

184314

184314

26 SEP



A47 G

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don Ramón VIÑAS MARTINEZ, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Mayor de Gracia, 18-22, por "RECIPIENTE DE SOBREMESA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un recipiente de sobremesa que ofrece múltiples aplicaciones, como cenicero de capacidad variable, calendario y aún como recipiente contenedor de dispositivos escritores.

5. El cenicero, además de su función específica puede convertirse en un objeto con otras aplicaciones debido a su situación, generalmente sobre una mesa y en muchos casos sobre un escritorio. Por tal motivo se ha ideado el recipiente objeto de la invención al que se ha dotado de unas particularidades que permiten utilizarlo con las variantes
- 10.



184314

ya relacionadas.

5. El recipiente en cuestión consta esencialmente de dos piezas complementarias con medios de acoplamiento por superposición, una de las cuales forma una cazoleta y constituye el fondo del recipiente y la otra la embocadura ventajosamente dotada de un compartimiento interno y de una abertura central de comunicación con el fondo, así como de encajes de sustentación de cigarrillos, entre cuyos cuerpos puede intercalarse, por lo menos, una pieza tubular intermedia abierta por ambos extremos y que permite alargar la altura del recipiente.

10. La cubeta presenta un asiento interno para el apoyo del extremo inferior de la pieza superpuesta, y se prolonga en un faldón que rodea exteriormente al extremo de dicha pieza, determinando un asiento externo, mientras que la embocadura superior presenta una pestaña circular inferior que es susceptible de ajustar en el asiento interno previsto en la cubeta.

15. Se ha previsto también, por lo menos un anillo intermedio para el acoplamiento entre la embocadura y la pieza tubular destinada a alargar el recipiente, dotado de dos asientos anulares internos opuestos receptores de los bordes de acoplamiento de aquellas piezas, mientras que el extremo superior de la pieza tubular queda rodeado por el borde adyacente del anillo intermedio.

20. Alrededor de la pieza tubular se disponen un número indeterminado de aros transparentes, giratorios libremente, dotados de inscripciones que permiten componer una fecha.



Dichos aros transparentes quedan situados entre el asiento externo que forma el faldón que sobresale del fondo del recipiente y el borde inferior del anillo intermedio que rodea a la pieza tubular.

5. La pieza tubular presenta una franja de coloración apropiada que permite observar, por contraste, las inscripciones de los aros transparentes situadas sobre dicha franja, mientras que el resto queda invisible.

10. Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompañan unos dibujos en los que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

15. En dichos dibujos, la figura 1 es una vista en alzado semiseccionado de la embocadura; la figura 2 es una vista similar del fondo; la figura 3 es una sección diámetro de las dos piezas anteriores superpuestas; la figura 4 es una vista en alzado semiseccionado de la pieza tubular; la figura 5 es una vista similar de la pieza tubular acoplada al fondo, con los aros transparentes situados a su alrededor y el anillo intermedio separado; la figura 6 es una vista similar a la anterior, si bien el anillo aparece en posición de uso, así como la embocadura; la figura 7 es una sección por el plano VII-VII de la figura 5; y la figura 8 es una vista en perspectiva del recipiente una vez montado.

20. El recipiente descrito consta en los dibujos de una cazoleta -1- dotada de un asiento anular interno -2-; una embocadura -3-, con un compartimiento anular interno -4- y abertura central -5-, así como una pestaña circular -6- in-



