

17478

184399



memoria descriptiva

G 0213

MODELO DE UTILIDAD

Que se solicita en España por veinte años,
a favor de D. AMOS JUAN PEREZ LOBATO, de nacio
nalidad española, residente en General Barrón -
nº 53 (MADRID), por: "DISPOSITIVO REPRODUCTOR
DE FIGURAS EN MOVIMIENTO".

174478

184399

- 2 -



5.- Se refiere este modelo de utilidad a un dispositivo de sencilla constitución que presenta la particularidad de ir acondicionado para montarse en el pivote o eje de aparatos giratorios, tales como los tocadiscos o similares, para reproducir con efecto de movimiento figuras debidamente grabadas o impresas en un plano discoidal o similar situado debajo de él, como puede ser: el disco fonográfico.

10.- Se desprende de lo comentado que se trata de combinar dos elementos básicos, un disco fonográfico decorado en toda su periferia por dibujos en distribución giroscópica que son reproducidos en el dispositivo por el giro normal del eje y mientras dure éste de modo que, por un sencillito elemento, podemos disfrutar de unas figuras en movimiento mientras celebramos la música, canción o reportaje del disco que puede estar íntimamente ligado con la representación gráfica.

15.- Una de las características del dispositivo es que está formado por un cuerpo, preferentemente hueco y, convenientemente, de material sintético, en forma de -

20.-



tronco de pirámide invertido de múltiples caras, formando un diedro regular.

Otro detalle es que dicho elemento consta de una peana o base de menor diámetro con un agujero, axialmente centrado y, acondicionado para ajustar en el eje -

5.- del dispositivo de rotación, por simple acoplamiento.

Otro detalle es que la superficie exterior de las caras del diedro, son espejadas para reproducir con fidelidad y perfecta armonía la representación gráfica del disco.

10.-

Para dar una idea más amplia de las características del modelo, a continuación hacemos referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña en la -

que, de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

15.-

En los dibujos:

La figura 1ª, es una vista en alzado frontal del dispositivo, viéndose de canto el disco.

La figura 2ª, es una vista en planta superior de

20.-

17475

18

- 4 -



84061

ambos elementos.

La figura 3ª, es un detalle en perspectiva del conjunto acoplado en un tocadiscos.

5.- Comentando las referencias numéricas de dicha lámina de dibujos, veremos que el dispositivo se compone de un cuerpo -1- de forma de tronco de piramidal e invertido, de múltiples caras -3- y facultativamente cerrado o no por la parte superior -2- que, además, presentará la mejor decoración o efecto que convenga.

10.- Las caras -3- del diedro, exteriormente, presenta la superficie espejada -4-.

15.- Por abajo, se aprecia un cuello de menor diámetro -5- dotado de un agujero -6-, axialmente centrado, a través del cual se monta en el eje o pivote -7- de un tocadiscos -8- por ejemplo, y debajo de cuya peana -5- se dispone un disco -9-, decorado.

20.- En la figura 2ª, podemos apreciar la decoración de figurillas -10- en distribución giroscópica conveniente de modo que, al girar, al unísono o simultáneamente, el cuerpo diédrico -1- y el disco -9-, las figu-



rillas o temas -10- se reproducen en las caras -3- mediante el efecto espejado de la superficie exterior -4-, originándose un efecto de movimiento continuo de las -
5.- figuras como si se tratara del paso giratorio de una película con tal efecto de movimiento y gracia, que resulta muy entretenido, para todo el mundo, pero especialmente para los niños.

Además, el disco -9-, puede tratarse de un disco fonográfico o grabado -11-, cuyo contenido musical, -
10.- melódico o reportero, puede estar en íntima relación con las representaciones gráficas o viciversa.

