

33:10:74

184743



# memoria descriptiva

SECCION TECNICA  
CLASIFICACION I. P. C.  
CLASE A 45 \_\_\_\_\_  
~~SUB~~CLASE C \_\_\_\_\_

## MODELO DE UTILIDAD

=====

Que se solicita en España por veinte años,  
a favor de D. LEON DE COS BORBOLLA, de naciona  
lidad española, residente en <sup>2</sup>Avda. Monforte -  
de Lemos nº 127 (MADRID), por "BOLSO BANDOLE-  
RA".

-----

33:10:74



Se refiere este modelo de utilidad a un bolso de -  
los denominados bandolera, especialmente estructurado -  
para cumplir unos fines adecuados a su mejor aplicación,  
y proporción de una perfecta estética y de una simplici-  
dad absolutas con ventajosas posibilidades de plegado en  
razón de su estructura y de un fondo abatible incorporado  
al mismo.

5.-

Una de las particularidades del bolso, es que está  
conseguido en una proyección de escaso ancho y configura-  
ción trapezoidal en relación con la proyección ortoédrica  
frontal del mismo.

10.-

Otra de las particularidades es que está conseguido  
en un material altamente flexible, con preferencia, de -  
orden textil polimerizado.

15.-

Otro detalle es que los costados que forman los ex-  
tremos del mismo y que delimitan el ancho de éste, se pro-  
longan en la parte superior según unas orejetas de proyec-  
ción convergente que son, en definitiva, prolongaciones -  
de los propios costados, otorgando una extensión longitu-  
dinal superior de la boca del conjunto.

20.-



33:10:74  
184749



to.

La figura 2ª, es una vista transversal y vertical - del mismo.

5.-

Comentando las referencias de dicha lámina de dibujos, vemos que el número -1- corresponde a la estructura general del bolso, delimitada por estrechos costados -2- que, excepcionalmente, por arriba, se prolongan en unas orejetas -3- rematadas en unas cantoneras -4- de las que penden las anillas de unión de una correa o cinturón de bandolera -5-.

10.-

La disposición de las orejetas permite una máxima - extensión de la parte superior del bolso -6- que consta - de una boca oerrada por cremallera -7-, siendo susceptible de contar con dos o tres cremalleras y, sus bocas correspondientes.

15.-

Los costados -2- están dotados de un bolsillo -8- que, esencialmente, constará de una boca cuyo borde -9- presentará una inclinación o chaflán idóneo que, se nos antoja, muy adecuado para periódicos, revistas o similares donde, una de las puntas, quedarán fuera para su mejor

20.-



extracción.

En el fondo de dicho bolso vemos una plancha -1-  
unida por uno solo de sus bordes y que constituye un -  
fondo abatible rígido, susceptible de ocupar una posición

5.- -A- para robustecer el fondo y una posición -B- para ple-  
gar, totalmente, el bolso o conjunto.

En la cara frontal vemos un bolsillo -11-, estrecho  
y verticalizado cubierto por una amplia solapa -12- de -  
10.- aspecto trapecial haciendo juego con el conjunto y que -  
consta de un calado circular -13- reforzado con un anillo  
y del que pende la trabilla -14- que comporta el elemento  
de cierre o abrchado de éste.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del  
15.- modelo se hace constar a los efectos oportunos que el mismo  
no queda limitado a los detalles exactos de esta exposición  
sino que por el contrario en él se podrán introducir aque-  
llas modificaciones de detalle que las circunstancias y la  
práctica pjdieran aconsejar siempre y cuando no se alteren  
20.- las características esenciales del mismo que se resumen en  
las siguientes:



33:10:74

104743

- 7 -



se caracteriza porque en uno de los extremos o en ambos, consta de un bolsillo sobrepuesto, que presenta el borde de la boca cortado en bisel o chaflán inclinado.

5.- 5ª "BOLSO BANDOLERA", que se caracteriza conforme a la 1ª reivindicación, porque el fondo de dicho bolso está formado por una superficie abatible unida por uno de sus bordes para permitir el posicionamiento o plegado a voluntad del conjunto.

