

184598



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE B 65 A 47
~~SUBCLASE~~ D G

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"ENVASE-CUADRO", a favor de DON RAMÓN GUSTAVO REQUIER, de nacionalidad belga, domiciliado en BENIDORM (Alicante), Edificio "Artru", Rincón de Loix.

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Cada día reviste mayor importancia la adecuada y estética presentación de cualquier artículo en el mercado; y dado que el comprador se siente atraído, en multitud de casos, más por el envase que los contiene que por ellos mismos.

5.-

Existe en la actualidad una acusada tendencia, derivada de los estudios efectuados por técnicos publicitarios del mundo entero, a dar una doble finalidad a los envases, de modo que, cumplida su función primordial de alojamiento y adecuada presentación del artículo a expender,

10.-



puedan ser utilizados para otros fines, en lugar de ser desechados.

- El objeto del modelo de utilidad que nos ocupa consiste en un envase, cuya tapa forma una depresión en su cara superior, en la que encaja perfectamente una tarjeta que lleva impreso en una de sus caras un dibujo o reproducción fotográfica adecuados, preferentemente de aquéllos que siendo de dos dimensiones producen sensación de relieve en el observador, que se verá incrementada al quedar enmarcado el dibujo, y con preferencia si lo es por un material de color blanco o muy claro. De este modo se consigue un peculiar efecto estético, al tiempo que un gran número de ventajas sobre los envases hasta el momento existentes, entre las que cabe destacar la que representa el hacer innecesaria la impresión de las cajas en que se ha de alojar el artículo a expender, evitando la pérdida de tiempo consiguiente en un momento en que pueda ser necesaria la existencia de un elevado número de envases. Por otra parte permite la sustitución de una por otra decoración, con la máxima rapidez y facilidad en cualquier instante determinado, sin más que cambiar una por otra tarjeta. Al tiempo, tal tipo de envases pueden ser un reclamo publicitario de la mayor eficacia, puesto que sus tapas pueden utilizarse como verdaderos y estéticos cuadros a coleccionar por el usuario y aplicar a la decoración de su vivienda. Aún existe una nueva ventaja, derivada de la utilización de tal tipo de envases, que es la de la posibilidad de escribir cualquier texto sobre la cara posterior e interna de la tarjeta de que constan, lo que puede constituir un original modo de presentación de cualquier regalo por parte del que lo efectúa, escribiendo el texto que desee dirigido al que ha de
- 15.-
- 20.-
- 25.-
- 30.-
- 35.-
- 40.-



45.- recibirlo al dorso de dicha tarjeta, lo que viene a solucionar el problema que diariamente se presenta, de no disponer de una de presentación, en el momento en que ha de enviar un obsequio.

50.- Conocidas que nos son, en virtud del preliminar precedente, las esencialidades y funciones a cumplir por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa y, por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria, a título de ejemplo, y será descrito a continuación, con la ayuda de la lámina de dibujos que se adjunta.

55.- En la figura 1ª, se representan las dos partes de que consta la tapa del envase-cuadro que es objeto del modelo de utilidad que se preconiza.

La figura 2ª, representa una vista de dicho objeto, pertinentemente concluído en su realización.

60.- La pieza 2, constitutiva de la tapa del envase 1, está provista de una depresión central 2', de idénticas forma y dimensiones a las de la tarjeta 3, que lleva un dibujo o fotografía impreso, preferentemente de aquéllos que consiguen dar al observador la sensación de relieve, a pesar de constar de dos únicas dimensiones.

65.- Pertinentemente encajada dicha tarjeta 3, en la depresión 2', existente en la cara superior de la pieza 2, de modo que sea la cara 3'', la que quede en contacto con ella, mientras que la 3', queda dirigida hacia el exterior; se constituirá la tapa del envase-cuadro que es objeto del modelo de utilidad que nos ocupa.

70.- De este modo, aumentará la sensación de relieve conseguida por el dibujo impreso en la cara 3', de la tar-



75.- jeta 3, al quedar enmarcado por los bordes de la pieza 2, que rodean a la depresión 2', en que aquélla se aloja.

80.- La tapa así constituida, podrá utilizarse independientemente del envase cuyo cierre efectúa, como cuadro para decoración, de peculiar y estético efecto, y dado el antedicho aumento de la sensación de relieve que consigue mediante su descrita constitución, a cuyo efecto podrá estar dotada de cualquier dispositivo apto para su colgado.

85.- La tarjeta 3, puede ser fácilmente encajada y desencajada de la depresión 2', de la pieza 2, que la aloja, para su sustitución por cualquier otra de la forma y dimensiones pertinentes; o bien para ser utilizada para la escritura o impresión de cualquier texto sobre su cara 3''.

90.- Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples realizaciones a que en la práctica puede llegarse, tomando como fundamento en la construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados u otras no fundamentales no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

95.-

N O T A

El modelo de utilidad descrito recaerá, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

100.- 1ª.-"ENVASE-CUADRO", caracterizado por cuanto su tapa está constituida por una pieza a modo de marco o cerco en cuya cara superior se ha practicado una depresión central de disposición y dimensiones pertinentes para que encaje en ella una tarjeta, en cuya cara superior aparecerán dibujos, fotografías y/o unas inscripciones determinadas,



105.- preferentemente en un tipo de impresión adecuado para lograr la sensación de relieve por parte del observador a pesar de su carácter bidimensional, cuya citada sensación se verá aumentada al quedar enmarcada la tarjeta entre los bordes de la pieza en cuya depresión central se aloja; teniendo la finalidad de servir a un mismo tiempo de tapa para el envase y cuadro para ser utilizado, independientemente.