- ferior y muescas -7- en el borde de la boca, una pieza tubular -8-; un anillo intermedio -9- con asientos internos -10-10a-, opuestos; y una pluralidad de aros transparentes -11-, con inscripciones -12- susceptibles de formar una fecha de calendario. La superficie externa de la pieza presenta una franja vertical -13- de distinto color que el fondo de la pieza y que permite leer, por contraste, las inscripciones -12- de los aros -11- situadas sobre la misma, mientras que el resto permanece invisible.
- 5.
10. Con estas piezas pueden realizarse las siguientes combinaciones: en primer lugar las piezas -1- y -3- pueden acoplarse por superposición, formando un cenicero de reducido tamaño (figura 3). En esta posición, la pestaña inferior -6- de la embocadura -3- se apoya sobre el asiento -2-. Otra
15. posibilidad es la de encajar sobre la base o fondo -1-, la pieza tubular -8- formando un bote receptor de lápices y utensilios similares (figura 8). En esta posición es posible acoplar sobre el borde superior de la pieza -8- al anillo intermedio -9-, de forma que el borde de la pieza recibe al
20. asiento -10a-. Encima del anillo -9- puede ajustar la embocadura -3-, de forma que la pestaña -6- se apoya sobre el asiento -10-. En esta posición ilustrada en la figura 6, se ha formado un cenicero de mayor capacidad que el previsto en la figura 3. Finalmente, alrededor de la pieza -8- pueden situarse los aros transparentes -11-, que pueden girar libremente y situarlos en una posición tal que aparezcan sobre la
25. franja las inscripciones -12- correspondientes a una fecha determinada, constituyendo así un calendario. Los anillos



quedan situados entre el borde del faldón externo que forma la cazoleta -1- y el borde inferior del anillo -9-.

5. Tal como se desprende claramente de todo lo descrito, las diversas piezas que componen el recipiente pueden acoplarse entre sí para adoptar diversas realizaciones con otras tantas aplicaciones.

10. Serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en la construcción de las distintas piezas, formas y dimensiones de las mismas y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

15. 1. Recipiente de sobremesa, caracterizado esencialmente por el hecho de que consta de dos piezas complementarias con medios de acoplamiento por superposición, una de las cuales forma una cazoleta y constituye el fondo del recipiente y la otra la embocadura del mismo, ventajosamente dotada de un compartimiento interno y de una abertura central en comunicación con el fondo, así como de muescas para sustentación de cigarrillos, entre cuyos cuerpos puede intercalarse, por lo menos, una pieza tubular intermedia abierta por ambos extremos y que permite alargar la altura del recipiente.

20.



2. Recipiente de sobremesa, según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que la cubeta presenta un asiento interno para el apoyo del extremo inferior de la pieza superpuesta, y se prolonga en un faldón que rodea exteriormente al extremo de dicha pieza, determinando un asiento externo, mientras que la embocadura superior presenta una pestaña circular inferior que es susceptible de ajustar en el asiento interno previsto en la cubeta.
- 5.
3. Recipiente de sobremesa, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado por el hecho de que se ha previsto por lo menos un anillo intermedio para el acoplamiento entre la embocadura y la pieza tubular destinada a alargar el recipiente, dotado de dos asientos anulares internos opuestos, receptores de los bordes de acoplamiento de aquellas piezas, mientras que el extremo superior de la pieza tubular queda rodeado por el borde adyacente del anillo intermedio.
- 10.
- 15.
4. Recipiente de sobremesa, según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizado por el hecho de que alrededor de la pieza tubular se dispone un número indeterminado de aros transparentes, situados entre el faldón externo del fondo y el borde inferior del anillo y giratorios libremente, dotados de inscripciones que permiten componer una fecha.
- 20.
5. Recipiente de sobremesa, según las reivindicaciones 1 a 4, caracterizado por el hecho de que la pieza tubular está dotada de una franja de coloración apropiada que permite observar, por contraste, las inscripciones de los aros situadas sobre la misma, mientras que el resto permanece invisible.
- 25.



184314



1972

6. Recipiente de sobremesa.

La presente memoria descriptiva consta de siete hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 26 de septiembre de 1972

Ramón VIÑAS MARTINEZ

p.a.

