

183982

21 SET 1972



183982

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>A 57</u> _____
CLASE <u>B</u> _____

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un
MODELO DE UTILIDAD
por:

"PIEZA PARA FORMAR PATAS DE MUEBLES"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, con protección para todo el territorio nacional, a nombre y favor de D. José Rodríguez Papiz, español, domiciliado en Zaragoza, Dr. Galán Bergua, 5.

El presente modelo de utilidad, como su enunciado indica, está referido a una pieza ingeniosamente concebida para formar, por simple acoplamiento, toda clase de patas de muebles, particularmente patas de sofás, sillones y fabricados de tipo similar.

Realizada preferentemente en material plástico, la pata cuyo registro se preconiza implica un elemento eminentemente funcional, ya que se suministra prefabricada y puede ser acoplada al mueble que se desee mediante una simple manipulación de adaptación y encaje, o sea recibiendo, en el asiento y perforación que al efecto comporta la propia pieza, a una

5

10



varilla o espigón cilíndrico previamente dispuesto en la parte inferior del mueble al que se ha de incorporar la pata y, más concretamente, en el punto en que se ha de situar aquella, cuya varilla o espigón penetra en dicho alojamiento por mera presión, aunque también pueda asegurarse mediante tornillo con la aportación de tuerca que afiance el ensamble.

Son, pues, obvias las ventajas que la utilización de la pata objeto de este modelo aporta a la industria del mueble, puesto que, tanto el hecho de que se suministren prefabricados como el de la extremada simplificación de su ajuste o acomodo, presuponen una mayor economía, ahorro de mano de obra y superior funcionalidad y eficacia.

Sustancialmente, la pata que nos ocupa está constituida por una pieza en forma de media esfera, troncada según plano paralelo el plano diametral que determina a la propia semiesfera.

En la zona plana que determina este truncamiento, y precisamente en el punto central del mismo, va realizada una cavidad relativamente amplia y cilíndrica, cuyo punto medio está orificado por un taladro que se continúa, por la parte hueca de la pieza, para determinar en ella un cuerpo cilíndrico, según el eje de la esfera, que enrasa en altura con la superficie diametral del propio cuerpo, el cual lleva realizado en su borde o contorno un pequeño rebaje perimetral dispuesto con fines ornamentales.

El interior de la pieza, o sea del cuerpo en forma de media esfera que la constituye, es totalmente hueco y lleva, en función de refuerzo y para prestar la debida consistencia al conjunto, una pluralidad de aletas radiales que van desde el cuerpo cilíndrico central a la superficie interna de la semiesfera, habiéndose previsto, con idéntica misión reforzadora,



en la pared que determina la superficie interna e intercalados alternativamente entre cada par de aletas, unos nervios en escuadra que bajan desde el borde superior de la semiesfera hasta el fondo aplanado que determina el truncamiento de la misma, coadyuvando así a la mayor solidez del conjunto.

La pieza, aunque preferentemente concebida para complementarse con otra idéntica superpuesta a ella, y coincidentes ambas por su embocadura o parte abierta, dejando entre una y otra una fina entalla en función decorativa, puede también acondicionarse de manera individualizada y con diversos posicionamientos o emplaces, ya que, tanto por sus peculiares características estructurales como por la facultad de acomodación a la varilla o espigón que en ella se recibe, es posible disponerla con su parte truncada sirviendo de apoyo en el piso, invertida y con su embocadura o parte abierta ejerciendo de asiento en el propio piso, o combinada de otras formas con piezas similares.

