

186096



186096

A 69 H

MODELO DE UTILIDAD

Por 2o años

Por AVISADOR ACUSTICO a favor de MARIANO CABALLERO Sánchez, de nacionalidad ESPAÑOLA, domiciliado en MADRID, Avda. de Badajoz nº 7o.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se reivindica la protección jurídica prevista en el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial para AVISADOR ACUSTICO cuya novedad con relación a cuanto se ha practicado en la materia hasta el presente momento, le hace acreedor del privilegio de explotación exclusiva que preceptúa el mencionado Cuerpo Legal.

El AVISADOR ACUSTICO es muy útil pues puede llevarse cómodamente y en el momento deseado producir unos fuertes sonidos que permiten localizar a la persona que lo usa y acudir en su auxilio, por ejemplo. Tambien puede usarse como juguete.

- 2.- Consta esencialmente de dos cuerpos, formados cada uno de ellos por una o más piezas. Uno de los cuerpos, al que vamos a llamar "fijo", está sujeto al extremo de una cuerda, cable, etc. y a su vez la cuerda puede sujetarse con la mano del usuario por el otro extremo, de forma que este puede imprimir a todo el conjunto un movimiento circular. Al producirse este movimiento el cuerpo "fijo", unido a la cuerda, se traslada unicamente, pero no tiene movimiento de rotación sobre su eje. El segundo cuerpo se dispone de forma que, tomando al "fijo" como eje o puntos de apoyo, pueda libremente segun su propio eje, preferentemente. Al producirse el ya citado movimiento circular el aire opone una resistencia, chocando con los cuerpos. Como el primero está unido a la



126096

2.

cuerda no puede girar, pero como el segundo puede girar y además se le proporciona un perfil adecuado, con alerones, etc., que haga que la resistencia del aire se traduzca esencialmente en dos fuerzas:

- 5.- Una tangencial al eje de giro y perpendicular al mismo, que provoca su movimiento de rotación, y otra paralela a dicho eje, que tiende a llevar el cuerpo hacia atrás, para contrarrestar lo cual pueden disponerse topes fijos o móviles. Al estar un cuerpo "fijo" y otro en movimiento se puede obtener el sonido haciendo que partes de uno
- 6.- y otro choquen entre sí; efectuando cortes intermitentes de la corriente de aire que circula por su interior o su proximidad, o por ambos motivos a la vez.

Expuesto lo anterior, que será el objeto de este registro vamos a ver algunas utilizaciones del mismo, dentro de la unidad de

- 7.- invención y sin caracter limitativo.

La fig.1 representa un usuario imprimiendo el movimiento circular-1- al AVISADOR ACUSTICO-2-, sujetando la cuerda-3- por un extremo.

- 8.- Las figuras 2, 3, y 4 son respectivamente un lateral, una sección y una planta de un AVISADOR ACUSTICO, que se compone del cuerpo-4- unido a la cuerda-3-, que sirve de eje al cuerpo-5- al que se le dan tres planos inclinados-6- que lo mueven, y además producen el sonido al chocar con el saliente-7- del cuerpo-4-, que puede ser una varilla algo elástica.

- 9.- La fig.5 es una sección de un avisador en que el tope para contrarrestar el empuje longitudinal del cuerpo-5- está constituido por un muelle-8-, de forma que cuando el empuje supera la fuerza del muelle el cuerpo-5- se desplaza hacia atrás, y la varilla-7- choca en más cantidad con el cuerpo-5-; la varilla-9- deja
- 10.- de chocar si el desplazamiento es grande, y la varilla-10- entra en funcionamiento. Es decir, se produce una variedad de sonidos según el desplazamiento sea mayor o menor.

- 11.- La figura 6 representa un avisador de cuatro cuerpos: Uno "fijo" -4- y tres rotativos-5-. Considerando separadamente el "fijo" y cada uno de los cuerpos rotatorios, se está en el caso de las fig.2,3y4.



186096

3.