FIG. 1

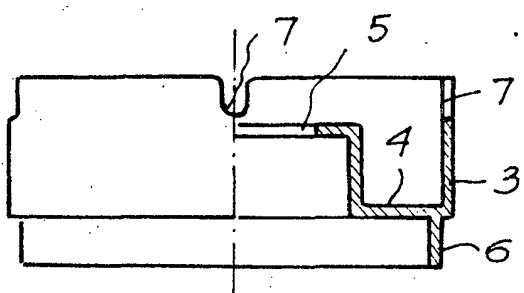


FIG. 2

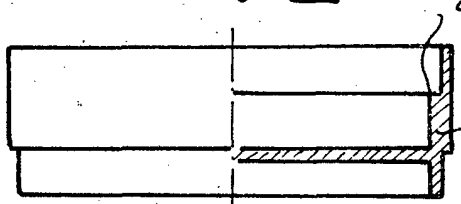


FIG. 3

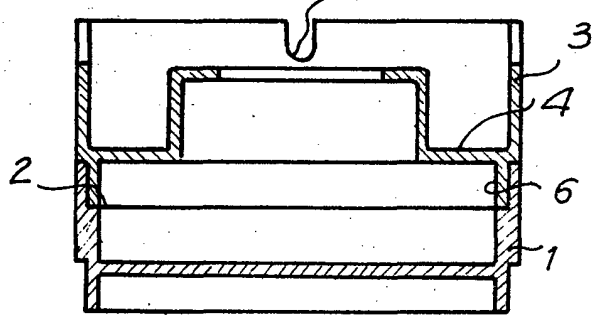


FIG. 4

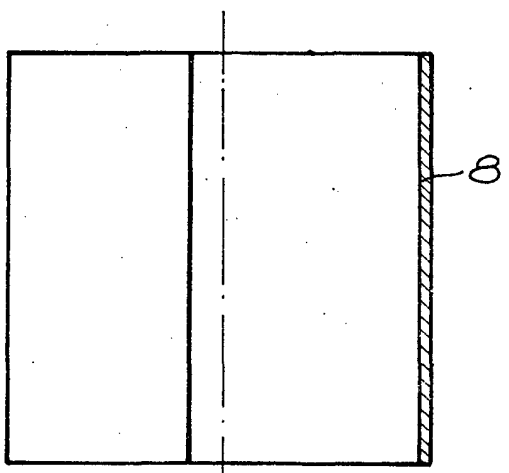


FIG. 5

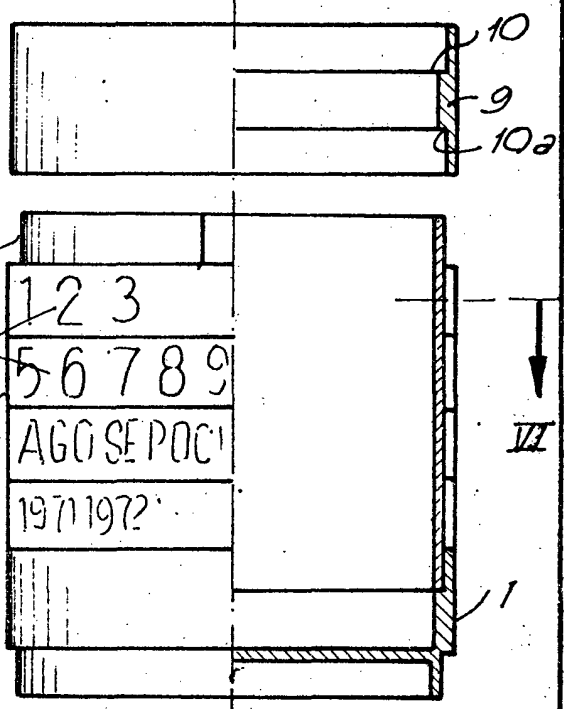
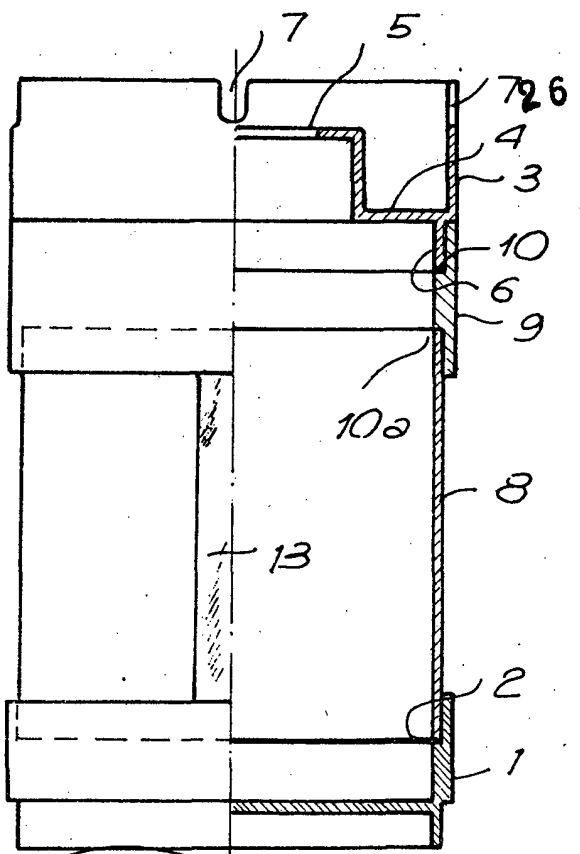


