

23-10-74

184451



M E M O R I A D E S C R I P T I V A

DE UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN
ESPAÑA, A FAVOR DE DON RAMON BIGAS ESTEVA,
DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BAR-
CELONA, Portugalete, 3

S o b r e

UN GARFIO PERFECCIONADO.



5.- El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un garfio perfeccionado constitutivo de una herramienta usual en la construcción, que ha sido mejorada tanto en su forma estructural como en su cometido, con el fin de aportar a la función a que se destina, el beneficio de su mayor eficacia y rendimiento.

10.- Se particulariza por la suma de circunstancia que concurren en facilitar el estandarizado de su producción, en la que eliminada la antieconomía forja por mano de obra, se alcanza un mayor ritmo de fabricación, disminuyendo su valor real, toda vez que el trabajo de estampación a troquel en el que un mismo corte incisivo deja útiles los dos lados del material de la pieza de plancha donde se originan las unidades, proporcionando el máximo aprovechamiento del material invertido y eliminando la merma de los recortes de desperdicio.

15.- La materia prima en forma de plancha laminar viene ya dispuesta en los mismos grosores con que saldrán las gamas dimensionales de los diversos garfios sin modificación alguna.

20.- En cuanto a la característica esencial del perfeccionamiento que domina en el modelo, radica en el embutimiento de un nervio longitudinal que abarca toda la distancia entre la cabeza y la punta inferior, incluyendo además la cabeza del garfio, nervadura que le concede una resistencia a la deformación no alcanzada en ninguna de las anteriores realizaciones de ésta herramienta.

25.- Como ampliación a lo que antecede, se describe seguidamente el ejemplo de un caso de realización práctica del modelo con la ayuda de la referencia gráfica que se

30.-

23-10-74

-3-

184451



adjunta.

5.- En dicho plano: La fig. 1 representa el garfio visto frontalmente en planta y por la cara externa de su cabeza. La fig. 2 repite el dibujo visto en posición de canto, complementado con seccionamientos transversales a distintas alturas. Y en la fig. 3 se reproduce en perspectiva la totalidad del modelo.

10.- De acuerdo con lo diseñado, el cuerpo plano del garfio -4- tiene un contorno triangular muy agudizado hasta el extremo de que su vértice inferior es el que da- do su propio grosor, que es el mismo de la plancha de don- de procede, forma una arista viva -5- terebrante, en la que se inicia la penetración fundamental en tal instrumento.

15.- En ambos bordes inclinados de la pieza o cuerpo se aprecia la existencia de una sucesión de muescas -6- en configuración de puntas de lanza que sobresalen excéntrica- mente con la finalidad de aumentar su poder de incrusta- miento en la madera y antirretroceso, por lo que se orien- tan hacia el vértice indicado del garfio. Este presenta
20.- esencialmente, en la mayor parte del mismo y en su línea media, un relieve canalizado -7-, obtenido por embutimien- to, que se inicia a poca distancia del estrechamiento del vértice y recorre toda la longitud hasta finalizar a la mi- tad aproximadamente de la cabeza, ajustandose al mismo
25.- trazado del garfio, o sea creciendo como él en anchura y en profundidad hasta el extremo de que en la indicada ca- beza -8- es donde forma un abombamiento -9- que tiene ademas la particularidad de ser el yunque donde recibe con mayor garantía la percusión del martillo, durante la
30.- operación de clavado a los montantes a los que pasa a in- corporarse.

1074

184451



Los cortes seccionados que se dibujan al lado de la fig. 2, confirman como el perfil de media caña resultante en el citado nervio -7a y 7b- es el determinante del aumento de fortaleza que se pretende en la presente realización.

5.- Tambien cabe precisar que la forma abovedada de la cavidad interna del ángulo de la cabeza, está motivada porque la curva del troquel con que se dobla, tiende a agudizar o pasarse de la escuadra normal, con la finalidad de recoger ampliamente el hormigón o material de enganche con respecto a los ladrillos de la pared, particularidad que como antes se ha indicado facilita tambien el martillado del garfio durante su clavado en la madera.

10.- El ejemplo descrito será llevado fielmente a su realización, sin mas variantes que las de clases de material y de dimensiones, dada la amplia gama de las mismas que se precisan en su consumo, sin que por ello se altere ni modifique la esencialidad prevista.

N O T A

15.- En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

- 20.- 1ª.- Un garfio perfeccionado, utilizable preferentemente en construcción, que se caracteriza esencialmente por comprender a lo largo de su cara exterior, el relieve prominente de una nervadura con sección de media caña convexa por dicha cara y cóncava por la interna obtenida por embutimiento, nervio que se inicia a poca distancia del vértice inferior y elevándose por toda la línea media a lo largo del garfio finaliza en la mitad aproximada de la cara superior de la cabeza del mismo, habiendose ajustado



en todo su curso, en cuanto a profundidad y anchura, a las mismas líneas inclinadas y divergentes del contorno del garfio.


- 5.- 2ª.- Un garfio perfeccionado según la reivindicación primera, caracterizado porque la cabeza doblada en ángulo respecto al cuerpo recto del garfio, presenta un doblez muy agudo equivalente aproximadamente a unos 80 grados, al mismo tiempo que en el plano de dicha cabeza angular, experimenta a su vez una acodadura siguiendo el eje general, que le otorga a todo el espacio interno de tal cabeza, un abovedado cóncavo que contribuye en gran manera a su estabilización en el interior del muro.
- 10.-

- 15.- 3ª.- Un garfio perfeccionado según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque las escotaduras practicadas en ambos bordes del mismo, adoptan forma lanceolada, orientadas en dirección al vértice de penetración, hallándose además practicadas en número elevado ocupando con ellos la mayor parte de los cantos marginales del garfio.

- 20.- 4ª.- UN GARFIO PERFECCIONADO.

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 5 Octubre 1972



184451