- A los dos rotat6rios extremos se les disponen los planos inclinados en el mismo sentido, por lo que girar6n en igual sentido. Los planos del central se disponen con inclinaci6n opuesta, por lo que girar6n en sentido contr6rio. Para producir el sonido tienen unas varillas-
12. -11- de material adecuado, acero por ejemplo, fijas a uno de ellos y que pueden chocar con el de al lado, y otra fija al cuerpo "fijo". Tambien podr6an disponerse todos los planos en el mismo sentido pero con distintas inclinaciones y/o superficies y/o perfiles, consiguiendose la desigualdad de revoluciones en los cuerpos rotat6rios.
13. Las figuras 7 y 8 s6n un alzado-secci6n y un lateral de un avisador ac6stico en que la corriente de aire pasa esencialmente por dentro-12- del cuerpo "fijo"-4-, sirviendo este los puntos de apoyo-13- necesarios para que pueda girar el cuerpo m6vil-5-. La corriente de aire, despues de chocar con los planos inclinados-6-, que igual
14. podrian ser una h6lice, y producir el movimiento de rotaci6n en el cuerpo-5-, sale por las bocas-14-; pero su salida es cortada intermitentemente por las partes-15- del cuerpo m6vil, partes-15- que pueden darselas perfiles especiales para mejorar el corte. Tambien produce sonido la varilla-7- fija al cuerpo "fijo" y chocando con los planos-
15. -6-. Al cuerpo rotat6rio se le ha dotado de dos planos-16- m6s en la parte posterior para sumar sus efectos a los planos-6-. Al cuerpo "fijo" se le dota de dos alerones planos-17- como estabilizadores. Tambien se le ha efectuado un cajeadado perimetral exterior-18- en donde puede arrollarse la cuerda cuando no se utilice el avisador.
16. Los materiales a emplear en la construcci6n del avisador pueden ser casi todos: Metales, materiales pl6sticos, etc, procurando, eso si, que los empleados en las zonas de choque sean resistentes, produzcan fuerte sonido y tengan la flexibilidad necesarias para, una vez producido este, dar salida a la parte que ha chocado.
17. Tambien puede ser conveniente, sobre todo si se ata a un solo punto, disponer la cuerda de forma que el centro de gravedad del avisador quede en un punta de la l6nea definida por la cuerda cuando est6 en funcionamiento.

N O T A.- Se reivindica como objeto de este Registro por

18. Modelo de Utilidad:

- 1ª.- AVISADOR ACUSTICO formado por dos o más cuerpos, cada uno de estos compuestos por una o más piezas, con o sin cámara de resonancia, caracterizado porque uno de los cuerpos está unido a un extremo de un elemento longitudinal, preferentemente muy flexible, el que por el otro extremo puede ser sujetado con la mano del usuario, pudiendo este imprimir al conjunto un movimiento circular y el conjunto disponer de estabilizadores. El cuerpo, o cada cuerpo restante, puede girar, teniendo como eje o puntos de apoyo del suyo parte del primer cuerpo, debido a que su perfil es adecuado para que la fuerza de la corriente de aire relativa que se produce en su movimiento circular, por su interior y/o en zonas exteriores próximas, se descomponga en dos esencialmente: Una perpendicular al eje de giro y con su punto de aplicación fuera del mismo, que provoca el movimiento de rotación del cuerpo alrededor de su eje, y otra
20. paralela a dicho eje que tiende a llevar el cuerpo hacia atras, para contrarrestar lo cual pueden disponerse topes fijos o móviles, produciendose el sonido por choques de partes de cuerpos entre si, por cortes intermitentes de la corriente de aire o por ambos motivos a la vez.

22. 2ª.- AVISADOR ACUSTICO.

Consta la presente Memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Madrid, Noviembre de 1972.



