

183202

183202



-1-

F 41c

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un.....

MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: D. JAVIER GUERENABARRENA LONGARTE

RESIDENCIA: Legarre Alto, 22 - EIBAR (Guipúzcoa)

ENUNCIADO: "DISPOSITIVO DE MONTAJE DE LOS MECANISMOS DE PERCUSION"

Prioridad: Patente n.º del

AMP./



12 AGO 1942

1 La presente Memoria descriptiva tiene como finali--
dad la declaración del objeto sobre el cual se solicita el Pri
vilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el
territorio nacional, de un Modelo de Utilidad, de acuerdo con
5 las normas que sobre el particular contiene el vigente Estatu
to sobre Propiedad Industrial. Este Modelo de Utilidad bajo
título: "DISPOSITIVO DE MONTAJE DE LOS MECANISMOS DE PERCU- -
SION" viene a perfeccionar las técnicas conocidas, plasmándo-
lo en soluciones que aventajan las convencionales, tal y como
10 enumeraremos a lo largo de ésta Memoria.

Se acompaña al efecto una hoja de planos, en los -
que se muestran una serie de figuras orientativas, de las cua
les enumeraremos su denominación y partes más destacadas:

15 Las figs. 1ª, 2ª y 3ª se refieren a tres vistas de
la misma pieza (1) o guardabaja.

La fig. 4ª nos permite comprobar el martillo percu-
tor (7).

La fig. 5ª se refiere concretamente al fiador (9).

20 La fig. 6ª señala una planta de la pieza levante -
(12).

La fig. 7ª es el muelle real (14).

La fig. 8ª es el enganche (15) del muelle (14).

La fig. 9ª es el elevador (16) del levante (12).

25 Finalmente la fig. 10ª nos indica gráficamente el -
movimiento del mecanismo de percusión montado sobre la guarda
baja (1).

30 A la vista de todas estas piezas conformadoras del
llamado movimiento de la escopeta, convendrá antes de entrar
en materia, llamar la atención sobre como se desarrollaban y
montaban hasta el momento estos elementos en una escopeta con

⁻³⁻
183202

12 AGO.



1 vencial, ya que su inclusión en las mismas se realizaba se
paradamente dando lugar a un montaje lento y no permitía el
realizar grandes series a satisfacción. Además, y era un --
factor muy importante, no se podía conseguir la intercambia-
5 bilidad de piezas o grupo de piezas, en razón de su complica
dísimo montaje.

La idea que se propugna ahora, procura eliminar to-
dos éstos inconvenientes para facilitar la fabricación y pa-
ra un mejor servicio del usuario en todos los casos.

10 Básicamente, se parte de la confección de una guar
dabaja (1) que presenta una zona plana y otras verticales -
(2) y (3) paralelas éstas últimas. Por su zona plana hori--
zontal, se monta sobre la báscula y se fija con los corres--
pondientes tornillos a la misma, mientras que en sus paredes
15 verticales (2) y (3) van dispuestos y conectados todos los -
mecanismos de percusión.

El orden de montaje, que se puede vislumbrar, se -
inicia en primer lugar con la incorporación de todas las pie
zas que debidamente ensambladas proporcionaran el disparo y
20 de entre estas las más importantes, el levante (12), gatillo
(7) y fiador (9) que quedarán incorporados por partida doble
en cada una de las paredes verticales (2), a través de los -
orificios (4), (5) y (6) respectivamente. Es decir, incorpo
ración inicial de todos los elementos del mecanismo en cues-
25 tión.

La actuación del mecanismo es bien simple puesto -
que comienza con la actuación de la pieza levante (12) que -
girará según la flecha (B) obligando a su vez al gatillo a gi
30 rar sobre su eje (8) en el orificio (5), para que su pequeña
muesca (17) quede atrapada por el punto (11) del fiador (9)

983202

12 AGO.



1 que lo inmoviliza. Si posteriormente se actúa sobre el gatillo de la escopeta se ejercerá una presión (D) sobre el fiador (9) que girando sobre su eje (10) alojado en el orificio (6) de la pared (2), liberará su atadura con el gatillo, el -
5 cual por su propia acción de muelles (14) efectuará el disparo, a la vez que volverá a la pieza levante a su posición inicial según (A).