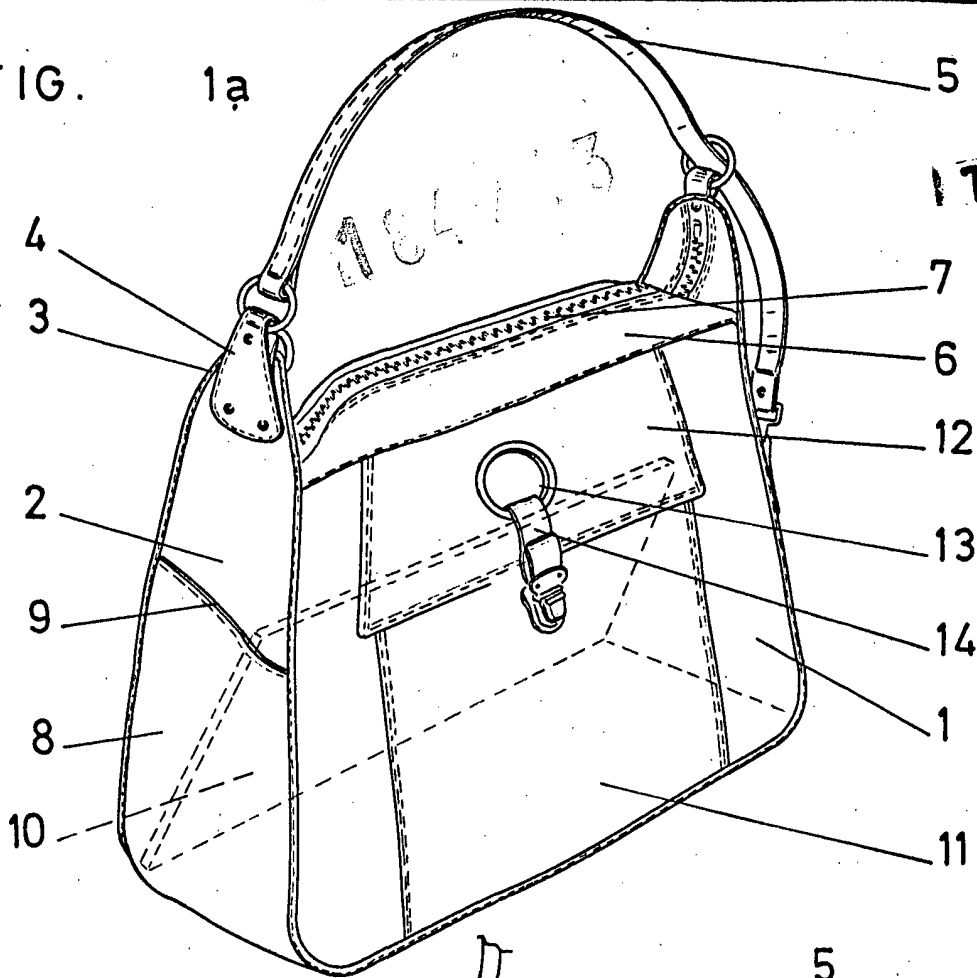
6ª "BOLSO BANDOLERA".

10.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que ilustran.

15.- Madrid, 7 NOV. 1972

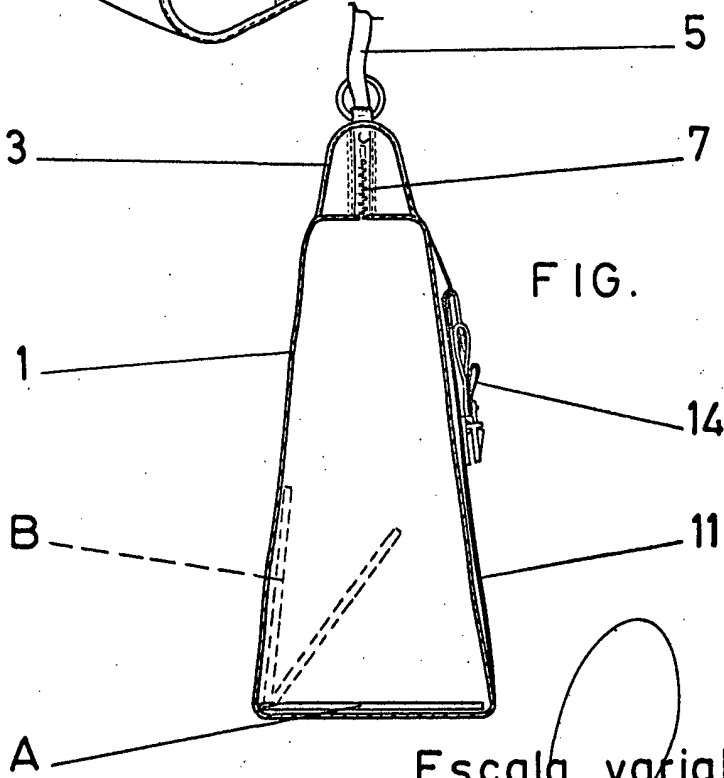
EL AGENTE OFICIAL,  
A. L. DE LA HERRAN

FIG. 1a



17 NOV 1978

FIG. 2a



Escala variable  
MADRID

17 NOV 1978

A. L. DE LA HERRAN  
P.P.