

184350

13-8-74

184350



A44C

MODELO DE UTILIDAD

por V E I N T E años
a favor de Dña. Maria Antonia Alcala Aroca
de nacionalidad española
residente en RUTE (Cordoba).- Julio Romero de
Torres, 124

por:

"PIEZA DE BISUTERIA PERFECCIONADA".-

13.074

- 2 784350



5.- El Modelo de Utilidad que nos ocupa y segun su enunciado, reace sobre una pieza de bisuteria perfeccionada y que mediante el ensamblaje de las componentes del conjunto, constituyen una originalidad respecto a todo lo desconocido hasta el presente, por lo que la recurrente pasa a ponerlo al amparo de las leyes reguladoras de Propiedad Industrial en nuestro pais.

10.- Esencialmente lo constituye el hecho de haber logrado una pieza maciza, de forma que las circunstancias aconsejen en lo que a configuraci3n exterior se refiere y partiendo de este hecho, tenemos que de la superficie emerge un saliente cilindrico, rematado por un abultamiento tambien de forma decuada. En la parte opuesta a este saliente y en el mismo eje, lleva un alojamiento interior a fin de que el cuerpo saliente del enfrentado, sea recibido en el aludido y con ello y teniendo piezas puede ser variado, con ello se logra una fantasia ornamental al constituir piezas de bisuteria dada la ductibilidad del material en que v3 concebidas.

20.- Para la mejor comprensi3n del invento que nos ocupa, se acompa1a una hoja de dibujos ilustrativo en los que la figura primera corresponde a una secci3n longitudinal de un caso practico de pieza a ensamblar y la figura segunda es una vista de un conjunto de piezas debidamente engarzadas.

25.- La numeraci3n que en las aludidas figuras tiene el siguiente valor:



1.- Pieza soporte.

184350

2.- Nervio cilindrico.

3.- Remate abultado del nervio cilindrico -2-.

4.- Alojamiento interior practicado en la pieza -1-

5.- La organización de la invención preconizada se lleva a cabo de la siguiente manera:

La pieza, de forma exterior variable -1-, vá dotada de nervios convenientes -2- en número indeterminados y segun aconsejen las circunstancias quedando los aludidos rematados por abultamientos -3- a modo de cabezas, mientras que en la parte opuesta a estos, dicha pieza lleva practicada una perforación -4- que permite al nervio coincidente en su enfrentamiento, alojarse en él, y dado la ductibilidad del material en que van concebidos.

Hay que tener presente que para la organización de composiciones de fantasia, con independencia de las formas externas de la pieza principal, el numero y forma de los pivotes salientes, han de ser de muy variado numero en lo que a disposición sobre la pieza principal se refiere y por ende, lo será también las perforaciones o alijamientos de estos e incluso y para cerrar con una superficie lisa el conjunto se prevé la posibilidad de desproveer algunas piezas del nervio saliente y dejarla solo con el alojamiento receptor.

Serán independientes del objeto de la presente invención, los materiales, formas, colores y dimensiones

13.574

- 4 -

104550



y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que han de recaer la concesión del mismo están comprendidas en las siguientes.

5.-

REIVINDICACIONES

10.-

1ª.- Pieza de bisutería perfeccionada, caracterizada por haberse previsto la disposición de una pieza principal de forma conveniente, provista en su superficie de uno o más nervios cilíndricos, rematados en correspondientes cabezas de obstrucción, los cuales se corresponden con alojamientos opuestos y que figuran estratégicamente dispuestos en la superficie de la pieza principal y al igual que en el caso anterior, en número conveniente.

15.-

2ª.- PIEZA DE BISUTERIA PERFECCIONADA.

- - - - -

- 5 - 184350



Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CINCO hojas escritas a maquina por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 3 de Octubre de 1.972

198350
FIG. 1

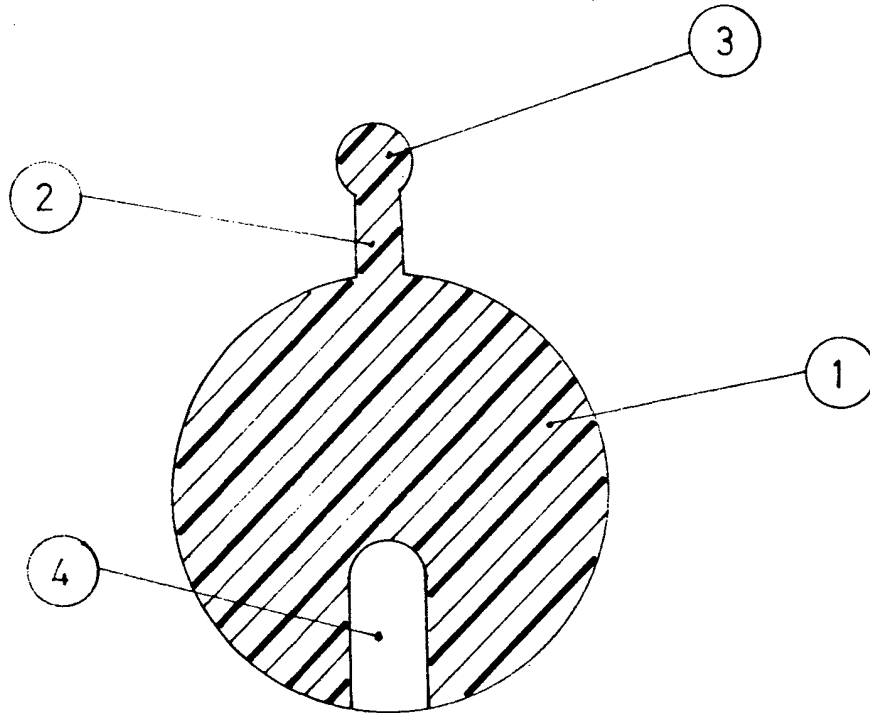
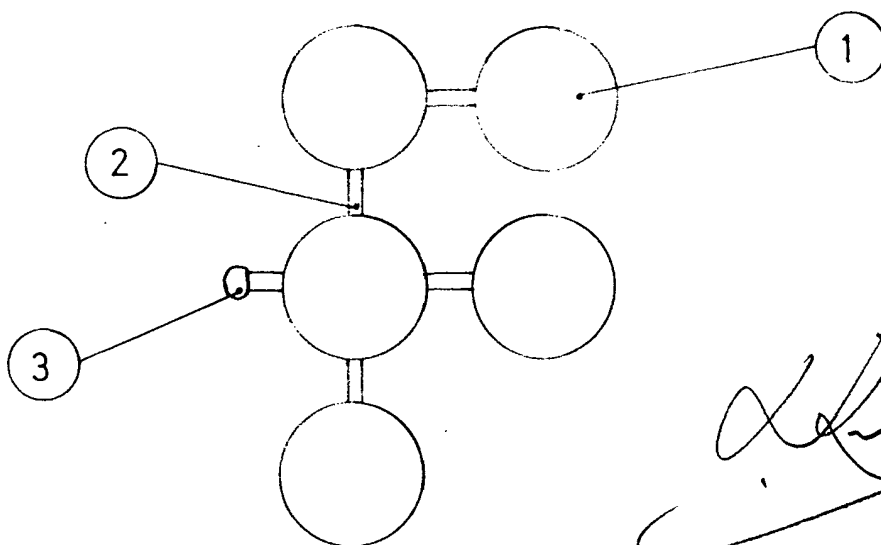


FIG. 2



ESCALA VARIABLE