

NÚMERO 186226

PATENTE DE INTRODUCCION

que solicita su registro D.Manuel SEVILLA LOPEZ, de Madrid,
por UN " APARATO CARROUSSELL DE VERVENA", Casa del Terremoto
desmontable y transportable.



PATENTE DE INTRODUCCION

que solicita su registro D.Manuel Sevilla Lopez, de Madrid, Plaza del General Vara de Rey núm. 15, por un "APARATO CARROUSSELL DE VERVENA", Casa del Terremoto, desarmable y transportable.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Es indudable que el público en fiestas ververenas busca siempre para su diversion aquellos espectáculos que sean mas adecuados a su psicología, y a parte de ese público le interesan ademas aparatos que por sus formas, movimientos oscilatorios ó redantes, por su posicion elevada, ectá, le producen sensaciones fuertes a su organismo que por la impresion momentánea se ríe estrepitosamente por sí y al comprender el propio efecto en otros acompañantes del mismo espectáculo; efectos de psicología que solo pueden conseguirse que se produzcan al público ververenos con aparatos no conocidos tanto por su forma como por la técnica de impresionismo al funcionar.

El Aparato Carrousell de Vervena, Casa del Terremoto, desmontable y transportable a que se contrae esta Memoria, creemos que cumple todos esos fines de diversion y efectos de impresionar al público que lo utilice para tener en constante atencion sus efectos de distraccion y solaz festivo, dados su construcción asemejada a una casa doble como las verdaderas tanto por su tamaño como por su forma interior como la exterior, F. 1.ª, números 1 al 6, en las que llevan todos cuantos detalles de instalación de puertas, ventanas, cielos rasos, ectá., todo simulado debidamente, que en general lleva una casa corriente.

Dicha Casa o Aparato Carrousell está constituido por una doble casa similar a las corrientes, que figuran estar unidas por su base, F. 1.ª, eje general E. F., de su sostenimiento y para su total movimiento, que alternativamente por su rotacion den la impresion al público de que se producirá su derrumbamiento y de los respectivos cielos rasos, cuya casa está hecha toda de madera chapada y de base rectangular ú otro apropiado de edificio, así como de altura apropiada a la necesidad del desarrollo de su movimiento de rotacion que es en sentido del tejado a planta

Otra parte esencial de este Aparato Carrousell son las dos barcazas o plataformas que llevan los asientos para el público, G. H., F. 2.ª, colocados en las mismas en número variable de forma que el público esté sentado uno frente a otro y que al funcionar la Casa rotativamente no solo perciba la impresion de la rotacion y sus varios accidentes suponiendo su derrumbamiento por

186226

5
10
15
20
25
30
35



sino tambien el efecto psicológico que esa impresion produzca in-
distintamente en los demas observadores ocupantes del espectáculo
que en la respectiva psicología produzca mayor hilaridad, bien por
su impresion de sorpresa o de miedo porque ademas de esa rotacion
del Aparato al mismo tiempo se produce tambien otro movimiento os-
cillatorio mas o menos intenso de las barcazas dichas en que van -
sentados los espectadores para así conseguir el mayor efecto impre-
sionista del derrumbamiento simulado de la Casa del Terremoto; mo-
vimiento oscilatorio que se consigue por la accion de un motor -
que accionando sobre un larguero o doble brazo rígido, n.º 11, F.º 4.º,
por medio de una cadena de piñon, n.º 12, F.º 4.º, montado aquél sobre
el eje general E.F., F.º 1.º, al que tambien van rigidamente sujetas
las dos barcazas en tal eje, acciona alternativamente las barcazas

