



5 acumulación de agua, pudiéndose incluir en cada bandeja un gran número de plantas con sus tiestos o macetas especiales, e incluso superponer varias bandejas entre sí, lo cual permite cultivar gran número de plantas en un pequeño espacio, circunstancias todas estas que hacen a su solicitante acreedor al privilegio de exclusiva fabricación y venta en España de esta bandeja, como consecuencia de su actual registro como Modelo de Utilidad.

10 De todas es conocida la moderna tendencia a la industrialización de las plantas, para lo cual se han ideado multitud de sistemas, tendentes a abaratar y economizar los cultivos, estando en esta línea la bandeja objeto de este Modelo de Utilidad, la cual puede apilarse de tres formas diferentes, una de ellas introduciendo una bandeja en
15 el interior de la otra para su almacenamiento, con lo que el espacio que ocupan es muy reducido; otra dando un giro de 180 grados, con lo que las bandejas quedarán apoyadas una sobre la otra y distanciados sus fondos por la altura que determine la pata de la bandeja que se superpone, existiendo
20 finalmente un tercer tipo de superposición, consistente en colocar unos prolongadores que se encajan en unos alojamientos practicados al efecto en las esquinas de la bandeja inferior, determinando una mayor altura de separación entre ambas bandejas superpuestas, según las exigencias de la altura de la planta.
25

Las características esenciales de la bandeja que venimos describiendo, consisten en disponer en su fondo de una serie de estructuras en relieve, alineadas formando hileras longitudinales y transversales, cuyas estructuras disponen su superficie llena de multitud de orificios, que per-
30



miten la entrada del agua al sumergir la bandeja en el interior de un recipiente idóneo, con miras a realizar un riego por inmersión, para lo cual los tiestos o macetas que encajan en el reborde de las referidas estructuras en relieve, presentan unos orificios en su fondo.

Al rededor de las estructuras en relieve del fondo de las mencionadas bandejas, se establecen unos canalillos estancos, en los que queda alojada una pequeña porción de agua, que mantiene constantemente un grado de humedad beneficioso para el cultivo, existiendo en ambos extremos de la bandeja unos alojamientos, destinados a la introducción de unos elementos prolongadores o patas, de tamaños diferentes según las exigencias de la altura del cultivo, de forma que permite la superposición de unas bandejas con otras a pesar de la altura que posean las plantas, economizando al propio tiempo un espacio considerable.

Las citadas bandejas poseen a su vez unas patas de apoyo troncopiramidales, desfasadas hacia uno de sus lados, de manera que, en determinada posición las bandejas que se apilan se introducen unas dentro de otras, al encajar concéntricamente sus patas, mientras que, al dar a la bandeja que se superpone un giro de 180 grados, y debido al desfase de sus patas, con relación al eje central de la bandeja, éstas se apoyarán en unas muescas que al efecto existen en el borde o boca de cada bandeja, y cuyas muescas determinan unas zonas de apoyo que impiden se resbalen las bandejas superpuestas.

Con el fin de que nos sea más fácil la comprensión de las características expuestas en los puntos que anteceden, haremos mención en lo sucesivo a una lámina de dibujos, en la que se ha representado un ejemplo práctico de realización



de una de estas bandejas de uso múltiple en jardinería debiendo consignar que, dado el carácter de ejemplo de esta lámina, su interpretación habrá de ser lo más amplia posible y sin limitación de parte alguna.

5 Estos dibujos representan en sus distintas figuras como a continuación se relaciona:

10 Figura 1.- Vista en planta por la parte interior de una de estas bandejas, en la que pueden verse las distintas estructuras geométricas en relieve, así como la superficie perforada de las mismas, y los canalículos que las bordean, en los que queda alojada una pequeña porción de agua para proporcionar un continuo grado de humedad. También apreciamos en esta figura las cavidades de las cuatro esquinas de la bandeja, en las que habrán de alojarse los prolongadores de superposición, cuando la altura del cultivo lo requiera, observándose al propio tiempo en los bordes de la bandeja los cuatro encajes para la superposición desfasada en 180 grados, y ubicación de las patas de la bandeja superpuesta.

