



183822

• SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>B44</u> _____
••• CLASE <u>D</u> _____

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita a favor de Don Florián PRIETO ALIER, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Varsovia nºs. 115-117, - - - - -

5.

p o r

"APARATO PARA REALIZAR DIBUJOS GEOMETRICOS CAPRICHOSES".

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo aparato para realizar dibujos geométricos caprichosos que presenta la novedad de que el dibujo se realiza automáticamente una vez puesto en marcha el aparato.

10.

El movimiento del aparato se logra por empuje de una plataforma pendular de que está provisto y por tanto con los movimientos pendulares la punta del elemento escritor



- solidario del soporte de la plataforma sigue los movimientos de ésta y así se va rayando la superficie del papel dispuesta sobre la propia plataforma y efectuándose con dichos elementos pendulares los dibujos caprichosos sobre el papel antes mencionado.
5. Los dibujos geométricos obtenidos son sorprendentes y muy bellos lo que distrae al niño cuando juega con dicho dispositivo.
- Para una correcta interpretación se describe a continuación un caso de realización práctica, a título de ejemplo, no limitativo, del nuevo dispositivo, acompañándose de una hoja de dibujos en la que:
10. En la figura 1 se representa el nuevo aparato, en posición estática, momentos antes de su movimiento inicial dibujante.
15. En la figura 2 es el mismo aparato visto de lado y en sección un plano de sustentación del mismo.
- En la figura 3 es el brazo portador del elemento escritor, su contrapeso y la mordaza de sujeción al árbol de sustentación general.
20. Y en las figuras 4 y 5 es la plataforma basculante en sendas vistas en planta superior y alzado.
- Consiste la invención en que el dispositivo está constituido por un árbol (1) de soporte general adecuado que por su extremo (2) se afianza a un sobresaliente (3) de la mesa o análogo mientras que el otro extremo (4) queda perpendicular sobre el plano de la aludida mesa y en dicho extremo superior (4) se encuentra una pequeña plataforma rectangular (5), fija, con cuatro regatas perpendiculares (5') en cerca de los vértices de sus dos lados mayores dos a dos en las cuales se introducen dos cordones largos (6 y
- 25.
- 30.

183822



- 7), anudados, por sus extremos a los cuatro vértices (8) de una plataforma mayor (9) la cual pende por un igual de tales hilos (6 y 7) y sostenida por el tramo de hilo emplazado sobre la plataforma pequeña (5) y atraviesa las cuatro muescas (5') con lo que la plataforma mayor (9) queda pendiente por los cuatro vértices estando sobre la plataforma mayor y retenida por su pretil perimetral (10) una hoja de papel (11) y del brazo (1) sostenedor de la plataforma pequeña superior (5) hay solidario un brazo perpendicular (12) que en uno de sus extremos hay solidarizado, basculante un balancin (17), que presenta en su extremo, en forma de quita, un elemento escritor (13) cuya punta se apoya sobre la hoja de papel (11) y al dar un impulso a la plataforma mayor (9) ésta por pender de los cuatro vértices (8) de los dos hilos (6 y 7) en forma de "U" invertida, inicia un movimiento pendular cuyo recorrido es reflejado por una línea continua de vaivén ondulado o sinusoidal marcada sobre el papel (11) y al ir decreciendo la fuerza originada por el impulso otorgado forma un dibujo sorprendente por sus líneas variadas.

20. El balanción (17) que soporta el elemento escritor (13) por el otro extremo en que se encuentra el mismo presenta un contrapeso (14) deslizable, a voluntad, el cual con su mayor o menor deslizado hacia el extremo varía la mayor o menor presión de la punta escritora (13) sobre la hoja de papel (11) y por ende es de mayor o menor intensidad la línea que se traza sobre aquella.

25. La pieza deslizable (14) tiene solidario un apéndice (15) que sobresale a través de una regata longitudinal (16) practicada en el balancin soporte (17) del contrapeso.

30. El extremo opuesto al de basculación del balancin (17)

185822

29



portador del elemento escritor (13) del brazo soporte (12) se afianza por una pinza elástica (18) que una vez se ha adentrado perpendicularmente el árbol del soporte general se cierra y fija al árbol soporte general (1).

5. Los cuatro vértices de la plataforma oscilante mayor (9) tienen cuatro orejas perpendiculares (18) con orificio central en el que se ensarta el cordón del que pende la plataforma.

10. Se sobreentiende que en el presente caso, serán variables cuantos detalles de construcción y acabado, no alteren, cambien o modifiquen la esencia de la invención.