El movimiento de rotacion de la Casa se produce por un motor
de cualquier clase de la capacidad técnica necesaria a tal efecto
cuya casa es imitando una de forma corriente, o de otra similar con
sus adornos interiores y ventanas, puertas, cielos rasos, etc.º, cuyo
motor n.º 7 y 19, F.º 1.º, con su caja de cambios, embragues, etc.º, va co-
locado sobre unos soportes fijados en el suelo adosados a los pies
derechos que sostienen todo el armazon de la Casa Carrousell, tan-
to de su exterior como de los demas elementos que forman su inte-
rior, cuyo motor lleva una multiplicadora de tres ruedas de engrane
n.º 19, F.º 1.º, que la última, por medio de un eje en su extremo lleva
una polea especial de seccion trapezoidal, n.º 10, la que corresponde
a otra de igual característica a las que se adapta una correa y -
ésta a una gran rueda con la misma seccion, n.º 8, que va fijamente
adaptada por el eje central E.F., F.º 1.º, a un costado del Aparato -
Carrousell de Vervena, Casa del Terremoto, y cuyo mecanismo, F.º 3.º,
es el que sirve para imprimirle el movimiento de rotacion deseado,
independiente del que se le dé a las barcazas o plataformas inter-
iores de los asientos para el público.

Tal Aparato Carrousell en su totalidad, como se aprecia por la
F.º 1.º, figura representar una doble casa unidas por sus bases sobre
el eje central E.F. dicho, para que al producirse la rotacion se a-
precie constantemente que es visto su total interior y tambien de
que los respectivos cielos rasos tambien se tratan de desprender
de los techos y su caída sobre el público, los que al llegar la Cas-
sa cerca de su posicion respecto de la perpendicular esos cielos
rasos por efecto de su peso vuelven a su debida posicion.

La parte interior del Aparato Carrousell de Vervena, que es -
independiente de éste y de sus paredes, se forma por dos barcazas o
plataformas como si éstas fueran el suelo interior del mismo Apa-
rato Carrousell, de la capacidad necesaria y condiciones técnicas
precisas a que el público esté sentado con comodidad y seguridad

186226⁴⁵



80 y pueda observar sus funciones de movimiento y accidente, incluso
 que se le produzca tambien la sensacion del movimiento de su asien
 to y conseguir así el efecto del derrumbamiento al evolucionar la
 Casa en sentido del tejado al suelo, menos las barcazas, que se mo-
 verán en sentido oscilatorio mas o menos rápido en relacion con el
 85 que se imprima al resto del Aparato Carrousell.

Tales asientos van aislados en el interior de la casa y fijos
 rigidamente al eje central E.F., F^a.1^a, por unas barras, F^a.2^a, n^o.1 y
 2. Al piso de estas barcazas se adaptan por su parte inferior dos
 o mas ejes con sus rueda^s las que sirven de carruaje de transporte
 90 para hacer el de todo el Aparato Carrousell desmontado una vez --
 termine el ferial en una poblacion o Barrio y llevarlo a ser ins-
 talado en otro sitio de fiestas.

El mecanismo que imprime el movimiento oscilatorio a las bar-
 cazas de asientos para el público ya dichas, se produce por un mo-
 95 tor de la capacidad técnica necesaria y de cualquier clase, el que
 por la poca velocidad que tiene que producir y las seguridades de
 defensa para el público, que está perfectamente aislado de los me-
 canismos, que como los demas van colocados independientemente del
 Carrousell y entre sí tambien los que mueven éste y las barcazas,
 100 aquél motor, F^a.1^a, n^o.14, va montado en una plataforma colocada en
 unos soportes de un pié derecho de los de sostenimiento del Aparato,
 y en el eje del motor, a su extremo lleva un piñon de cadena es-
 pecial, n^o.13, F^a.4, al que se adapta una cadena de longitud limitada
 y ésta por sus extremos se une a los de un larguero, n^o.11, F^a.4^a, -
 105 para producir la oscilacion de las barcazas y que ésta sea de la
 intensidad deseada sin peligro para el público, que sólo tomará u-
 na cierta posicion oblicua en relacion con la perpendicular de los
 cuerpos.