FIG. 6



Barcelona, 26 SEP. 1972,
p.a.

22546/2



26

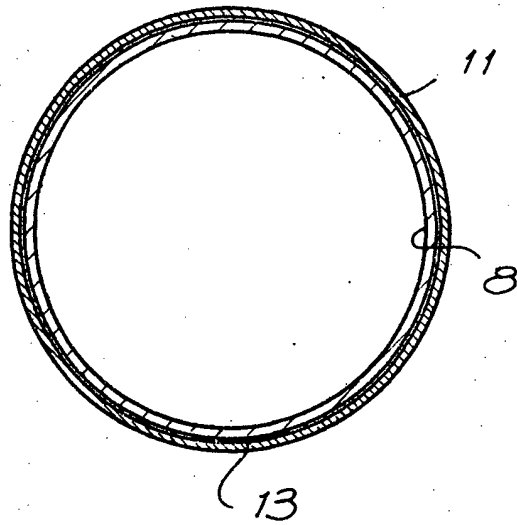
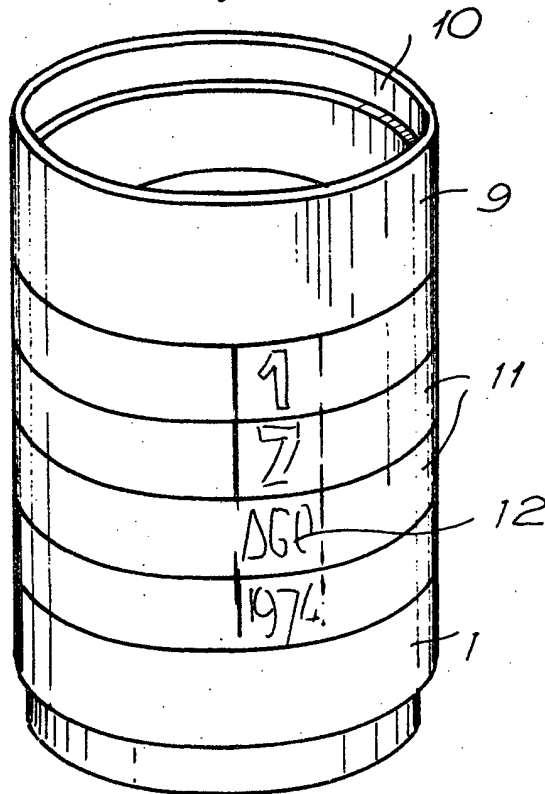


FIG. 7

FIG. 8



Barcelona, 26 SEP 1972

p.a.

2254612