





tará de gran atractivo.

5 El nuevo tarjetón a que nos referimos se caracte-  
riza esencialmente por el hecho de ser extensible por dos de  
sus lados opuestos, a cuyo fin, el cuerpo principal del tar-  
jetón se constituye con una tira de papel fuerte, cartulina,  
plástico o similar, doblada por la mitad y con dos estrecha-  
mientos en los extremos que se sobreponen y quedan en el la-  
do opuesto al dobléz, formando a manera de un mango. Tambien  
comprende otras dos láminas **simétricas** conformadas con uno de  
10 sus ángulos curvado y con un apéndice orientado oblicuamente,  
cuyas dos láminas se alojan superpuestas una a otra entre las  
dos láminas que integran el cuerpo principal del tarjetón,  
haciendo coincidir todas las láminas, de manera que solo se  
vea una de ellas, coincidiendo tambien los apéndices que re-  
sultarán alojados entre el mango, en donde se uniran con un  
15 corchete, encuadernador u otro medio que pueda actuar de eje  
de giro.

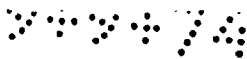
20 Para hacer más facilmente comprensibles las caracte-  
rísticas generales expuestas, asi como para explicar mejor  
el funcionamiento y efectos, nos auxiliaremos de una hoja de  
dibujos en la que se representa un ejemplo preferente de rea-  
lización, el cual conviene interpretar ampliamente y sin sen-  
tido restrictivo alguno.

25 En los mencionados dibujos sus figuras representan  
como sigue:

Figura 1.- Vista frontal en alzado del tarjetón  
cerrado o sea replegado.

Figura 2.- Otra vista frontal en alzado del tarje-  
tón, pero esta vez extendido o abierto.

Figura 3.- El cuerpo principal del tarjetón des --  
montado y desplegado.



123508 29 AGO



- 3 -

Figuras 4 y 5.- Las otras dos piezas que componen el tarjetón desmontadas.

5 Refiriendonos ahora a los citados dibujos, vemos que el ejemplo que representan consta de las partes y elementos siguientes, designadas con las mismas referencias numéricas de los dibujos.

10 El cuerpo principal del tarjetón se compone de una ancha tira de cartulina, papel fuerte, plástico u otro, de longitud acorde con la que deseamos que tenga el tarjetón y con dos apéndices o estrechamientos -2- en los extremos opuestos. Esta tira -1- se dobla por la mitad y se hacen coincidir las dos mitades, de manera que los apéndices superpuestos -2- forman a manera de un mango. En una de las caras externas de esta tira, por ejemplo la -3-, se representará cualquier motivo gráfico y si se desea, también denominativo, propio de un tarjetón, destinando la cara exterior opuesta para escribir, como es corriente en estos objetos aunque, si se desea, también puede contener figuras y leyendas.

15 También componen el tarjetón dos láminas -4- -5-, de igual o de distinta materia que el cuerpo principal -1-, a las cuales se les configura con un ángulo curvado -6- y con dos apéndices -7- -8- orientados oblicuamente. En cada una de las caras -9- y -10- de estas láminas -7- y -8- se representan motivos gráficos y si se desea, también denominativos, preferentemente que sean un complemento de los representados en la cara -3- del cuerpo principal -1-.

20 Como se vé principalmente en las figuras 1 y 2, las dos láminas 4 y 5 se alojan entre las dos mitades dobladas de la tira -1- del cuerpo principal, quedando ocultas entre ellas y al coincidir los apéndices -2- -7- y -8- se unen con un corchete -11-, remache, encuadernador u otro elemento

25

30



que permita girar sobre él a modo de eje a las dos láminas móviles -4- y -5-.