10 Finalmente, no resta más que atornillar la guardabaja (1) a la base de la báscula, para tener ya terminado a satisfacción todo el montaje.

15 Como se ha comprobado, la idea básica es la fabricación de una unidad independiente en su confección de los restantes elementos de la escopeta, que puede muy bien ser atendida con una línea en cadena que automatice su construcción, y estimamos que un perito en la materia comprenderá con toda exactitud las ventajas que de su aplicación se derivan. Son éstas ventajas las que en orden a cumplir lo preceptuado en -
20 el Artículo 171 del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, se desea destacar, y de entre ellas reseñaremos las más sobresalientes, a saber:

25 Posibilidad de automatizar todo el montaje del mecanismo de percusión realizándolo aparte de los restantes de la escopeta, mejorando calidades y evitando tiempos muertos innecesarios.

Consecuentemente el costo de fabricación más bajo, -
permitirá poder ofrecer una disminución en el precio de venta al público.

30 Finalmente, permite la intercambiabilidad de la guardabaja completa con todo su movimiento, detalle muy importante, sin necesidad de prestar una atención y cuidado espe--

183202 12 AGO.



1 cial como era corriente hasta el momento.

5 Conviene resaltar, una vez descritas la naturaleza y ventajas de éste invento, el carácter no limitativo del mismo, por cuanto los cambios en la forma, materia o dimensiones de sus partes constitutivas, no alterarán en modo alguno su esencialidad, en tanto no supongan una sustancial variación en el conjunto.

10 Asimismo, el solicitante adhiriéndose a los Convenios Internacionales sobre Propiedad Industrial, hace constar su derecho a la extensión de ésta solicitud a los países extranjeros, reivindicando la prioridad de la misma.

NOTA

15 Los puntos de invención, nuevos en España, que se presentan para que sean objeto de Modelo de Utilidad, deberán recaer sobre: "DISPOSITIVO DE MONTAJE DE LOS MECANISMOS DE PERCUSION", de acuerdo con las siguientes:

REIVINDICACIONES

20 1a.- "DISPOSITIVO DE MONTAJE DE LOS MECANISMOS DE PERCUSION", esencialmente caracterizado porque está constituido por una pieza con dos zonas bien diferenciadas, una inferior, horizontal y lisa y otra superior formada por tres aletas o paredes verticales, paralelas, de las cuales las extremas son simétricas respecto al eje longitudinal donde se encuentra la central, aletas que no ocupan toda la longitud de la zona base de la pieza, de modo que ésta presenta en su base orificios para fijación y atornillado a la báscula, previo montaje en las aletas de los mecanismos de percusión de la escopeta.

25 30 2a.- "DISPOSITIVO DE MONTAJE DE LOS MECANISMOS DE PERCUSION".

1832

12 AGO 1972



1 Todo tal y como queda descrito en la presente Memo-
ria que consta de seis hojas mecanografiadas por una sola ca-
ra, acompañada de los dibujos correspondientes.

5 Madrid, 12 AGO. 1972

JOSE RAMON TRIGO PEREZ

V.P.

