



rio, resultando un juguete de gran vistosidad y entretenimiento, pudiendo adoptar cualquier forma más o menos grotesca imitando una casa, provista de puertas, ventanas y puerta de garaje, en cuyo interior, puede ir alojado un vehículo de juguete, siendo accionadas todas ellas, por medio de un teclado anterior, actuando cada tecla sobre un dispositivo independiente, que desplaza una figura en forma de muñeco, la cual a su vez, abre una puerta o ventana, siendo visible desde el exterior, dicha figura.

Este juguete con movimientos sonoros, dispondrá de una puerta articulada por su parte superior, alojándose en su interior, un vehículo de juguete, apoyado sobre una rampa de salida, de forma que al ser accionada la tecla correspondiente, al propio tiempo que se eleva dicha puerta ó una parte de la casa, bascula la rampa, haciendo salir el vehículo al exterior.

En la parte interior del juguete, van situados unos fuelles provistos de un dispositivo sonoro, para que al ser accionada cualquiera de las teclas, al propio tiempo que se abre la puerta o ventana correspondiente dejando visible la figura, se produce un efecto sonoro.

Para una mejor comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompañan dos láminas de dibujos, que nos muestran gráficamente un caso de realización práctica del juguete con movimientos sonoros objeto del presente registro, haciendo constar, que las figuras diseñadas en dichas hojas de dibujos, deberán ser examinadas con amplio criterio y sin carácter limitativo alguno, dada



su condición eminentemente informativa.

Las figuras representadas en las dos hojas de dibujos que se acompañan, exponen como a continuación se determina:

5 Figura 1.- Proyección general en perspectiva del juguete con movimientos sonoros, adoptando en éste caso la forma de una casa con aspecto de bota, llevando en la parte frontal, un teclado, cuyas teclas estan conectadas a unos dispositivos mecánicos que accionan las puertas y ventanas, 10 así como la parte delantera de la bota, que se eleva dejando salir al exterior un vehiculo alojado en el interior, saliendo a través de una rampa.

 Figura 2.- Planta de la base que soporta el juego de teclas basculantes, cuyos brazos posteriores adoptan formas variadas para accionar los mecanismos de accionamiento 15 de puertas y ventanas.

 Figura 3.- Sección longitudinal A-B en alzado de la figura 1, encontrándose accionada la tecla que hace bascular la parte anterior de la bota o puerta articulada superiormente, así como la rampa a través de la cual, se desliza 20 al exterior un vehiculo de juguete, comprendiendo asimismo otras teclas, una accionada y otra sin accionar, que mueven unas figuras, abren ventanas y emiten sonidos procedentes de unos fuelles sonoros.

 Figura 4.- Sección transversal C-D en alzado de la figura 1, observándose la disposición de los mecanismos que pulsando una tecla, accionan una puerta haciendo desli-



zarse un muñeco y presionando un fuelle sonoro, y en un segundo plano, otra tecla pulsada, que abre una ventana, impulsada por la basculación de una figura interna.

5 Al objeto de facilitar la localización de las diferentes partes que constituyen éste juguete con movimientos sonoros, se han incorporado acotaciones numéricas en las figuras de las dos hojas de dibujos que se acompañan, relacionadas con las descripciones que se realizan a continuación, siendo -1-, la plancha base del juguete, que se une
10 a la carcasa o cuerpo del mismo -2-, llevando dicha base -1-, las teclas alineadas -3-, -4-, -5-, -6-, -7- y -8-, que basculan todas ellas, por el punto -9-, con una varilla que constituye el eje de basculación con la base.

15 La tecla -3-, comprende un brazo posterior -10-, finalizado con el tabique ascendente -11-, que apoya sobre la rampa basculante -12-, la cual articula por el punto -13- con el cuerpo del juguete, llevando dicha rampa basculante -12- apoyado en su plano superior, el vehículo -14- que sale al exterior, bajando por la rampa fija -15-, siempre que se
20 encuentre elevada la parte -16- que resulta basculante por el punto -17-, realizando la elevación, la propia rampa basculante -12-, al presionar sobre la regleta vertical -18-, en cuya parte superior, apoya sobre el travesaño -19-, solidario de la parte basculante -16-; al ser accionada la tecla
25 -3-, se presiona uno de los fuelles -20- que emite un sonido por el aire desplazado.

