

103003

1858 05

- 1 -

18 NOV



memoria descriptiva

A 47 F

MODELO DE UTILIDAD

Que se solicita en España por veinte años, a favor de D. GONZALO SERRES RODRIGUEZ Y D. JOSE DACRUZ CAO, de nacionalidad Española, residentes en MADRID, Pº de Santa María de la Cabeza 92 por:

" ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS "



5.- Se refiere el modelo, conforme indica el enunciado, a un elemento modular y, más concretamente a un conjunto de piezas modulares con las cuales, debidamente combinadas, podemos obtener infinitas realizaciones mobiliarias, especialmente de estanterías, anaquelarías o similares.

10.- Lógicamente, una de las particularidades del modelo, es conseguir la disposición de unos elementos para la formación de los cuerpos mentados, en volúmenes indefinidos de composición y dimensión, dentro de las normas estrictamente más sencillas, fáciles y seguras, garantizando una estética primordial.

15.- Otra de las particularidades del modelo es que las piezas que integran el conjunto pueden obtenerse en materiales moldeados de plástico o similar con lo cual el efecto, el colorido y la manufacturación de las piezas, resultaría sumamente sencilla.

20.- Una de las características del modelo es que consta de dos entrepaños o planos para la formación de baldas o anaqueles que son prácticamente iguales. De cualquier -

185805



18 NOV 1972

5.- configuración que en sus extremos o bordes transversales constan de un escalón que, en sus extremos o en las esquinas generadas, presentan calados de configuración cuadrada, con preferencia, mientras que el otro por la cara opuesta, junto al mismo borde, consta de un listón o nervio transversal que cubre todo el ancho, excepto - las bocas mentadas.

10.- Otro detalle es que consta de un listón que constituye la traviesa o travesaños y que, en sus extremos, - consta de cajeados en escuadra y, en la base, calados de igual configuración que los mentados.

15.- Otro detalle es que consta de fragmento iguales de larguero en forma prismático cuadrangular, tubular, que consta de dos secciones, una conformando una estrangulación para encajar en la base mayor inmediata superior - o inferior de otra pieza homóloga.

20.- Finalmente, otro detalle es que consta de un casquete cúbico para los remates superiores y otro mixto con el cuello prismático y cuadrado y base cuadrangular para apoyos o remates inferiores.



Para dar una idea más amplia de las características del modelo, a continuación, hacemos referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña en la que, de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

5.-

En los dibujos:

La figura 1ª, es una muestra de uno de los tableros maestros de formación de baldas.

10.-

La figura 2ª, es otra vista igual a la anterior de otro tablero como variante del representado.

La figura 3ª, es una vista en perspectiva del travesaño para formación de la estantería.

15.-

La figura 4ª, es una vista de los fragmentos de formación de puntales verticales.

La figura 5ª, es una vista en perspectiva de los cubos de remate superior.

La figura 6ª, es una vista en perspectiva de los tacos de amortiguación inferior.

20.-

La figura 7ª, es una muestra esquemática de la or-

185805

18 NOV



- 5 -

ganización y montaje de dichos elementos.

Comentando las referencias numéricas de dicha lámina de dibujos vemos que los tableros están configurados en dos formas diferentes con muy poca variación.

- 5.- Están formadas por superficies planas, preferentemente regulares, que, en dos de sus lados opuestos o extremos, consta de vaciados transversales que forman escalones -2- y -3-. Estos escalones, en sus extremos o esquinas constan de agujeros pasantes -4-, cuadrangulares con preferencia.
- 10.-

En la variación vemos que la superficie -1-, por la parte opuesta o cara plana del tablero, consta de unos listones o nervios de refuerzo -5- y -6- que quedan comprendidos entre los agujeros practicados.

- 15.- El listón transversal o traviesa, está formado por una regleta prismática -7- que, en sus extremos, consta de vaciados en escuadra que forman escalones -8- en cada una de cuyas bases se han previsto agujeros, también cuadrados -9-.

- 20.- La figura 4ª, nos muestra los fragmentos de puntal

180000

180000



5.- formados por módulos prismáticos de sección cuadrada -
-10- con un cuello -11- de menor sección y altura tam-
bién de la misma configuración.

5.- Con el número -12-, señalamos una pieza cúbica que
constituye el remate superior de los puntales y con -13-
el fuste prismático y cuadrado solidario de una peana -
cuadrangular -14- que constituyen los tacos de apoyo -
y amortiguación de los puntales.

10.- Podemos apreciar en la figura 7ª una realización
práctica. Se disponen, en paralelo encajados unos en -
otros a través de sus cuellos -11- los fragmentos -10-,
formando puntales paralelos hasta una altura donde se -
acopla una traviesa -7-, por ejemplo; se sigue elevando
el puntal y se acopla uno de los tableros -1- y así su-
cesivamente a lo largo y ancho, en la combinación y con-
figuración adecuada, de capricho y fantasía que dese-
mos formar.