2ª.-"ENVASE-CUADRO".

115.- Todo ello tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

118.- Esta memoria consta de cinco hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de ciento diez y ocho líneas.

MADRID A 11 DE OCTUBRE DE 1972

P.A.

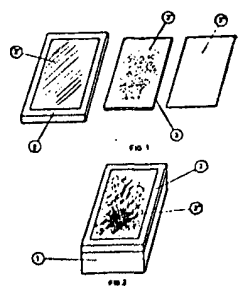
MANUEL DE ARPE.



D I S E Ñ O

=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE DON RAMÓN GUSTAVO RE-
QUIER, DOMICILIADO EN BENIDORM (Alicante), EDIFICIO "ARTRU"
RINCÓN DE LOIX, POR: "ENVASE-CUADRO".



Escala variable.

MADRID A 11 DE OCTUBRE DE 1972

P.A.

MANUEL DE ARPE.

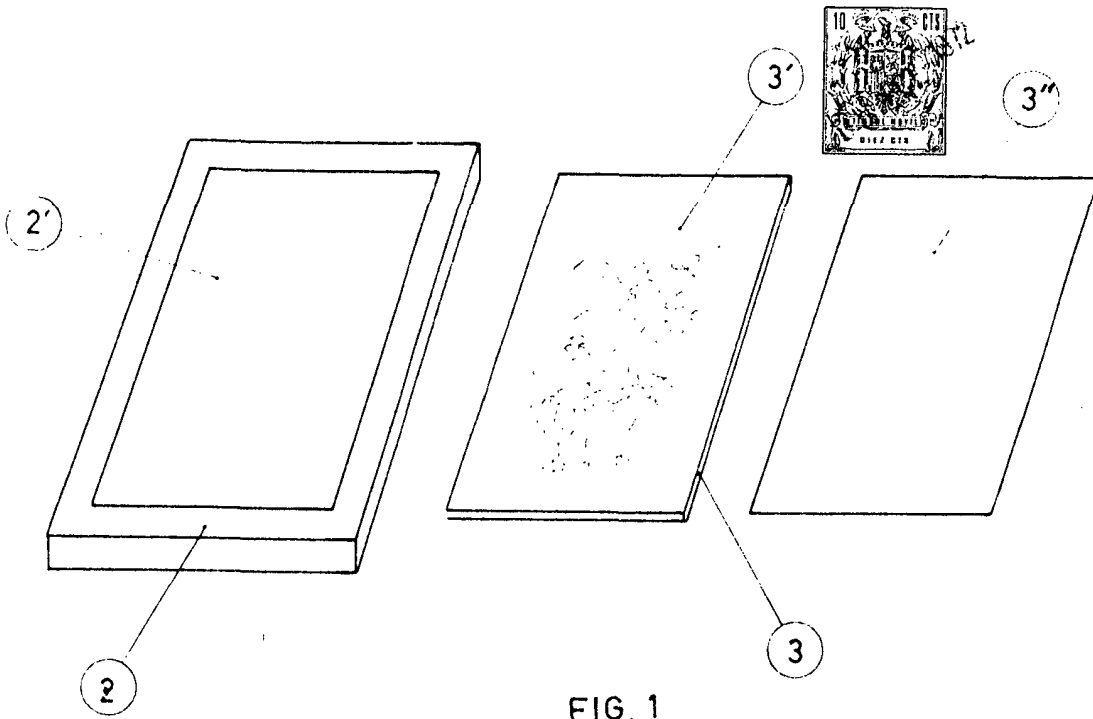


FIG. 1

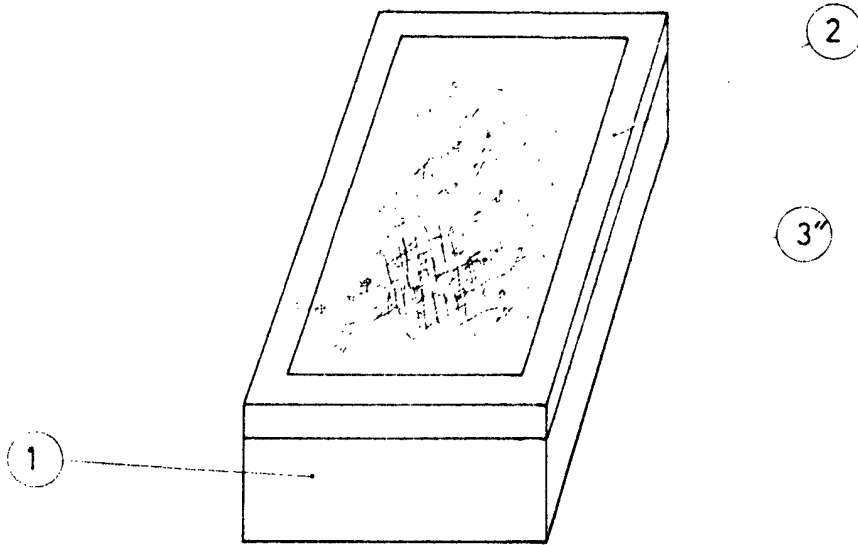


FIG. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID 11 OCT. 1972

[Handwritten signature]