El larguero o brazos rígidos dicho, n^o.11, para el movimiento os-
 110 cilatorio de las barcazas vá unido fijo a un extremo del eje gener-
 ral E.F. dicho, que este eje es la base de sostenimiento general de
 todo el Aparato Carrousell el que a su vez va asentado sobre dos
 soportes fijos al suelo y gira asentado sobre cojinetes de roda-
 mientos a bolas como así sobre él otros semejantes coginetes su-
 115 fren el asiento de todo el Carrousell para facilitar su rotacion
 completa.

Por uno de los lados de la Casa se coloca una escalera n^o.17, F^a.17,
 para que el público pueda subir al piso de las barcazas, con
 una altura de unos dos metros y por su plataforma correspondiente
 120 n^o.18, F^a.1^a.

Explicadas cuantas características de construccion y técnica c
 contiene el Aparato Carrousell de Vervena, Casa del Terremoto, des-
 montable y transportable, exponemos las siguientes:

186226



REIVINDICACIONES.

186226

- 125 . 1.-Se reivindica un "APARATO CARROUSSELL DE VERVENA", Casa del Terremoto, desmontable y transportable, de base y altura rectangulares, que se caracteriza porque está constituido por una casa de madera imitando un edificio de forma corrientey que se figura es un doble edificio para poderse ver constantemente en su movimiento de rotacion, unidos por su base que la forma el eje general (E. F, Pa. 1a) llevando en su interior, llevando en su interior figura -
- 130 das unas puertas, ventanas, cielos rasos, ectá, e independiente en -
- 135 su interior lleva dos barcazas o plataformas con asientos para el público (G. H, Pa. 2a) y que el Carroussell exterior tiene un movimiento de rotacion en sentido del tejado a su base y la parte interior con las barcazas tambien otro movimiento oscilatorio - por el eje central dicho al que van unidas, fijas, por dos barras cada una, los cuales movimientos se producen por motores de cualquier clase de accion independiente cada uno.
- 140.- 2.-Se reivindica un Aparato Carroussell de Vervena que se caracteriza por su movimiento de rotacion en sentido del tejado a su base sobre el eje general repetido con el que se consigue dar al espectador la impresion de que la Casa se derrumba, cuyo movimiento se consigue por medio de un motor (7), como tambien al pa-
- 145recer desprenderse los cielos rasos simulados del interior del Carroussell para su caída encima del público.
- 150 3.-Se reivindica un Aparato Carroussell de Vervena que se caracteriza por el mecanismo de una rueda de seccion trapezoidal (8) adaptada fija a un costado de tal Carroussell que evoluciona con éste sobre aquél eje, a la que se adapta una correa la que - corresponde tambien otra rueda especial (10) cuyo mecanismo y movimiento se acciona por el motor (7).
- 155 4.-Se reivindica un Aparato Carroussell de Vervena que se caracteriza porque en su interior y con independencia del mismo, - Se contienen dos barcazas o plataformas con número variable de asientos para el público que lo visite, que van sostenidas rigidamente por dos barras cada una y éstas a su vez fijas al eje -
- 160 general desde el que reciben el movimiento oscilatorio para tambien impresionar al público, por medio de un larguero (11) y la - cadena de piñon (12) que la acciona el piñon especial de cadena (13) del motor (14), estando unidos los extremos de tal cadena a los del larguero, el que vá fijo en un extremo del eje general para la oscilacion de las barcazas, las que llevan adaptadas por su parte baja dos o mas ejes con sus ruedas formando así como un
- 165 carro de transporte para todo el Carroussell ya desmontado.
- 5.-Se reivindica, por último, un "APARATO CARROUSSELL DE VERVENA" Casa del Terremoto, desmontable y transportable, cuyo registro se

