

184516

184516³J



Solicitante: Don José Maciá Gilabert.

Nacionalidad: Española.

Residencia: Barcelona, calle Princesa n^o 50-1^o-2^o.

Objeto de la solicitud: UN NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA -
FABRICACION DE TINTA NEGRA O DE
COLOR PARA DIBUJO, EN FORMA DE -
PASTA O BARRA .

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

en

E S P A Ñ A

per veinte años

a nombre de Don José Maciá Gilabert, con domicilio en
calle Princesa n^o 50-1^o-2^o, Barcelona, para

" UN NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE TINTA -
NEGRA O DE COLOR PARA DIBUJO, EN FORMA DE PASTA O BARRA "

El presente invento tiene por objeto, la obtención de
un producto especial de tinta negra y de colores para ser
utilizada con los instrumentos de delineación, en papeles
opacos y transparentes.

5

La importancia del invento adquiere mayor relieve con-
siderando la particular aplicación que ofrece a dibujantes
y delineantes, y en general a los que se dedican al dibujo
lineal.

10

Si bien es verdad, que existen tintas para el dibujo y
delineación; por su preparación y fluidez no permiten ejecu-
tar trabajos, con la limpieza e intensidad de línea que es
necesario en estos trabajos, pues la mayoría de los casos
o bien la tinta se corre al ser delineada, o también al ser



15

mánipulada con plumilla, no se obtienen los trazos como es de desear, ni permite después de delineado un trabajo sobre papel transparente; sacar copias en los distintos papeles sensibles, con la intensidad que se requiere, por los motivos antes expuestos.

20

Por ser Delineante de Obras Públicas el recurrente, ha pedido comprobar, que para que las tijas, tanto negra como de color reúnan las cualidades, tanto de fluidez como de intensidad, es preciso que el mismo dibujante o delineante se prepare la tinta en un platillo, disolviéndola en agua, con la pastosidad necesaria para obtener buen resultado en su trabajo .-

25

Para subsanar los inconvenientes expuestos y solo después de pruebas diversas conseguí vencerles pugnando por hallar el producto que los evitara.-

30

En efecto, para la obtención de este producto empecé empleando gemas con pigmentes, gelatinas con pigmentes en la proporción que creía conveniente, hasta obtener una pasta homogénea, que era más fluida e né, según la cantidad de pigmente que tenía la composición. El resultado fué que según la pasta se le hacía endurecer, bien por el calor o simplemente a la temperatura ordinaria, se podía modelar y formar así la barra; al intentar hacer la disolución de la pasta o barra con agua se descomponía y se trataba, en cuyo caso no se prestaba para utilizarla en los tiralíneas ni plumillas pues le impedía al hacerse grumos.

35

40

Seguía a esta prueba, otras con gema arábiga y gema laca disueltas con alcohol, con los mismos pigmentes, pero al hacer la mezcla no ligaba y tuve que desistir de la idea. Así sucesivamente fué probando distintos productos o mezclas hasta que finalmente, previo estudio de las condiciones cuantitativas de todos ellos procuré la mezcla de aquellos cuyas propiedades respondían teóricamente al fin pre-

45

184516



puesto y tras diversas experiencias conseguí el producto deseado mediante la fórmula siguiente que constituye el invento propiamente dicho.

50	Gema laca disuelda en alcohol al 50%	
	Disolución de agua con tretaberate	
	sedice al 25%.....	44 gramos
	Gema arabiga disuelda en agua al 75%.....	15 " "
	Hiel de buy purificada.....	18 " "
	Azucar cañero.....	15 " "
	Negro de lampara perfumado.....	8 " "

TOTAL..100 gramos

55 Para las tintas de colores solamente varía el pigmento.

Huelga decir que la dosificación indicada deberá aumentarse o disminuirse proporcionalmente a la cantidad de pasta que se quiera producir, y que la mezcla de los ingredientes que la componen se realizará en la forma habitual y a la temperatura conveniente.

60

NOTA

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de llevarle a cabo en la práctica, se hace constar que las particularidades descritas son susceptibles de alteración sin que por ello se altere su esencialidad, siendo lo que la constituye y por lo que se solicita patente de invención por veinte años en España.

65

" Un nuevo procedimiento para la fabricación de tinta negra e de color, para dibujo, en forma de pasta e de barra"

70

1º.-El hecho de envasar la tinta en estado de plasticidad, en un tubo metálico análogo al empleado corriente-mente para los productos farmacéuticos, e bien la misma pasta endurecida por cualquier procedimiento y modeladas en barras tanto en negro como en colores.

75

2º.-En la pasta e barras a que se refiere la reivindicación anterior el hecho de estar constituida por gema laca, tretaberate sedice, gema arabiga, hiel de buy purificada,



azucar candado, negro de lampara u otro pigmento, para las de celer.

80

3º.- Para la obtención del producto a que se refiere las reivindicaciones anteriores el hecho de mezclar a la temperatura conveniente, y por los medios usuales, los productos citados en la reivindicación segunda, en la proporción siguiente: Goma laca con disolución de agua con treaberte sedice 44 gramos; goma arabiga disuelda en agua al 75 % 15 gramos; hiel de buy purificada 18 gramos; azucar candado 15 gramos, negro u otros pigmentos 8 gramos, calculando una proporción de 100 gramos.

85

" Un nuevo procedimiento para la fabricación de tinta negra e de celer para dibujo, en forma de pasta e barra "

90

Según queda substancialmente descrita en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara.-

Barcelona 3 de Julio de 1948.