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Aparato para realizar dibujos geométricos caprichosos, caracterizado por el hecho de que el dispositivo está constituido por un árbol de soporte general adecuado que por un extremo se afianza a un sobresaliente de la mesa o análogo mientras que el otro extremo queda perpendicular sobre el plano de la aludida mesa y en dicho extremo superior se encuentra una pequeña plataforma rectangular, fija, con cuatro regatas perpendiculares en cerca de los vértices de sus dos lados mayores dos a dos en las cuales se introducen dos cordones largos anudados, por sus extremos a los cuatro vértices de una plataforma mayor la cual pende por un igual de tales hilos y sostenida por el tramo de hilo emplazado sobre la plataforma pequeña y atraviesa las cuatro muescas con lo que la plataforma mayor queda pendiente por

185822

29 AGO 1912



- los cuatro vértices estando sobre la plataforma mayor y retenida por su pretil perimetral una hoja de papel y del brazo sostenedor de la plataforma pequeña superior hay solidario un brazo perpendicular que en uno de sus extremos
5. hay solidarizado, basculante un balancin, que presenta en un extremo, en forma de quita, un elemento escritor cuya punta se apoya sobre la hoja de papel y al dar un impulso a la plataforma mayor ésta por pender de los cuatro vértices de los dos hilos en forma de "U" invertida, inicia un movimiento
10. pendular cuyo recorrido es reflejado por una línea continua de vaivén ondulado o sinusoidal marcada sobre el papel y al ir decreciendo la fuerza originada por el impulso otorgado forma un dibujo sorprendente por sus líneas variadas.
15. 2ª.- Aparato para realizar dibujos geométricos caprichosos, según la anterior reivindicación, en el que el balancin que soporta el elemento escritor por el otro extremo en que se encuentra el mismo presenta un contrapeso deslizable, a voluntad, el cual con su mayor o menor deslizado
20. hacia el extremo varía la mayor o menor presión de la punta escritora sobre la hoja de papel y por ende es de mayor o menor intensidad la línea que se traza sobre aquella.
25. 3ª.- Aparato para realizar dibujos geométricos caprichosos, según las anteriores reivindicaciones, en el que la pieza deslizable tiene solidario un apéndice que sobresale a través de una regata longitudinal practicada en el balancin soporte del contrapeso.
30. 4ª.- Aparato para realizar dibujos geométricos caprichosos, según las anteriores reivindicaciones, en la que el extremo opuesto al de basculación del balancin portador del elemento escritor del brazo soporte se afianza por una

183822

29 AGO



pinza elástica que una vez se ha acentrado perpendicularmente el árbol del soporte general se cierra y fija al árbol soporte general.

5. 5ª.- Aparato para realizar dibujos geométricos caprichosos, según las anteriores reivindicaciones, en el que los cuatro vértices de la plataforma oscilante mayor tienen cuatro orejas perpendiculares con orificio central en el que se ensarta el cordón del que pende la plataforma.

10. 6ª.- APARATO PARA REALIZAR DIBUJOS GEOMETRICOS CAPRICHOSOS.

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de seis hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