Para verificar lo expuesto, nos podemos servir -
de un tocadiscos tal como se ofrece en la figura 3ª.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza
15.- del modelo se hace constar a los efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de esta exposición, sino que por el contrario en él se podrán introducir aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar -
20.- siempre y cuando no se alteren las características esen-

174478

10-10-99
- 6 -



ciales del mismo que se resumen en las siguientes:

REIVINDICACIONES

- 5.- 1ª "DISPOSITIVO REPRODUCTOR DE FIGURAS EN MOVIMIENTO", principalmente caracterizado porque el dispositivo se caracteriza al estar integrado por un cuerpo hueco, preferentemente de configuración tronco-piramidal e invertido, de múltiples caras formando un diedro regular de superficies espejadas, dotado en la base inferior de una peana con agujero axialmente centrado para su incorporación al pivote de un elemento giratorio, y sobre una superficie discoidal decorada.
- 10.- 2ª "DISPOSITIVO REPRODUCTOR DE FIGURAS EN MOVIMIENTO", conforme la anterior reivindicación, dicho disco se caracteriza porque presenta un grabado de dibujos caprichosos en distribución giroscópica susceptible de reproducirse en el cuerpo diédrico ofreciendo un efecto de movimiento continuo.
- 15.- 3ª "DISPOSITIVO REPRODUCTOR DE FIGURAS EN MOVIMIENTO".
- 20.-

17475

400



Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que ilustran.

5.-

Madrid,

4 OCT 1972
EL AGENTE OFICIAL,

A. L. DE LA HERRAN
P.F.

FIG. 1a

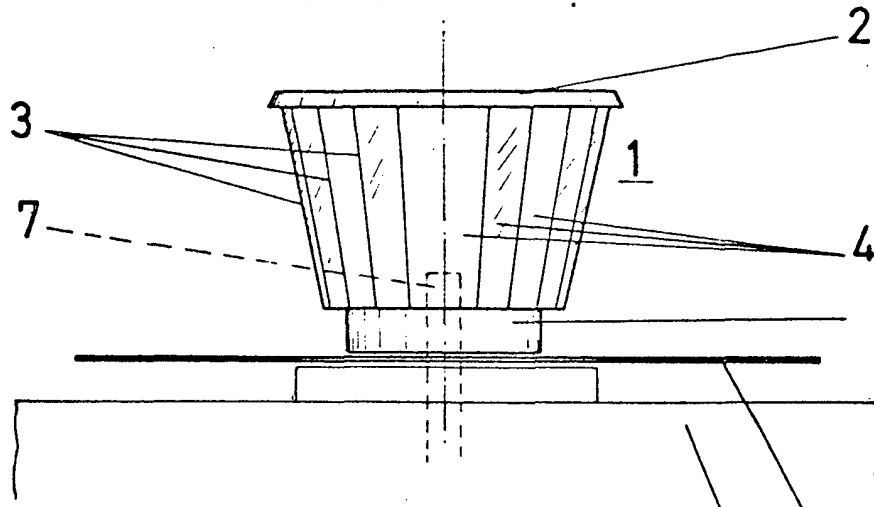
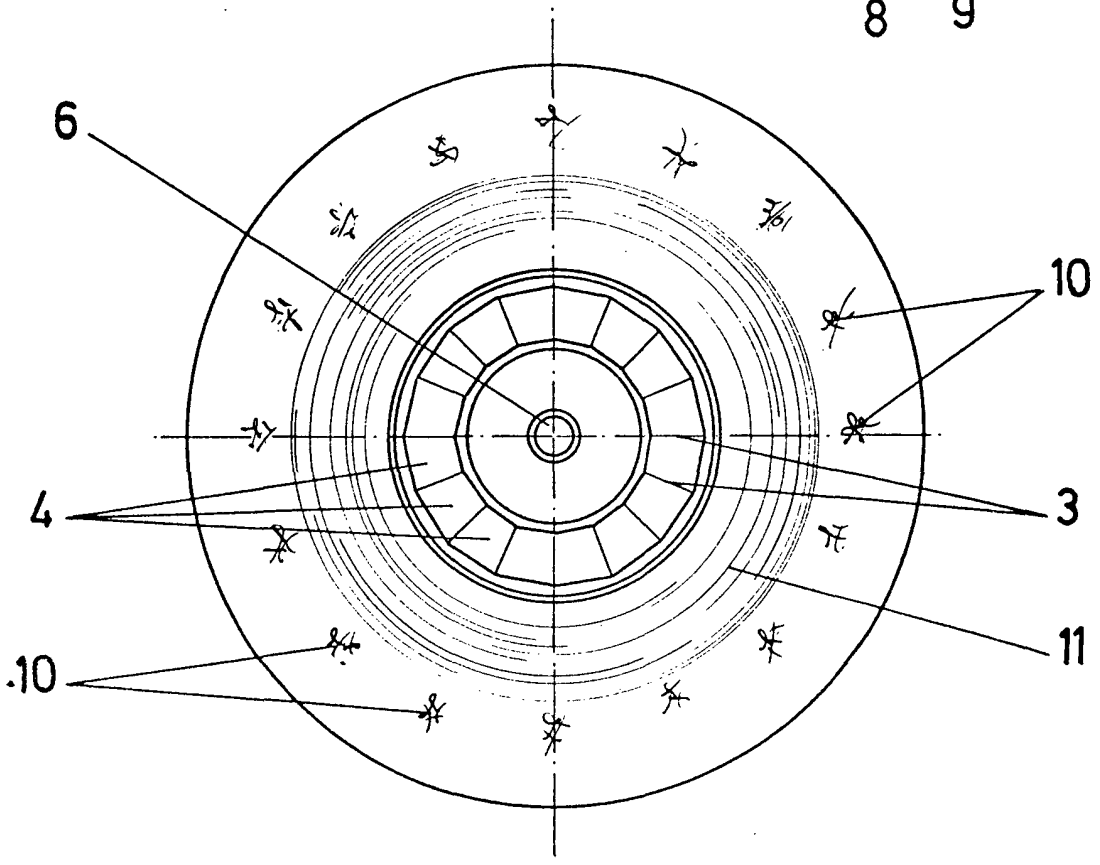
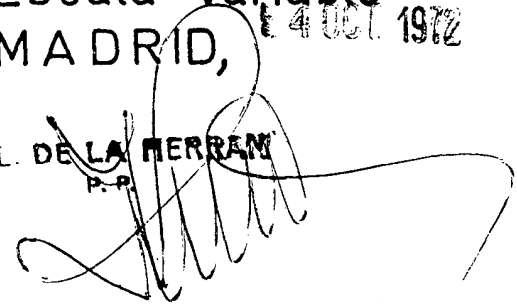