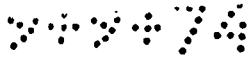
Hay que destacar que el borde -12- del apéndice -8- de la lámina -5- asoma a un lado del mango -2-, mientras que el borde -13- del apéndice 7 de la lámina -4- asoma por el lado opuesto de dicho mango (vease figura 1.). De este modo si al coger el mango presionamos dichos bordes -12- y -13- en direcciones encontradas, obligaremos a oscilar y a inclinarse a las láminas -4- y -5-, girando en el eje -11-, con lo cual asomaran a un lado y otro del cuerpo principal -1- del tarjeton. Con esto, las figuras contenidas en dichas láminas móviles 4 y 5, completaran o adicionaran elementos gráficos a la figura existente en la superficie -3- del cuerpo principal -1-, consiguiendo un efecto de movimiento o variación en el motivo gráfico, muy atractivo.

El tarjetón descrito afectado por la invención puede aplicarse a tarjetas postales, tarjetas de felicitaciones navideñas llamadas también "chrismas" y a cualquier otro fin. Por ello, pueden tener una cara con motivos gráficos, con estos y leyendas, con solo leyendas o con todo o parte de ello en las dos caras, sólo en el cuerpo fijo o en una o en las dos láminas móviles, formando cualquier combinación. Por supuesto podría fabricarse en variedad de tamaños, formas, colores, materiales y con los mas diversos motivos gráficos y denominativos.

NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

1.- Tarjeton perfeccionado, caracterizado por ser lateralmente extensible, para lo cual se compone de una ancha tira con unos apéndices en sus extremos que, una vez doblada



5 por la mitad y haciendo coincidir sus dos mitades, constituya el cuerpo principal fijo del tarjetón, llevando representados, al efecto, los motivos gráficos ó denominativos en una o en ambas de sus caras externas, comprendiendo tambien otras dos láminas de una anchura máxima como la del cuerpo principal citado, y con un angulo superior curvado y el extremo inferior configurado en forma de apéndice, de orientación inclinada, cuyas dos láminas se alojan entre las dos mitades del doble cuerpo principal del tarjetón, quedando ocultas en su interior, coincidiendo sus apéndices que forman a manera de un mango, con todas sus partes unidas mediante cualquier medio que pueda actuar de eje de giro, disponiendose la superposición de estas cuatro láminas de manera que los bordes oblicuos de los apéndices de las dos láminas móviles del interior del cuerpo fijo, asomen a un lado y otro del mango, haciendo posible que, al presionarlos en direcciones encontradas, obliguen a las láminas internas a inclinarse y, girando sobre el eje, asomen a un lado y otro del cuerpo principal fijo del tarjetón, al que complementan ó completan con los motivos gráficos o denominativos que tambien llevan las láminas móviles.

25 2.-"Tarjetón perfeccionado", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas ó

77777777

- 6 - 183508 29



mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio.

Madrid, 29 AGO. 1972

Por autorización de los interesados.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be "José López".