15. Barcelona para Madrid, a veintinueve de Agosto de mil novecientos setenta y dos.

P. A.,
Antonio Aricha
p. p.
Antonio Aricha



183822

29

FIG.3

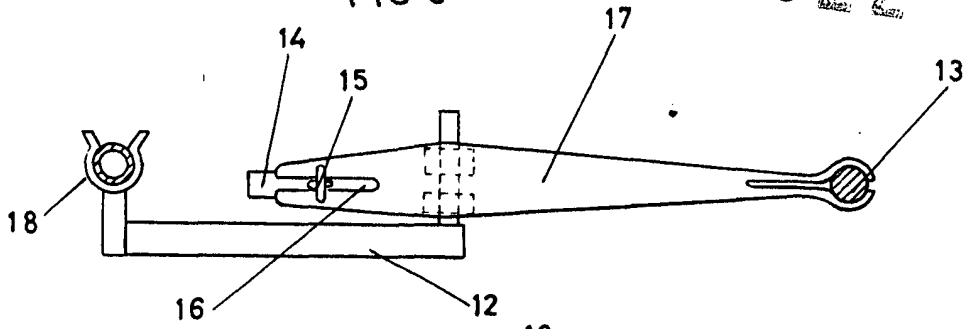


FIG.4

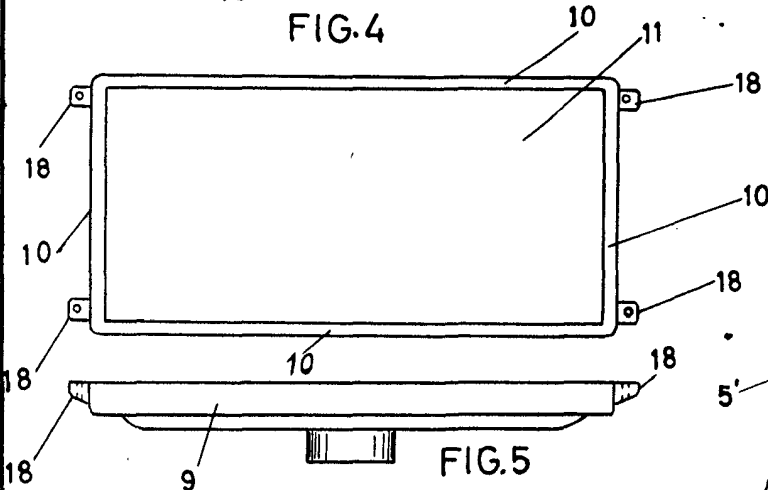


FIG.5

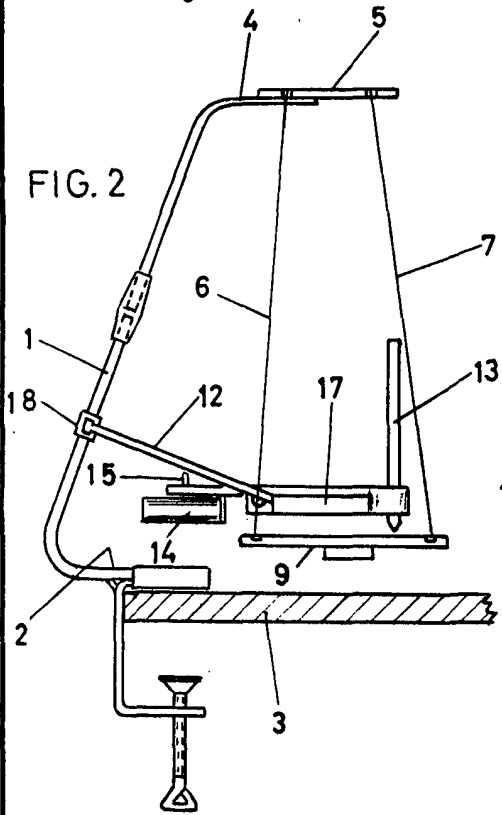
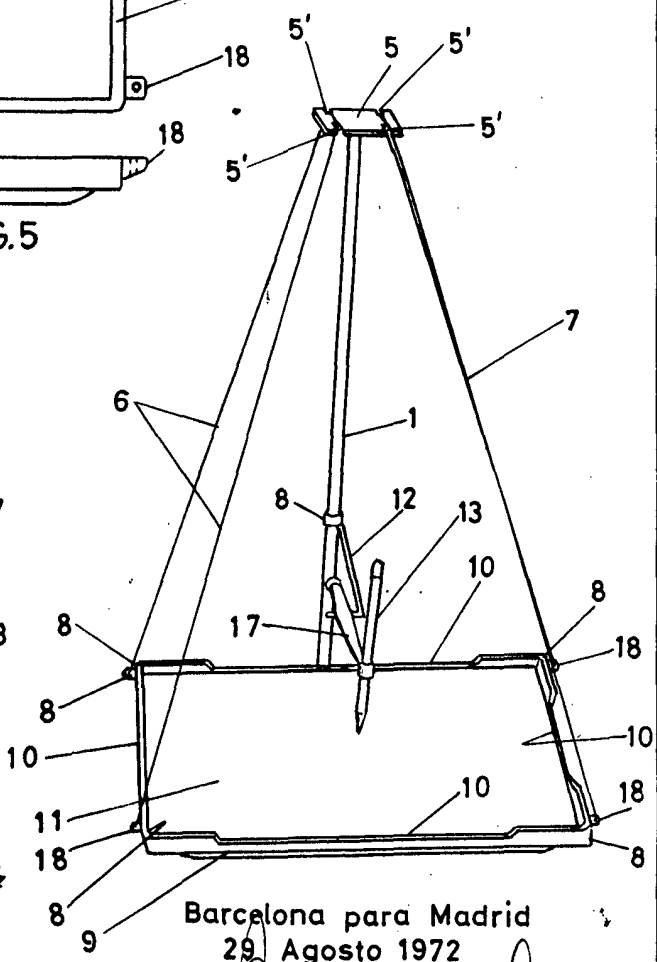


FIG.2

FIG.1



Barcelona para Madrid
29 Agosto 1972
Oficina Archa

[Handwritten signature]

Escala variable