15 Figura 2.- Vista lateral en alzado de una de estas bandejas, en la que vemos la estructura troncopiramidal de sus patas de apoyo, así como el desfase de estas hacia uno de los lados, y los relieves inferiores configurativos de los canalillos de alojamiento de las pequeñas porciones de agua.

20 Figura 3.- Vista en sección por A-B de la figura 1, para que se nos pongan de relieve los encajes superiores del borde de la bandeja destinados a alojar a las patas de la bandeja superpuesta y desfasada 180 grados, pudiéndose ver así mismo en esta figura la constitución del fondo de las bandejas, con sus canalillos estancos de alojamiento del agua, y entre ellos las estructuras geométricas en relieve provistas

25

30 en su cara superior de una pluralidad de orificios que permi-



ten el paso del agua, al ser introducida la bandeja en un recipiente apropiado, para realizar un riego por inmersión de la totalidad de tiestos o macetas que se sitúan encajadas en los bordes de las aludidas estructuras geométricas.

5

Figura 4.- Vista lateral de dos bandejas superpuestas, en la que podemos ver cómo el desfase de las patas permite el apoyo de unas bandejas en el borde de las otras, al realizar un giro de 180 grados, quedando las patas de la bandeja superior acopladas en las muescas existentes en el borde de la bandeja inferior, para evitar que ambas resbalen.

10

Figura 5.- Vista en perspectiva de uno de los prolongadores de la altura de separación entre bandejas, y que se alojan en las cavidades de las cuatro esquinas de la bandeja, para evitar que la altura del cultivo entorpezca el apilamiento.

15

Las distintas partes y elementos que componen las figuras arriba referenciadas los señalaremos, para su mejor y más fácil localización en los dibujos, con las siguientes acotaciones numéricas:

20

Con -1- designamos el cuerpo de las bandejas, siendo -2- las patas troncopiramidales de la misma, que se encuentran desfasadas hacia uno de sus lados y cuya estructura permite la introducción de unas bandejas en otras al coincidir la ubicación de las patas, en una de sus tres formas de apilamiento, mientras que con -3- acotamos los encajes del borde superior de cada bandeja, en los que se acoplan los extremos de las patas de la bandeja que se superpone, al realizar un giro de 180 grados, en otra de sus formas de apilamiento, representada en la figura 4.

25

30

Las estructuras geométricas en relieve, las designaremos con -4- y con -5- la superficie perforada de las mis-



mas, siendo -6- los diminutos canalillos estancos que las bordean y en los que se aubica una pequeña porción de agua que mantiene un cierto grado de humedad en la bandeja.

5 Finalmente y con -7- damós número a los alojamientos de los extremos o esquimas de la bandeja -1-, en los que se encajan los elementos prolongadores -8-, que establecen una mayor separación entre bandejas superpuestas, según las exigencias de la altura del cultivo, siendo esta la tercera forma de apilamiento.

10 Una vez descritas todas las características esenciales de la bandeja de uso múltiple en jardinería, objeto de este Modelo de Utilidad, solo nos resta indicar la posibilidad de que se fabrique en variedad de materiales, tamaños y formas, siendo susceptible de acusar todas aquellas modificaciones de
15 detalle que la práctica aconseje, tal como la forma geométrica de las estructuras en relieve del fondo de las bandejas, así como la de los canalillos de acumulación de agua, etc... todo ello siempre y cuando no se altere con ello la esencialidad de su objeto, puesta de relieve en la siguiente

20 NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea recaiga una exclusiva reivindicación, en este Modelo de Utilidad, son:

25 1.- Bandeja de uso múltiple en jardinería, esencialmente caracterizada por presentar unas patas de estructura troncopiramidal, desfasadas hacia uno de sus laterales, de manera que permita el acoplamiento e introducción de unas bandejas en otras en su fase de almacenamiento, en tanto que al
30 superponerlas con un desfase de 180 grados, las patas de la bandeja superior acoplan en unos rebajes o escalones practica-

