

185778

185778



M O D E L O

D E

U T I L I D A D

por "PORTA-RETRATOS PERFECCIONADO", a favor de Doña LUISA MIN-
GUELL ALMENAR, de nacionalidad española, domiciliada en BARCE-
LONA, calle Ricart, nº 13.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

Todos los modelos de porta-retratos comercializados
presentan, juntamente a la utilidad para la que se construye,
determinadas características decorativas y funcionales que
los diferencian suficientemente para que el usuario no vaci-
le en elegir aquél que, por el tipo de retrato que han de
contener, o el lugar en que se ha de colocar, o el efecto
ornamental o de contraste que se desea, etc., considera más
idóneo.

5.

Actualmente uno de los tipos preferidos es el de por-
ta-retratos apto para ser colocado en superficies horizonta-
les, mesa, repisa o similar, fácilmente intercambiable de lu-
gar y predominantemente de un tamaño más reducido que el des-

10.

185778

17 NOV



tinado a paredes o superficies verticales, proporcionado al espacio que le rodea.

5. El modelo de la presente invención constituye un tipo de porta-retratos para superficies horizontales, de un estilo ornamental depurado, cuya característica fundamental es la de poder sustentar dos retratos simultáneamente, en una misma pieza, igualmente destacables sin interferencia entre los mismos.

10. En esencia el objeto de la invención consiste en un cuerpo prismático macizo, de base rectangular, cuyas caras de mayor superficie, constituyentes de las caras frontal y posterior en su posición vertical, presentan un vaciado perpendicular a las mismas, de sección circular, en todo el espesor del cuerpo prismático. En el espacio vaciado se alojan dos discos iguales y del mismo diámetro que el citado vaciado, al cual llenan obturándolo. El espesor de tales discos corresponde a la mitad del espesor del vaciado, en forma tal que, una vez instalados en él, lo ocupan totalmente formando una superficie continua con las caras anterior y posterior del cuerpo prismático.

15. 20.

25. En su utilización, los retratos recortados, opcionalmente, en forma discoidal y, eventualmente del mismo diámetro que los discos de obturación antes descritos, se aprisionan entre ambos en forma tal que cada uno de los retratos mire hacia el exterior y se introduce el conjunto, discos y retratos interpuestos, mediante una ligera presión manual, en el vaciado del prisma hasta encajarlos totalmente en él.

30. El material en que se construyen los discos es transparente, opcionalmente coloreado en tonos suaves, y el cuerpo prismático macizo alojador de los discos puede, eventualmente,



ser transparente o no y coloreado o no en los tonos que se consideren más adecuados para su comercialización.

5. Con objeto de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se representa un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

10. La figura 1 representa una perspectiva del porta-retratos desmontado, en material transparente, mostrando sus componentes.

La figura 2 representa una sección en alzado del porta-retratos y sus componentes, despiezado.

La figura 3 representa una sección, así mismo en alzado, del porta-retratos montado.

15. En las figuras, vemos el cuerpo prismático macizo -1- en posición vertical, con el vaciado circular -2- centrado en las caras de mayor superficie -3- y -4-, atravesando todo el espesor del prisma. Los discos -5- y -6-, anterior y posterior, del mismo diámetro que el vaciado -2- del prisma, presentan un espesor -7-, cuya suma coincide con el espesor -8- del vaciado, es decir la profundidad anteroposterior del prisma.

20.

25. De este modo, los retratos discoidales -9- y -10-, según el dibujo, se instalan entre los discos -5- y -6-, que los aprisionan en el alojamiento de los mismos en el vaciado -2- del cuerpo prismático, tal como queda representado en la figura 3, en forma tal que las caras vista de cada uno de dichos retratos queda dirigida hacia las caras anterior -3- y posterior -4- del prisma, respectivamente, donde son visibles por la transparencia de los discos retentores de los mismos.

30.



- 4785770



El cuerpo macizo -1- del prisma puede opcionalmente ser o no transparente, dado que no obstruye la visibilidad de los retratos y se le dota de las características de colocación ornamental deseadas.

5. La invención, dentro de su esencialidad, se puede llevar a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la expuesta en la descripción a título de ejemplo y a las cuales alcanzará las mismas ventajas que se desean obtener.

10. Se podrá pues construir en otras formas y tamaños, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

15.