FIG. 2a



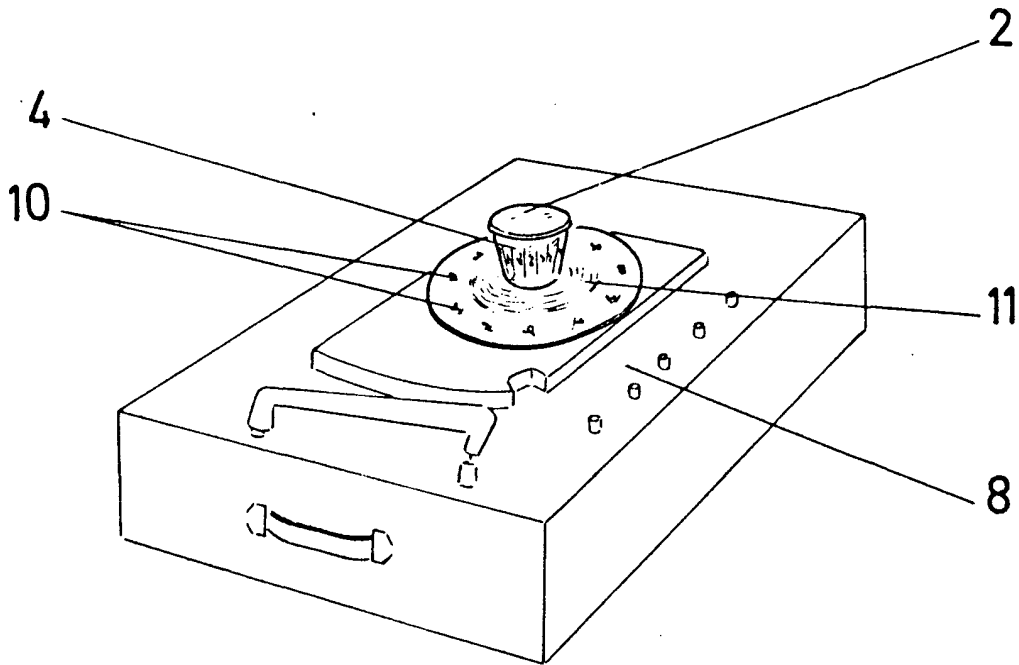
Escala variable
MADRID, 4 OCT. 1972

A. L. DE LA HERRAN
P.R.



10 OCT 1972
MADRID

FIG. 3a



Escala variable
MADRID 4 OCT. 1972

A. L. DE LA PERRAN
P.R.