26-10-74

185234



-7-

5 dos al efecto en el borde superior de cada bandeja, para impedir el deslizamiento de ambas, existiendo en el fondo de la citada bandeja unas estructuras geométricas en relieve, provistas en su superficie de unas perforaciones, y rodeadas dichas estructuras por unos canalillos o rehundidos de almacenamiento de una pequeña porción de agua, complementándose la bandeja con unas piezas de prolongación que se ubican en sendas cavidades de acoplamiento, establecidas en las esquinas de ésta, para determinar una mayor altura de superposición
10 según las exigencias del cultivo.

15 2.- " BANDEJA DE USO MULTIPLE EN JARDINERIA " de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

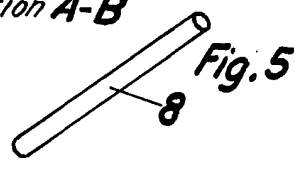
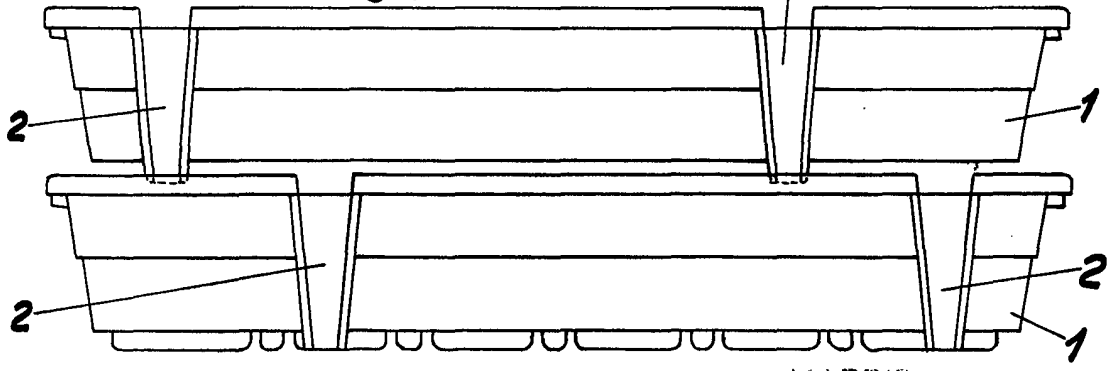
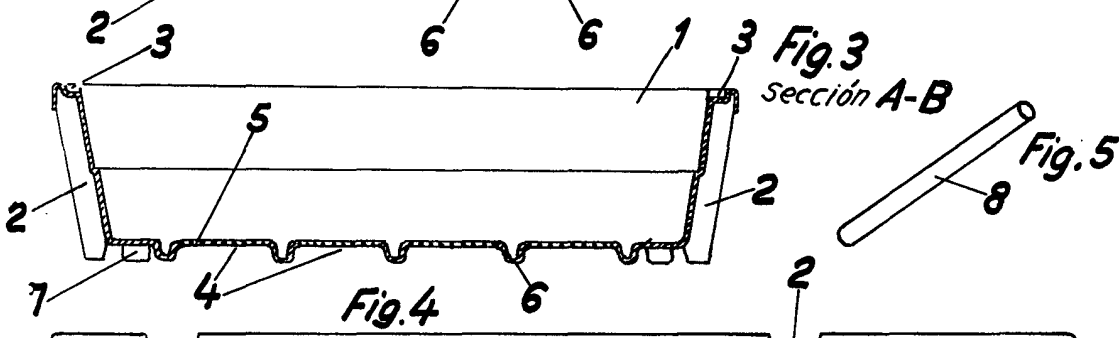
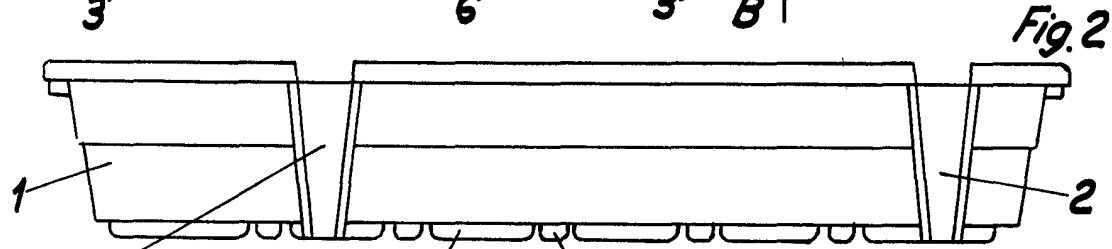
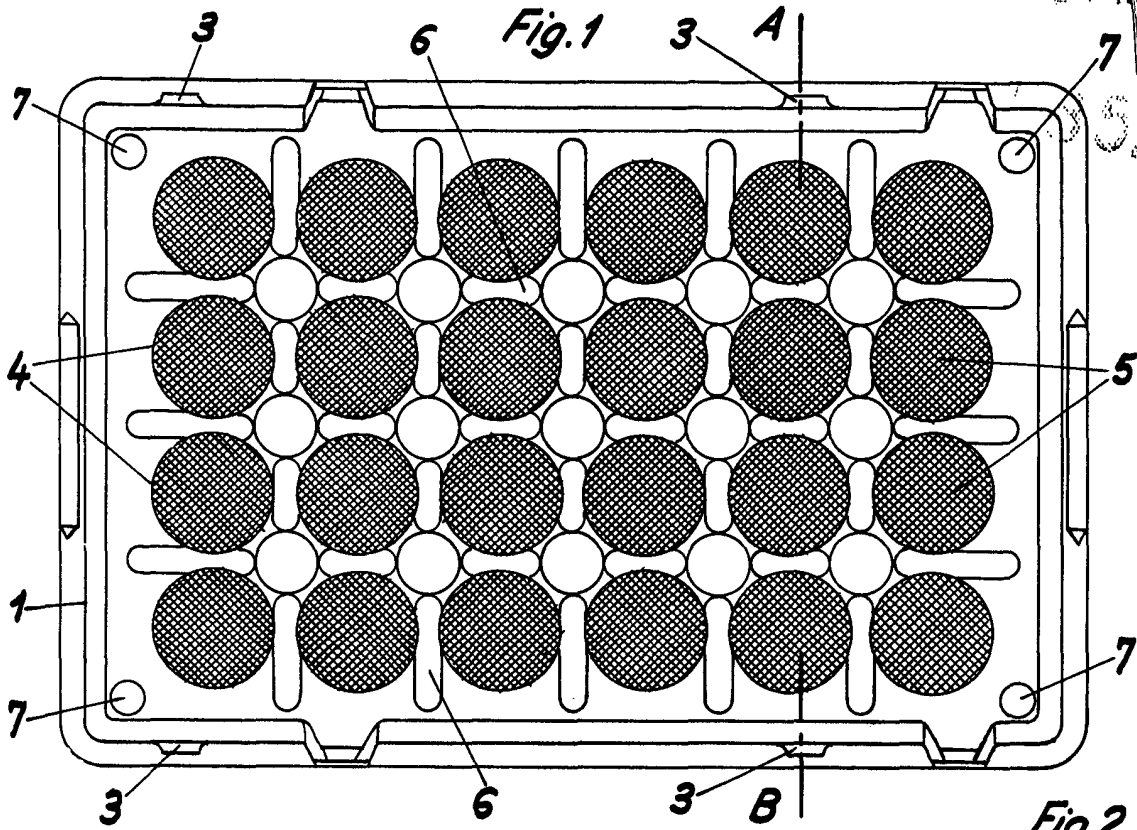
Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

VALENCIA 24 OCT. 1972

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ CORTES
P.P.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name and initials.



MADRID 24 NOV 1972
 JOSÉ LOPEZ CORTES
 P. P.