15.- Una vez descrita convenientemente la naturaleza del
modelo se hace constar a los efectos oportunos que el -
20.- mismo no queda limitado a los detalles exactos de esta -



exposición, sino que por el contrario en él se podrán -
 introducir aquellas modificaciones de detalle que las -
 circunstancias y la práctica pudieran aconsejar siempre
 y cuando no se alteren las características esenciales -
 del mismo que se resumen en las siguientes:

5.-

REIVINDICACIONES

10.-

1ª "ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS",
 que caracteriza al estar constituido por dos superficies
 planas de cualquier configuración o tableros para la for-
 mación de baldas; unas piezas iguales para formar tra-
 viesas o travesaños, unas piezas fragmentadas para for-
 mación, incrustadas unas en otras, de puntales de altu-
 ras ilimitadas, un remate superior de puntales y un apo-
 yo o asiento de puntales, inferior.

15.-

2ª "ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS",
 conforme la primera reivindicación, los estantes o simi-
 lares se caracterizan al estar formados por una superfi-
 cie plana, de cualquier forma, con preferencia rectangu-
 lar que, en sus extremos o en dos lados enfrentados, -

20.-

presenta cortes en escuadra formando escalones que, en -



5.- sus esquinas, presentan calados pasantes, con preferencia cuadrangulares y, al menos en una variación, dichos tableros, por la parte uniformemente plana, presentan unos nervios transversales junto al borde y que están comprendidos entre los calados antedichos.

10.- 3ª "ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS", conforme la 1ª reivindicación, los travesaños se caracterizan al estar formados por una pieza prismática que, en sus extremos, presenta cajeados o cortes en escuadra y, en las bases de estos, calados de igual configuración que los antedichos.

15.- 4ª "ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS", conforme la reivindicación 1ª, dichos fragmentos de puntal se caracterizan porque están formados por piezas prismáticas, con preferencia cuadradas, que una de las bases presenta un cuello, más corto y de menor sección, pero de igual forma y, en el otro, resulta vaciado o tubular.

20.- 5ª "ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS", conforme la 1ª reivindicación, el remate superior se -



caracteriza porque está formada por una pieza cúbica o similar abierta por una de sus caras, vacía o hueca.

5.- 6ª "ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS"; conforme la reivindicación 1ª, el apoyo se caracteriza - al estar formado por una pieza mixta integrada por un - fuste prismático y cuadrangular y una peana plana de - igual forma cuadrada.

10.- 7ª "ELEMENTO MODULAR PARA FORMACION DE ESTANTERIAS". Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de nueve hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y una lámina de dibujos - que ilustran.