*W. C. C. C.*

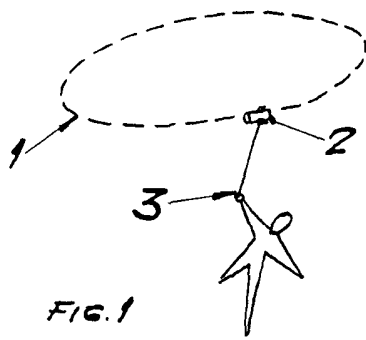


FIG. 1

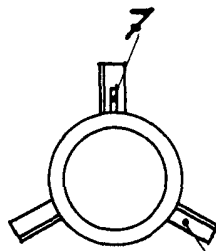


FIG. 2

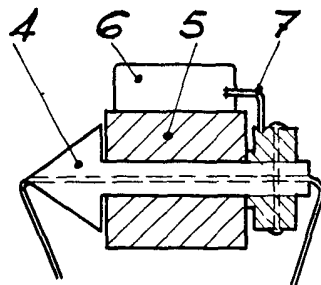


FIG. 3

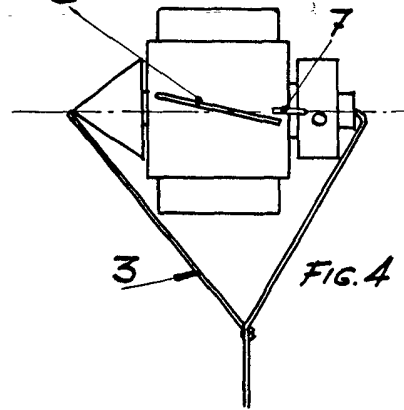


FIG. 4

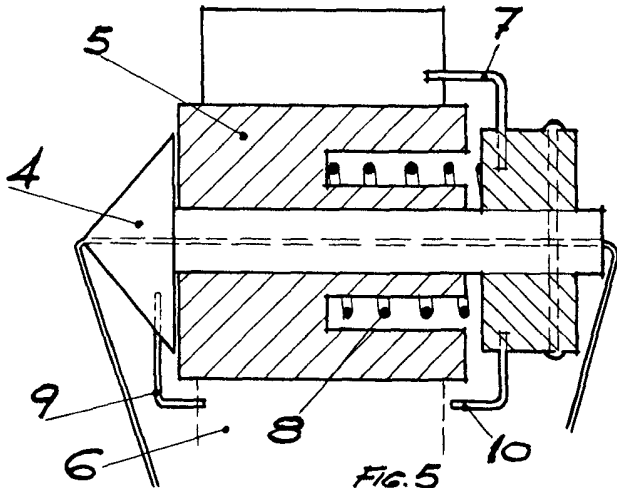


FIG. 5

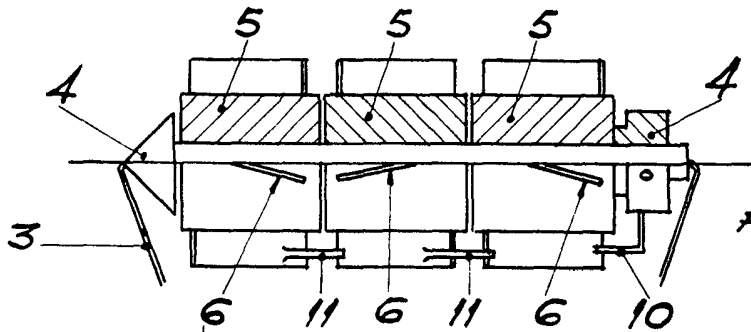


FIG. 6

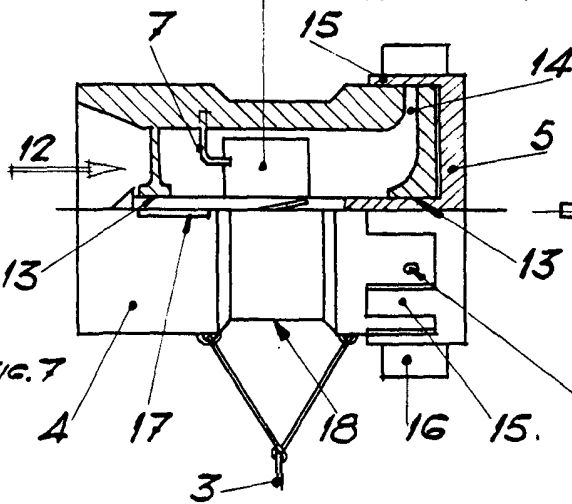


FIG. 7

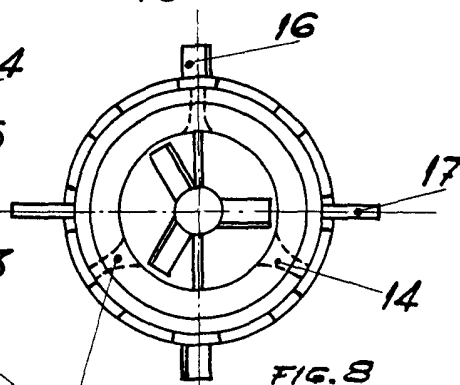


FIG. 8

*M. Caballero*  
ESCALA VARIABLE.