Cuando la tecla -3- no está presionada, la parte



5 basculante -16-, tiende a encontrarse cerrada por su propio peso y con la ayuda del mueble -21-, que se distiende al ser abierta dicha parte -16-, por encontrarse unido superiormente al punto -22- e inferiormente al punto -23- de la carcasa o cubierta del juguete.

10 La tecla -4-, presenta su brazo posterior -24-, alojado debajo de la palanca basculante -25-, que articula por el punto -26- con la base -1-, y al ser oprimida dicha tecla -4-, se comprime el fuelle -20-, al propio tiempo que se hace ascender una varilla que abre la ventana -27-, dejando visible desde el exterior, la figura situada en su interior.

15 La tecla -5-, dispone posteriormente, del brazo -28-, que adopta varios acodamientos, para por medio de ellos, accionar uno de los fuelles -20-, y presionar por el punto -29-, la varilla vertical -30-, que superiormente apoya contra el brazo -31-, que soporta la figura -32-, de modo que la elevación de la varilla -30-, origina la basculación de la figura -32-, por el punto -33-, ésta a su vez, abre la puerta -34-, al apoyar contra ella, basculando dicha puerta de ventana -34-, por el punto -35-.

20 La tecla -6-, presenta en la parte posterior al de su basculación, el brazo -36- bifurcado, accionando por la bifurcación -37-, uno de los fuelles -20-, y por el punto -38- de la otra bifurcación, desplaza la varilla vertical -39-, por cuyo extremo superior, apoya contra el salien-

25



te -40-, solidario de la figura -41-, siendo basculante el conjunto formado por el saliente -40- y figura -41-, por el punto -42- con la carcasa o cubierta del juguete.

5 En la parte superior del conjunto -40- y -41-, existe el tope -43-, contra el que apoya el saliente -44- de la ventana -45-, para que al ser accionada la figura -41-, se abra dicha ventana -45-, al objeto de hacer visible desde el exterior de la figura, basculando por el punto -46- con la carcasa o cubierta del juguete.

10 La tecla -7-, presenta igualmente su brazo posterior -47-, finalizado en la elevación -48-, para presionar sobre uno de los fuelles -20-, apoyando por un punto intermedio de su longitud, contra el brazo -49-, que articula por el punto -50-, de forma que su brazo oponente -51-, se aloja
15 detrás del saliente -52-, solidario de la plataforma -53-, que a su vez soporta la figura -54-, comprendiendo el saliente mencionado -52-, la pieza elástica -55-, que se une al tetón -56- solidario de la carcasa del juguete -2-, para que al ser accionado por la tecla -7-, disponga de medios
20 de recuperación, al actuar la pieza elástica -55-, como muelle, siendo la misma figura -54-, la que abre la puerta -57-, que articula por el punto -58-.

Finalmente la tecla -8-, por medio de su brazo oponente -59-, presiona uno de los fuelles -20-, y por el
25 punto -60-, acciona la varilla vertical -61-, que superiormente presiona sobre el plano inferior de la palanca -62-, que resulta solidaria de la figura -63- y bascula por el punto -64-, abriendo la puerta -65-, que articula por el



punto -66-.

Estimando ampliamente descritas todas y cada una de las partes que constituyen éste juguete con movimientos sonoros, solamente resta consignar la posibilidad de construirse en variedad de materiales, tamaños y formas, pudiendo igualmente introducirse en su constitución, aquellas variaciones de tipo constructivo que la práctica aconseje, siempre y cuando las mismas, no sean capaces de alterar los puntos esenciales, puestos de manifiesto en la siguiente.

5

NOTA REIVINDICATORIA

En el presente Modelo de Utilidad, se reivindican como no conocidos ni practicados en España, los siguientes puntos:

15

1º .- Juguete con movimientos sonoros, caracterizados por comprender frontalmente, un grupo de teclas alineadas, que articulan todas ellas por un mismo punto constituido por una varilla transversal que las atraviesa, presentando dichas teclas en su parte posterior al de su basculación, unos brazos que al ser accionados, presionan sobre unos fuelles provistos de un dispositivo sonoro, al par que actúan sobre distintos dispositivos, que hacen articular unas figuras en forma de muñecos, abriendo su correspondiente puerta o ventana, por cuyo lugar, son visibles desde el exterior las figuras.