183508



29 AGO 1972

Fig. 2

Fig. 1

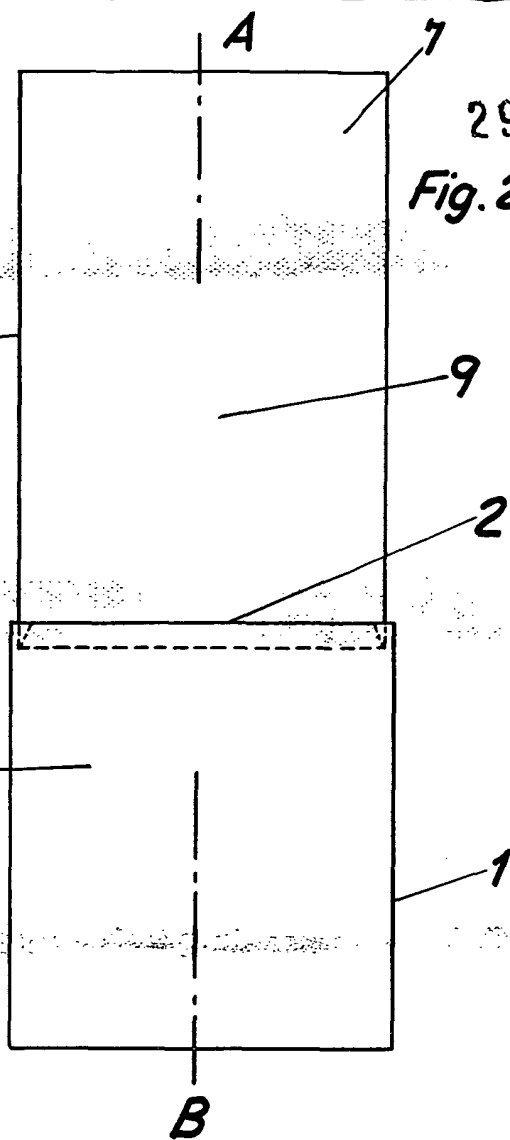
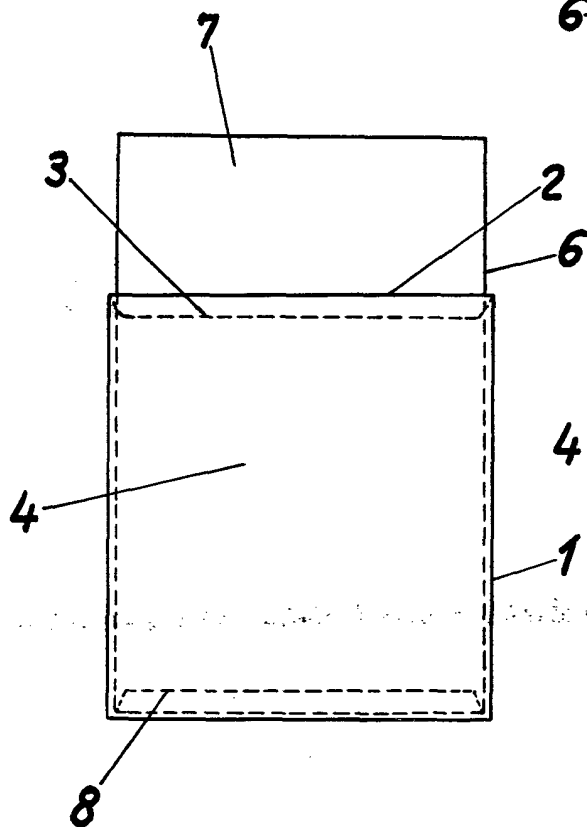
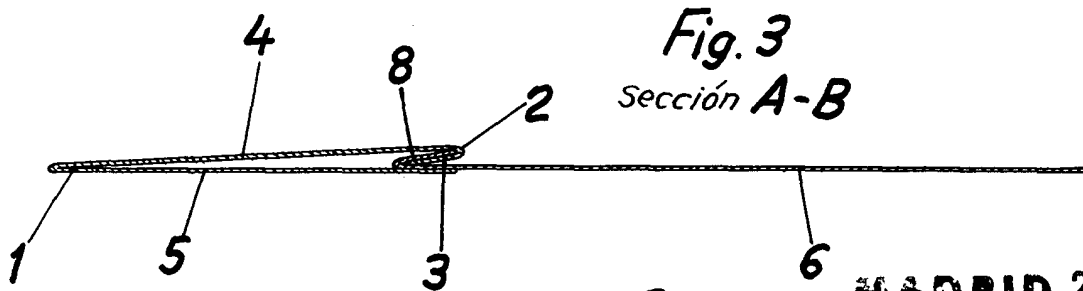


Fig. 3  
Sección A-B



MADRID 29 AGO 1972

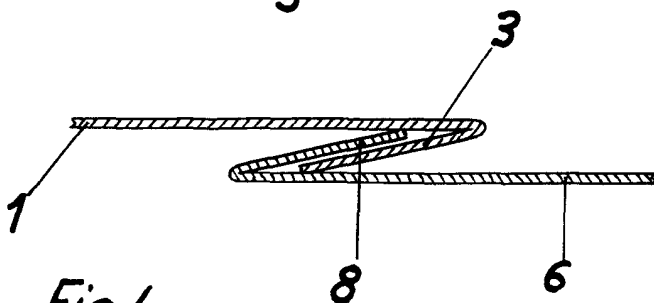


Fig. 4

Escala variable

*[Handwritten signature]*