Madrid,

EL AGENTE OFICIAL,

A. L. DE LA HERRAN

P. A.

18 NOV. 1972



FIG. 1a

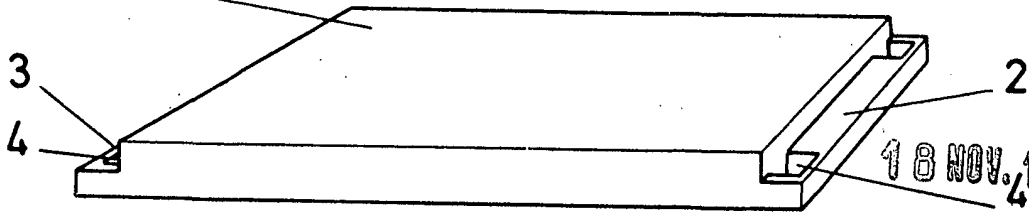


FIG. 2a

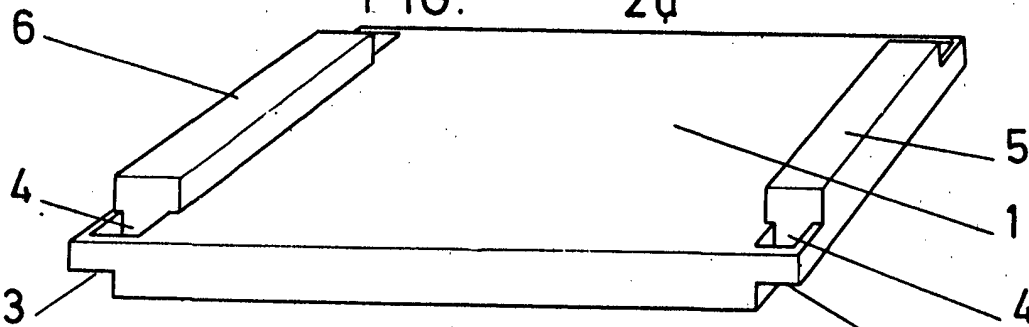


FIG. 3a

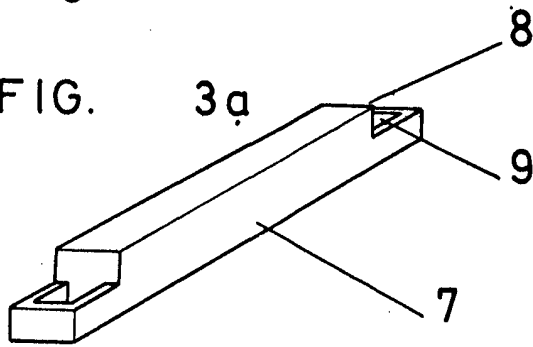


FIG. 4a

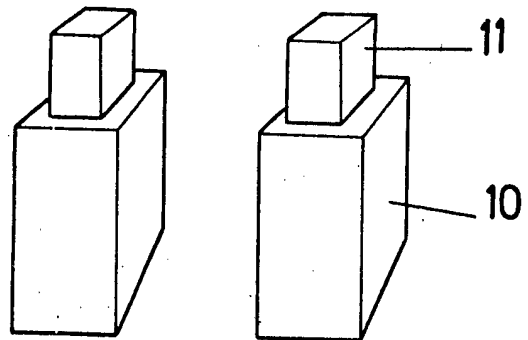


FIG. 5a

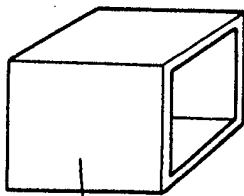
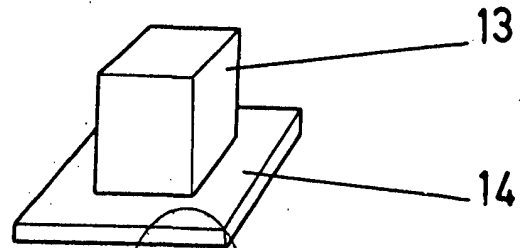


FIG. 6a



Escala variable
MADRID,

A. L. DE LA HERRAN
P. P.

8 NOV. 1972



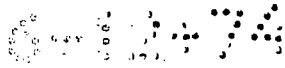
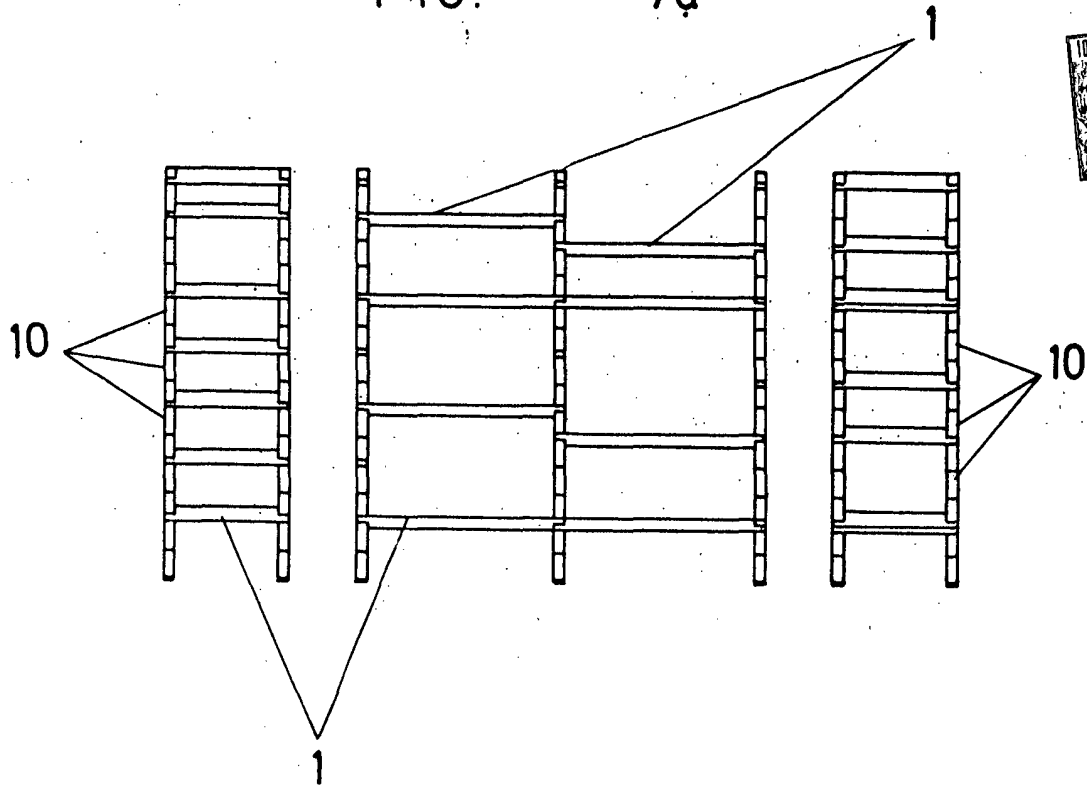


FIG. 7a



Escala variable
MADRID, 18 NOV. 1972

A. L. DE LA HERRAN
P.A.