Descrito el objeto y utilidad del presente invento, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Porta-retratos perfeccionado, caracterizado por estar constituido de un cuerpo prismático macizo de base rectangular, cuyas caras de mayor superficie, constituyentes de las caras frontal y posterior en su posición vertical, presentan un vaciado de sección circular, perpendicular y centrado en dichas caras, el cual atraviesa todo el espesor del cuerpo prismático; en cuyo vaciado se alojan dos discos iguales, del mismo diámetro que aquél, la suma de cuyos espesores equivale a la amplitud antero-posterior del cuerpo prismático, en forma tal que, ambos discos, alojados paralelamente, bajo ligera presión manual, en el vaciado, ocupándolo totalmente, presentan sus caras exteriores coplanarias con las caras anterior y pos-

25.

30.

10674

185778



terior del cuerpo prismático; estando constituidos ambos discos en material transparente, permitiendo la visibilidad de dos retratos instalados entre ellos en sentido opuesto, respectivamente frontales cada uno de ellos a las caras anterior y posterior del cuerpo prismático.

5.

2ª.- Porta-retratos perfeccionado.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de los dibujos reglamentarios.

10.

Madrid, a 17 NOV. 1972
JAIME ISERN

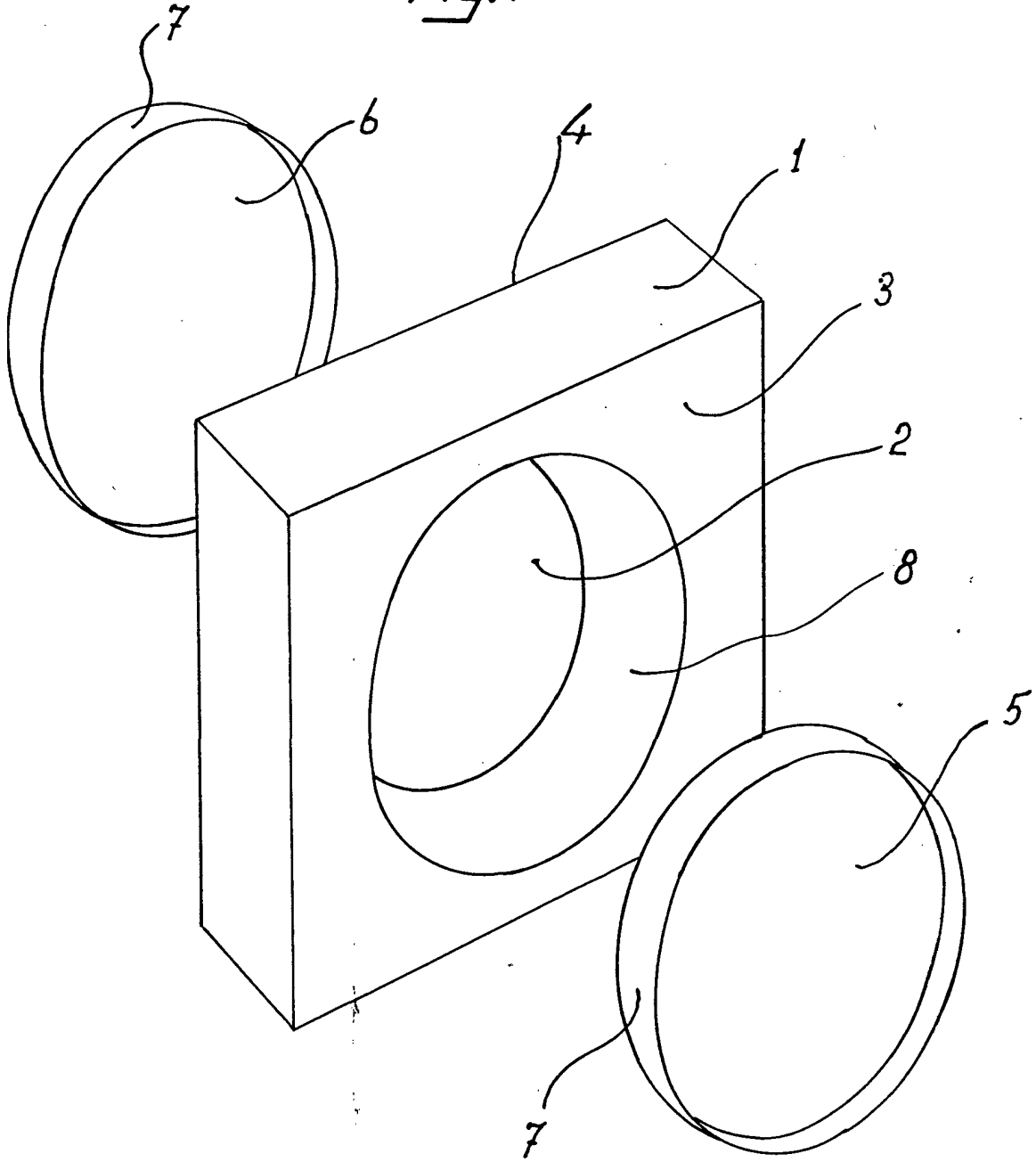
p. a. ~~_____~~

185778

17 NOV



Fig. 1



Madrid, a 17 NOV. 1972

p.a.

JAIME ISERN



Fig. 2

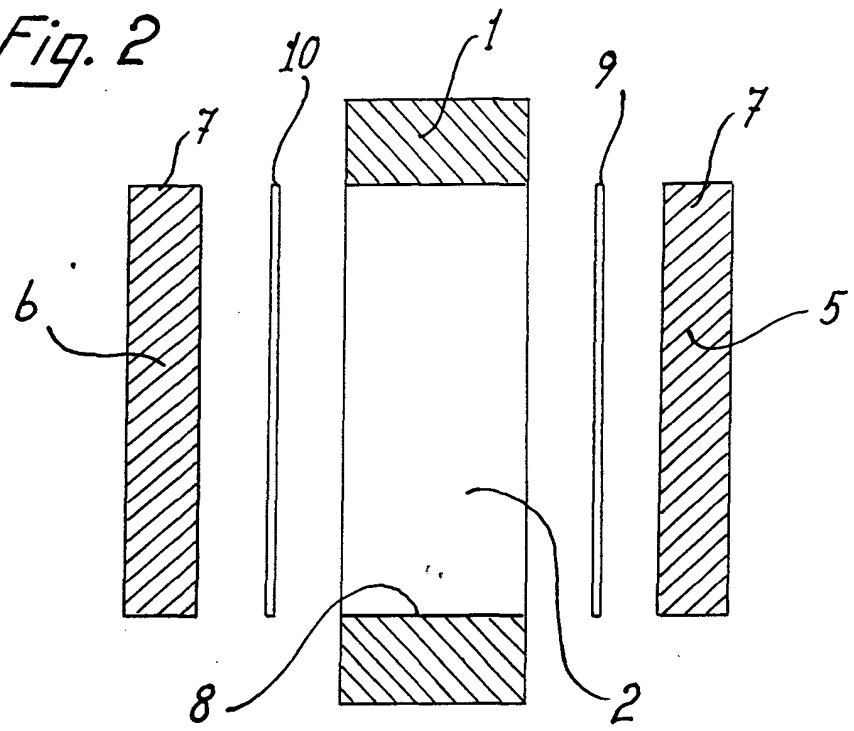
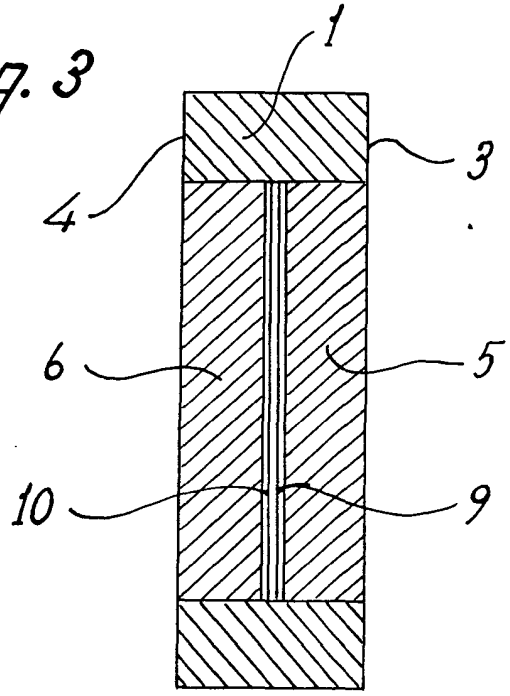


Fig. 3



Madrid, a 17 NOV 1912

p.a. JAIME ISERN