20

25

2º .- Juguete con movimientos sonoros, caracterizado porque una de las teclas según la precedente reivindicación, presenta en el extremo de su brazo oponente, un



5 tabique ascendente, que apoya contra una rampa basculante, en cuyo plano superior, se dispone un vehículo de juguete, de forma que la basculación de dicha rampa coincidente con la abertura de una puerta que articula por su canto superior ó bien de una puerta basculante del propio juguete, permita la salida del vehículo al exterior, accionando la propia rampa, una regleta vertical ascendente, que apoya por su extremo superior, sobre un tabiquillo solidario de la puerta o sobre la parte basculante que deja libre acceso al vehículo, presentando junto al punto de basculación de la puerta, un enganche de un muelle que se tensa al abrirse, puesto que inferiormente el muelle está unido por su otro extremo a la carcasa del juguete.

15 3º.- Juguete con movimientos sonoros, caracterizado porque varias de las teclas frontales del juguete según las precedentes reivindicaciones, apoyan por su brazo oponente, sobre el extremo inferior de una varilla vertical ascendente, que a su vez apoya por su extremo superior, en la parte inferior de una pieza en forma de brazo articulado, que soporta la figura en forma de muñeco, alojada detrás de las puertas y ventanas del juguete, de forma que la pulsación de la tecla correspondiente, hace bascular la figura que presiona contra la puerta o ventana abriéndola.

25 4º.- Juguete con movimientos sonoros, caracterizado porque las figuras situadas detrás de puertas, resultan deslizantes y son accionadas por su correspondiente tecla, a través de su brazo oponente, que apoya contra el extremo in-

26.10.74

-9-



ferior de un brazo de palanca articulado, cuyo brazo opues-
to, se halla alojado y apoyado detrás de un saliente descen-
dente, del plano inferior de la pieza deslizante que soporta
la figura, llevando este saliente inferior, una pieza elás-
tica que actúa de muelle de recuperación, puesto que para
5 ello, engancha con un tetón solidario de la carcasa del ju-
guete, de forma que, la pulsación de la tecla, origina el
deslizamiento de la figura tensando la pieza elástica, actuan-
do la propia plataforma que soporta la figura, para abrir la
10 puerta por empuje.

5º.- " JUGUETE CON MOVIMIENTOS SONCROS ", de con-
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo
descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente
representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

15 Esta memoria consta de NUEVE hojas escritas ó me-
canografiadas por una sola cara a doble espacio.

VALENCIA 17 OCT. 1972

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ CORTES
P. P.



