



-2-

15 los que se solidarizan las pertinentes varillas de cierre. Al mismo eje del disco quedan referidas las orejetas laterales de la maneta, para lo cual abarcan a la caja de la cremona.

20 La presente Memoria se completa con el plano adjunto, en el que han quedado recogidas las vistas fundamentales de la cremona, que en cualquier circunstancia, serán consideradas en su más amplio sentido y en modo alguno como limite del alcance del expediente.

25 La figura 1ª del plano muestra, según una vista en planta, el interior de la caja de la cremona con la disposición de sus pocos pero eficaces elementos. La figura 2ª corresponde a la representación de una vista en alzado lateral de la caja seccionada, con la maneta incorporada a la misma.

30 Concretandonos al contenido de las precitadas figuras, se aprecia, señalada con -1-, la caja de la cremona cuya forma y dimensiones serán las más adecuadas para su función. La zona central de la caja está atravesada transversalmente por un eje o cuadradillo -2-, que sobresale por los laterales rebajados de la caja, con objeto de atravesar a las orejetas laterales -3- de la maneta -4-, sobre las cuales se aplican las arandelas -5- y los tornillos de sujeción -6- roscados directamente sobre las caras frontales del cuadradillo -2-.

40 En el interior de la caja, el eje -2- comporta un disco -7- en el que se han practicado sendas entallas -8- diametralmente opuestas.



-3-

45 En una de ellas, concretamente la que ocupa la parte exterior del cajetín, se encaja el eje -9- de la horquilla -10- conformada por la carredera -11-, desplazable sobre el asiento -12- y enfrentada a la abertura -13- del cajetín, por la que saldrá la correspondiente varilla. En la entalla que ocupa la parte interior del cajetín, se aloja el eje -14-, perteneciente a la horquilla oblicua -15- de la carredera -16-, que se
50 desliza a lo largo del asiento -17- y que, de forma similar a la anterior, permanece enfrentada a la abertura -18- del cajetín, por la que pasa la segunda varilla de apertura y cierre.

55 Es obvio que al accionar la maneta -4- se producirá un giro del disco -7-, de manera que si las ranuras -8- se orientan en sentido longitudinal, paralelas al fondo del cajetín, se produce el cierre de la puerta sobre la que se aplica la cremón, mientras que cuando se orientan en sentido transversal, perpendiculares al fondo del cajetín, como muestra la figura
60 2ª del plano adjunto, se produce la apertura del mecanismo.

65 Suficientemente descrita la naturaleza y funcionamiento de nuestro Modelo de Utilidad, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no se vea alterada su esencialidad, contenida en la siguiente

N O T A
= = = = =



70 Los puntos que se reivindicacion en el presente Modelo de Utilidad son.

75 1º.-Cremona perfeccionada, caracterizada por constar de un cajetín atravesado por un eje o cuadradi-
llo transversal que sobresale por ambos laterales para recibir las orejetas laterales de la maneta de acciona-
80 miento, mientras que en el interior comporta un disco con dos entallas diametralmente opuestas, en cada una de las cuales se introduce el pequeño eje de las hor-
quillas determinadas por sendas correderas, deslizables a lo largo de sus respectivos asientos, encada una de
85 cuyas correderas se solidariza la pertinente varilla de apertura y cierre, que sale al exterior por las abertu-
ras practicadas en los laterales menores del cajetín, determinando el accionamiento de la maneta el giro de dicho disco y, por tanto, la apertura o cierre del me-
canismo. Y

90 2º.- "CREMONA PERFECCIONADA" , de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo des-
crito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

18-9-73

185013 22 N



-5-

Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 90 líneas.

Valencia, 15 Noviembre 1.972

Por autorización del interesado.

Juan López



FIG. 1

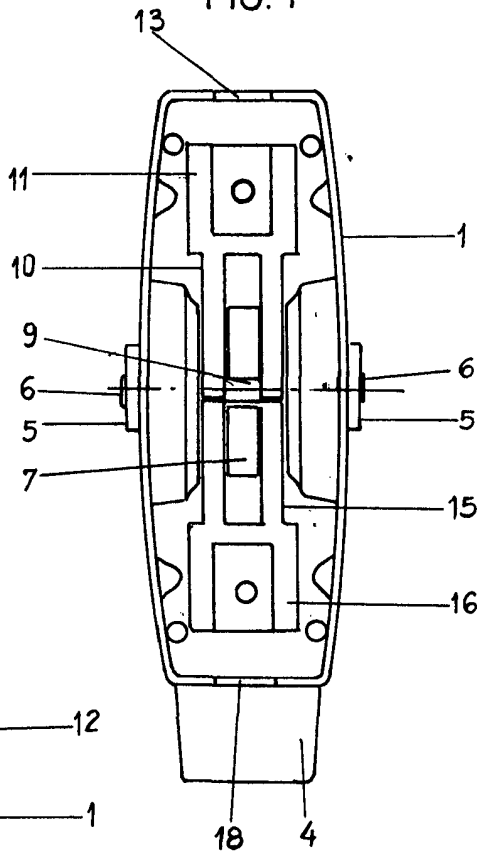
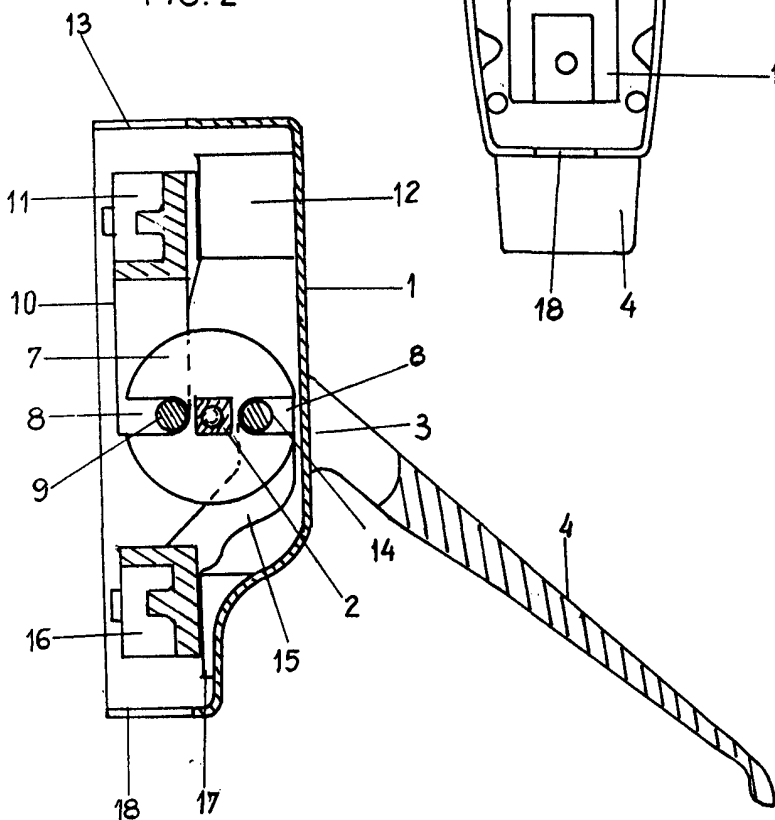


FIG. 2



escala variable
valencia noviembre 1972
p.o

Carlos Alberó