



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA
PATENTE DE INVENCION
per veinte años.

5.-- Cuyo registro se solicita a favor de D. Salem Valcarcel Garay, de nacionalidad española, residente en Madrid, Peñuelas nº 5, quien manifiesta que lo que es objeto de la patente de invencion que se solicita, es nuevo y propio del solicitante, y se refiere a:

10.-- UN PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE UN PRODUCTO PARA LA FABRICACION DE AZULEJOS Y CERAMICA A BASE DE VIDRIO LISO O IMPRESO.-----

PROCEDIMIENTO

- 15.-- Consiste el procedimiento cuyo registro como patente de invención se solicita, en agregar a un kilo de cemento Moncadi o Ferramit, uno o diez gramos de color, mezclándose debidamente y en seco y pasándolo después por un tamiz muy fino, a los efectos separar de la mezcla cualquier piedrecita o impureza. Inmediatamente después se adiciona al producto obtenido una cantidad determinada de color, con arreglo al tono que quiera obtenerse.
- 20.-- Conseguido esto se agrega por cada kilo de cemento colorado, medio litro de agua fría, batiéndose después fuertemente hasta quedar todo perfectamente disuelto y empastado.
- 25.-- Posteriormente y valiéndose de una brocha, se impregnará el vidrio por una de sus caras con la pasta anteriormente obtenida, dándole una mano y dejándolo secar seguidamente. Una vez seco, vuelve a darse otra mano de cemento Moncadi o Ferramit, sin colorar, y acto seguido se echa sobre la superficie de vidrio empastado, esparciéndolo, arena lavada de río gruesa y tamizada, dejándose a secar y quedando la operación o procedimiento totalmente terminado.
- 30.--



35.-- Cuando se trate de vidrio impreso, la operación a realizar para la obtención del azulejo es idéntica que la descrita anteriormente.

R E I V I N D I C A C I O N E S

- - - - -
- 40.-- 1ª.- Se reivindica un procedimiento de obtención de un producto para la fabricación de azulejos y cerámica a base de vidrio liso e impreso, caracterizado por agregarse a un kilo de cemento Moncadi e Forauvit, uno o diez gramos de color, mezclándose después debidamente y en seco, pasándolo por un tamiz y adicionándole más tarde la cantidad de color que se estime conveniente con arreglo al tono que quiera obtenerse.
- 45.-- 2ª.- Se reivindica un procedimiento de obtención de un producto para la fabricación de azulejos y cerámica a base de vidrio liso e impreso, caracterizado porque a la mezcla obtenida a que se alude en la reivindicación anterior se le agrega, por cada kilógramo, medio litro de agua fría, batiéndolo luego fuertemente hasta quedar bien empastado.
- 50.-- 3ª.- Se reivindica un procedimiento de obtención de un producto para la fabricación de azulejos y cerámica a base de vidrio liso e impreso, caracterizado porque sobre el trozo de vidrio que quiera obtenerse el azulejo y valiéndose de una brecha se le da por una de sus caras una mano con el producto obtenido y a que se alude en las reivindicaciones precedentes, dejándolo secar seguidamente, y acto seguido se repite la misma operación con cemento Moncadi e Forauvit sin colorar.
- 55.-- 4ª.- Se reivindica un procedimiento de obtención de un producto para la fabricación de azulejos y cerámica a base de vidrio liso e impreso, caracterizado por esparcir después, sobre la superficie del vidrio así tratado, arena lavada de río gruesa y tamizada, dejándolo después a secar.
- 60.-- 5ª.- Se reivindica UN PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE UN PRODUCTO PARA LA FABRICACION DE AZULEJOS Y CERAMICA, A BASE
- 65.--

183403



--- 3 ---

DE VIDRIO LISO O IMPRESO.

La presente memoria descriptiva consta de tres hojas, escritas a máquina y por una sola cara.

Madrid, 1º mayo 1948