Fig.1

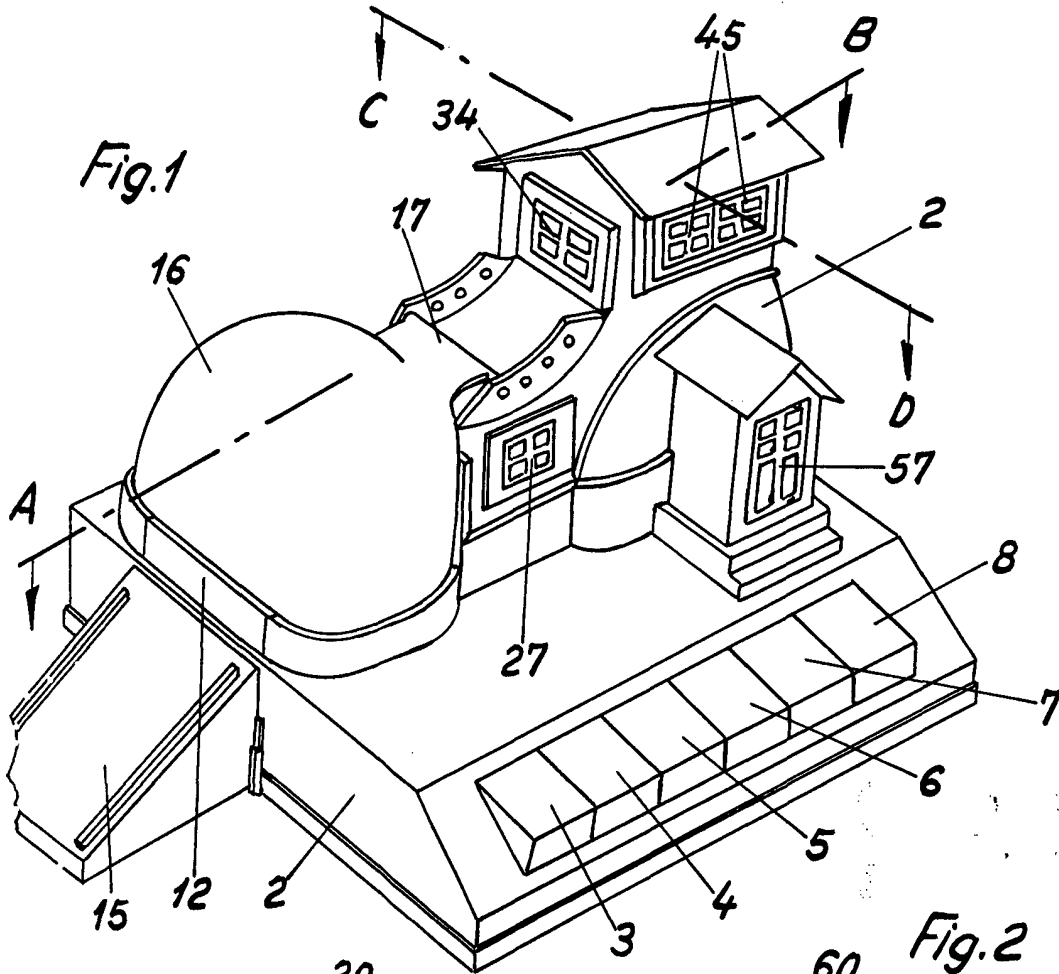


Fig.2

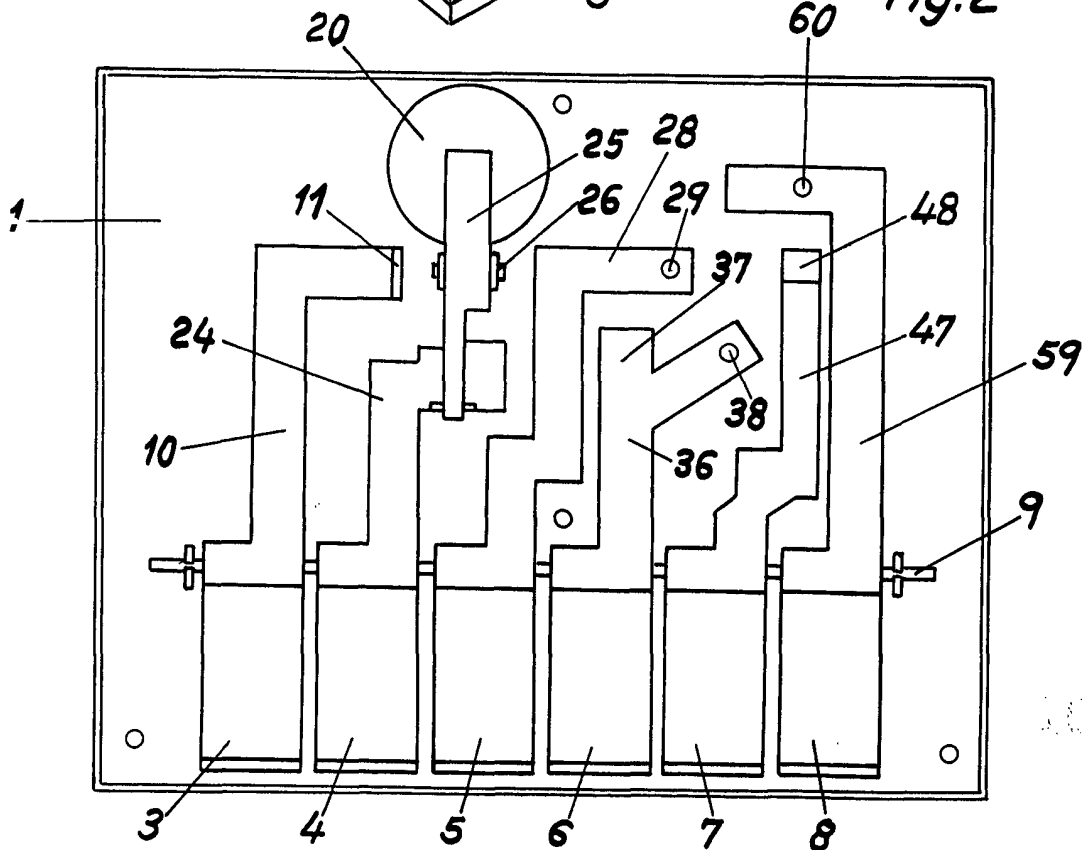