170

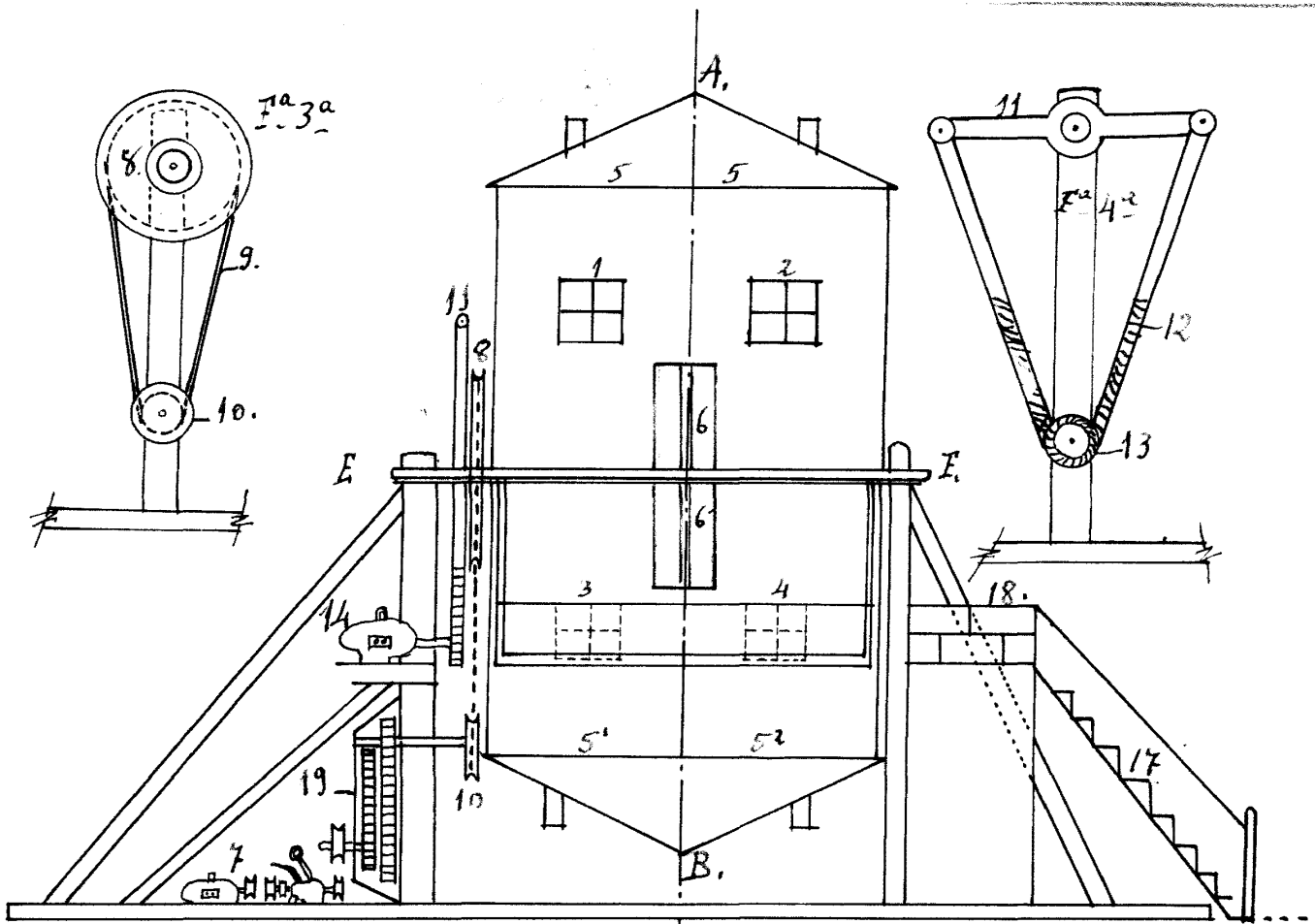
solicita como patente de introduccion por ser conocido en el extranjero sin saber si estará registrado por su explotador - en Portugal, Lisboa, D. José Gomez, ni en España.

Madrid 4 de Diciembre de 1.948.

Mamuel Sevilla



186226



186226



Madrid 4 Diciembre 1.948.

M. de Sevilla