Para facilitar la comprensión de cuanto queda expuesto, y a título de ejemplo, no limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma de ejecución práctica del objeto que constituye el invento:

La fig. 1ª muestra una vista en planta de la pieza cuya protección se pretende y contemplada por su embocadura o parte abierta. Se observan, en la fig. el cuerpo cilíndrico central (1), en cuyo taladro (2) penetra por presión la varilla o espigón emergente del borde inferior del mueble; las aletas radiales (3) que, partiendo de dicho cuerpo cilíndrico van hasta la pared (4) que forma la superficie interna de la pieza, o sea de la semiesfera, ejerciendo misión reforzadora, y los nervios en escuadra (5) que, intercalados entre cada par de aletas, y solidarizados con la propia pared o superfi-



cie interna de la pieza, bajan desde su borde hasta el fondo de la cavidad que ésta determina, cumpliendo, asimismo, función de refuerzo.

5

La fig. 2ª es un alzado en corte realizado por la línea A-B de la fig. 1ª, advirtiéndose en esta vista, además de las partes ya reseñadas en la precedente y para las que se respetan las mismas referencias numéricas, el rebaje cilíndrico (6), que da entrada a la perforación del cuerpo cilíndrico (1) por la zona truncada de la pieza, y el rebaje anular (7) que circunda el borde perimetral de la embocadura o parte abierta.

10

La fig. 3ª es una vista similar a la ilustrada por la fig. 2ª, pero practicada en este caso por la línea C-D de la fig. 1ª .

15

Por último, la fig. 4ª muestra la realización preferente de la pieza ya montada para su acople al mueble, o sea formada por dos piezas gemelas invertidas y coincidentes por su embocadura o parte abierta, determinando entre ambas la entalla ornamental (8) y siendo perceptible la varilla o espigón (9) que, con tuerca o no introducido a presión por la orificación o taladro (2), ayunta e identifica las dos piezas acopladas.

20

Cuanto se ha dicho es fiel reflejo del objeto de este registro, debiendo considerarse en el sentido más amplio, nunca en forma limitativa ni con criterio restringido, y siendo indiferentes y cambiantes las circunstancias de tamaños, formas y colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no alteren ni modifiquen, en lo sustancial, las características que definen al modelo, le tipifican y se reivindicán.

25

30



183982

N O T A

Se reivindicán los términos siguientes:

5 1.- Pieza para formar patas de muebles, caracterizada por comprender una pieza en forma de media esfera, truncada según plano paralelo al diametral que determina la propia semiesfera y en cuya zona aplanada por dicho truncamiento, concretamente en el punto central de la misma, va realizada una cavidad relativamente amplia y cilíndrica con su punto medio orificado por un taladro que se continúa por la parte hueca de la pieza, determinando en ella un cuerpo también cilíndrico, según el eje de la esfera y enrasado en altura con la superficie diametral de esta última, la cual lleva realizado en su borde o contorno un pequeño rebaje perimetral con misión decorativa.

15 2.- Pieza, según el punto anterior, caracterizada porque el cuerpo semiesférico que la constituye, totalmente hueco, lleva en función de refuerzo, y para prestar solidez al conjunto, una pluralidad de aletas que van desde el cuerpo cilíndrico alzado en su centro hasta la superficie interior de la semiesfera, habiéndose previsto, con esta misma misión reforzadora, en la pared que determina la superficie interna e intercalados alternativamente entre cada pareja de aletas, sendos nervios en escuadra que, identificados con la pared de la que emergen, bajan desde el borde superior de la semiesfera hasta el fondo aplanado que determina el truncamiento.

25 3.- PIEZA PARA FORMAR PATAS DE MUEBLES.

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de CINCO HOJAS mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 21 SEP. 1972