Fig.3
sección A-B

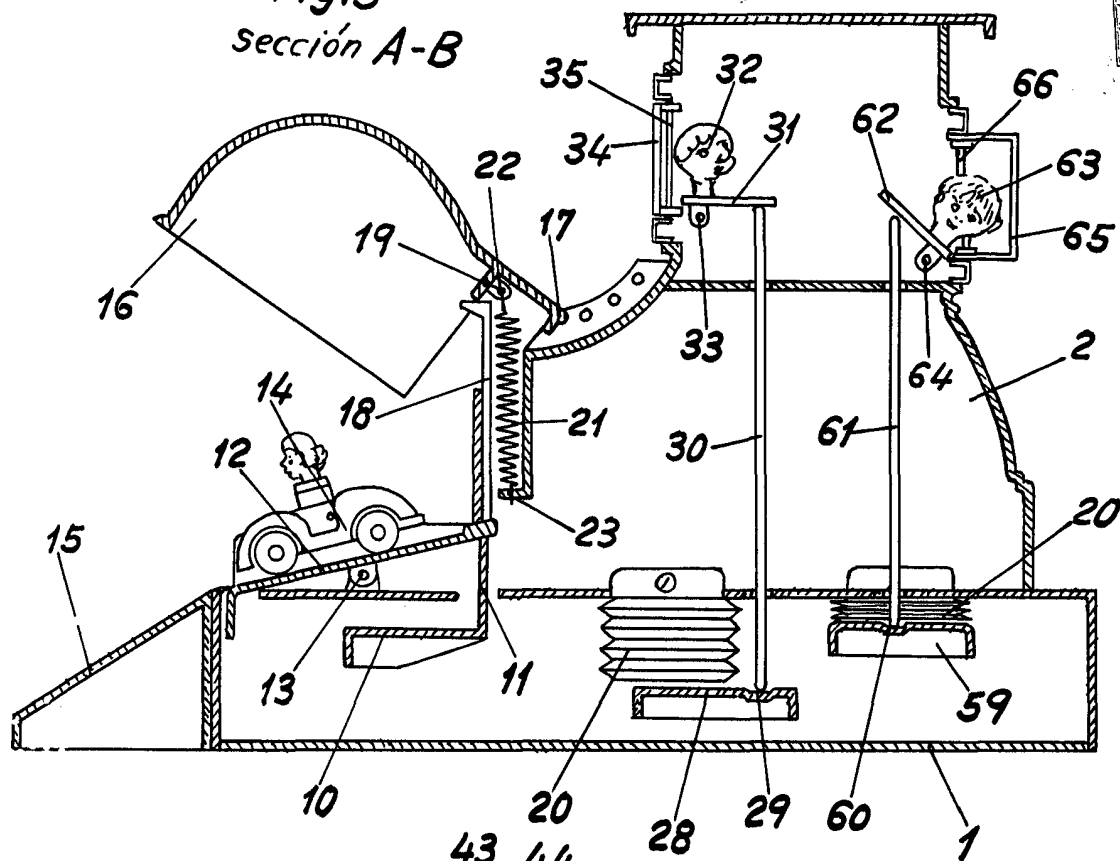


Fig.4
sección C-D

