos (5), pudiendo disponer el juego de diversas varillas de distintas longitudes.

La figura 6ª, muestra otra de las piezas básicas, correspondiente a una rueda (9), de perfil medioaño, provista de una pluralidad de orificios ranurados (2), dispuestos radialmente; esta rueda comporta un mollí (10) orifioado axialmente para dar paso a una varilla (8), la cual puede quedar retenida mediante un tornillo (5) roscado sobre un taladro radial (11) previsto al efecto en el mollí (10).

En estas condiciones, y con las piezas complementarias que el propio usuario se proporcione, es posible organizar un sinnúmero de estructuras de tipo estático o móvil, arbitrando incluso elementos de transmisión acoplados al perfil de la rueda (9), la cual puede convertirse en polea.

Finalmente, cabe destacar que el juguete dispone de

186399



una herramienta de trabajo (12), figura 7ª, que comprende una cabeza de llave inglesa (13), cuya boca coincide con la tuerca (7), así como una pala (14) que actua como destornillador sobre la mortaja (6) de la cabeza del tornillo (5).

95

Es conveniente hacer constar el hecho de que las pie-

zas que comprende el juguete preconizado se deban complementar con otras, preferentemente laminares rectas, susceptibles de ser construídas por el usuario, puesto que de esta forma, el niño ejercita prácticamente su inventiva al mismo tiempo que pone en práctica ejercicios de trabajos manuales de notable importancia en las normas educativas actuales. Por otro lado, cabe destacar que el niño puede aplicar como piezas complementarias palitos de golosinas, tal que caramelos o helados, actualmente existentes en el mercado.

100

105

Todo ello queda contenido en un estuche de tipo convencional.

La forma, dimensiones y materiales podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio o secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

110

Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A :

=====

115

El MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá recaer, precisamente, sobre las particularidades características de las

186399



siguientes reivindicaciones:

120

1ª).- Jugete de composición, caracterizada o por comprender una plataforma rectangular con una pluralidad de orificios ranurados orientados en diversas posiciones; piezas laminares curvadas a 90º, dotadas de una alineación de orificios ranurados y entalladuras en sus oantos; tornillos de cabeza cilíndrica amortajada y tuercas exagonales; varillas cilíndricas de distintas longitudes; ruedas con mollú y orificio radial para tornillo prisionero; y una pieza herramienta que comprende una cabeza de llave inglesa y una pala de destornillador, cuya herramienta permite manipular con los tornillos y tuercas, pudiendo, con la colaboración de piezas aportadas y/o construídas por el usuario, la creación de composiciones constructivas.

125

130

2ª).- Jugete de composición, según la anterior reivindicación, caracterizado porque los núcleos de los tornillos tienen igual diámetro que las varillas cilíndricas, siendo susceptibles de ajustarse libremente en los orificios ranurados y en los axiales de las ruedas, las cuales presentan un perfil mediacaña, así como una pluralidad de orificios ranurados dispuestos radialmente.

135

3ª).- "JUGUETE DE COMPOSICION".

Todo ello según queda expuesto en la presente Memoria que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y dibujos que con la misma se acompañan.

MADRID, 4 DIC. 1972

P. A.

Modesto Pala
P. P.



FIG. 1^a

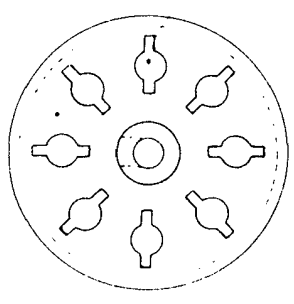
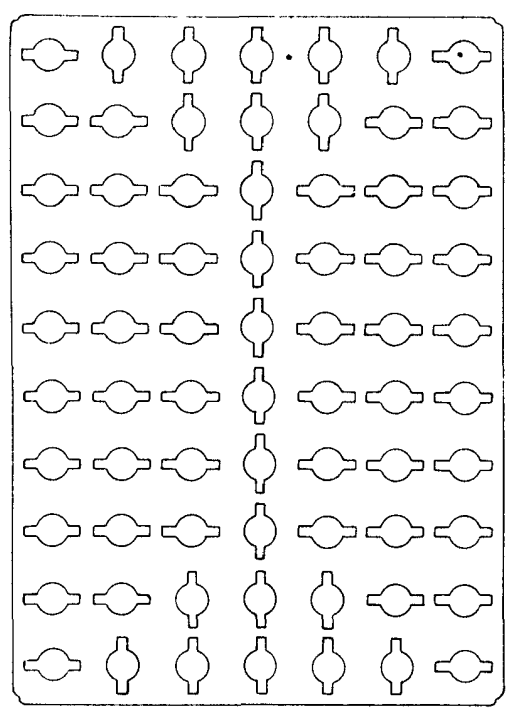


FIG. 6^a

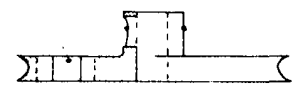
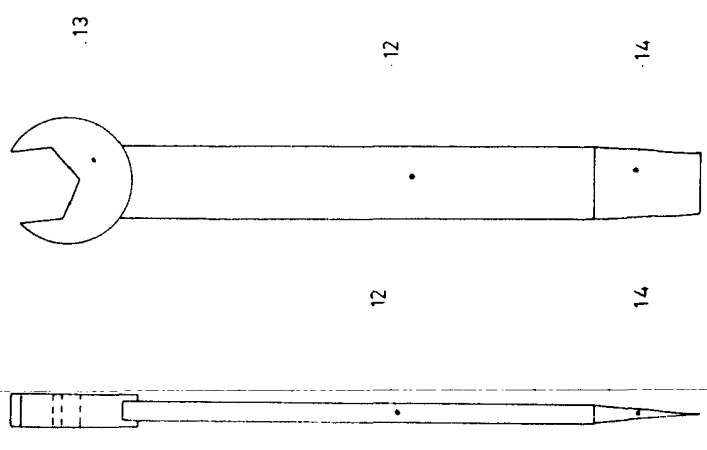


FIG. 7^a



Madrid

FIG. 2^a

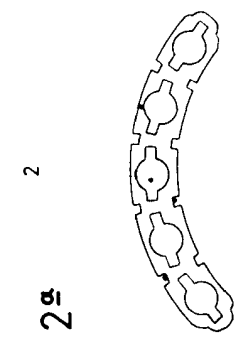


FIG. 4^a

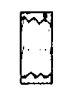


FIG. 3^a

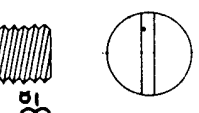
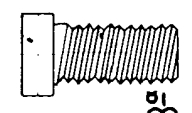


FIG. 5^a



ESCALA VARIABLE

90°