Juan



183982

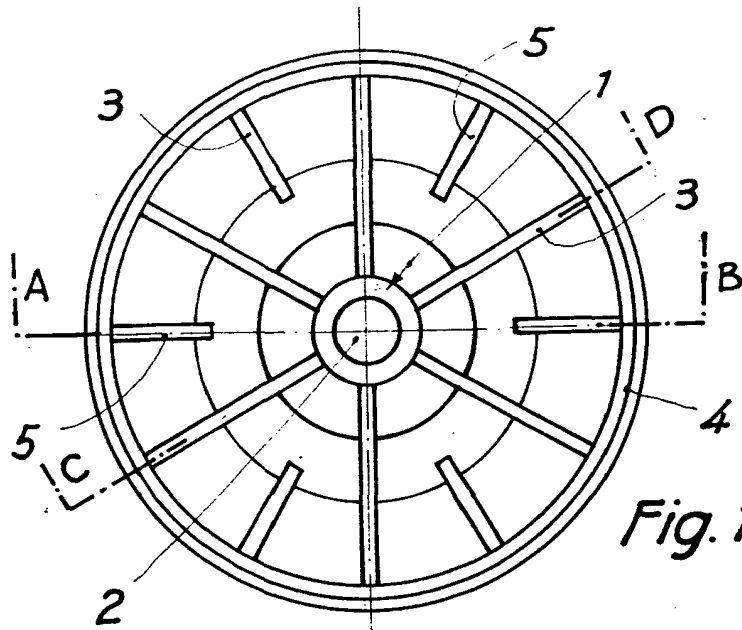


Fig. 1

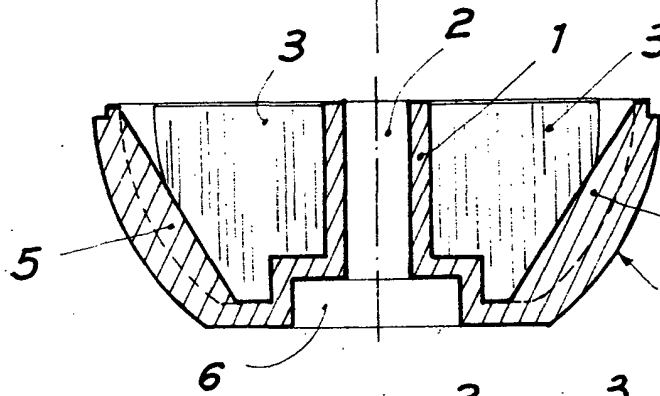


Fig. 2

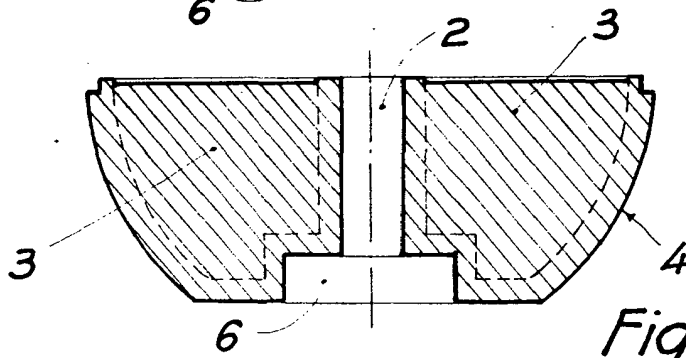


Fig. 3

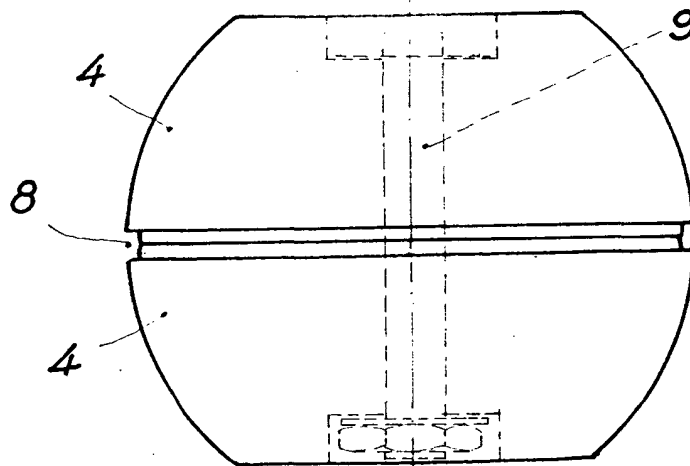


Fig. 4



MADRID, 21 SEP. 1972

Handwritten signature