10

15

20

25

30

D. JAVIER GUERENABARRENA LONGARTE

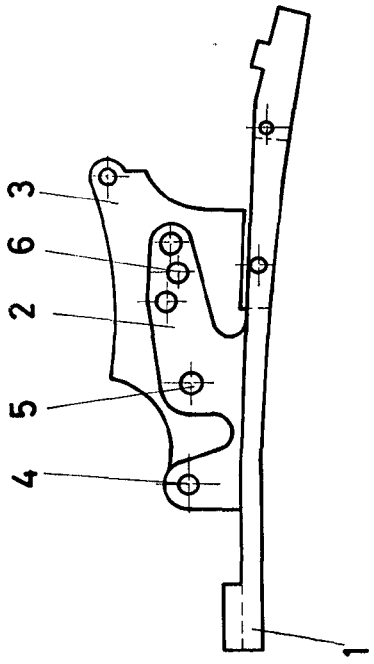


Fig. 1

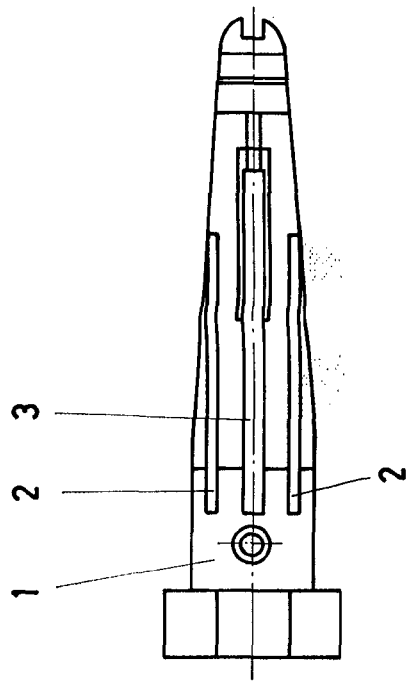


Fig. 2

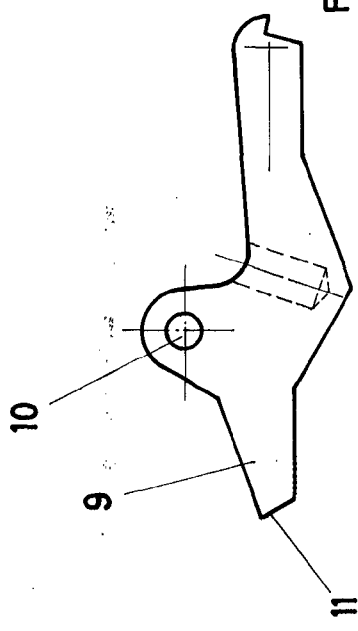


Fig. 5

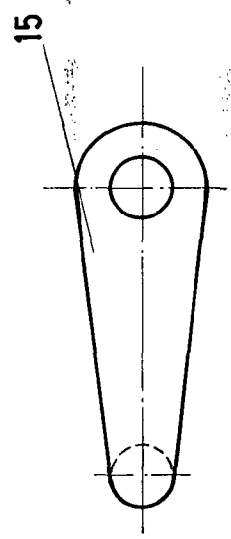


Fig. 8

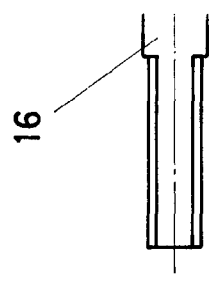


Fig. 9

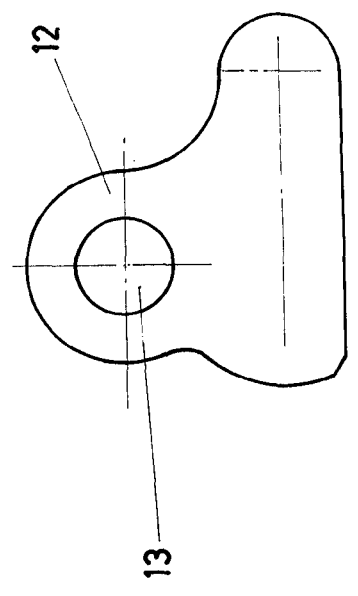


Fig. 6

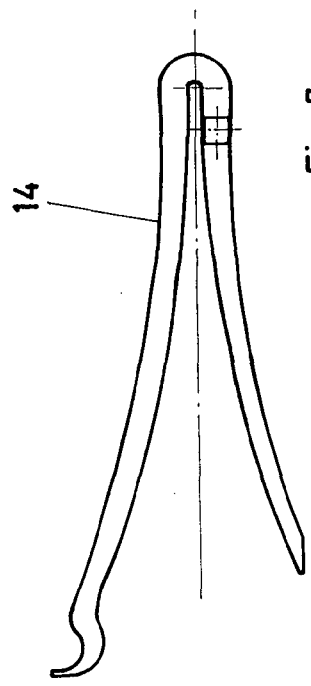
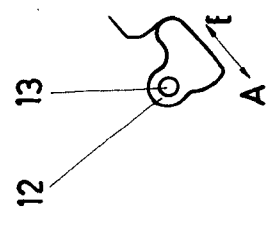


Fig. 7



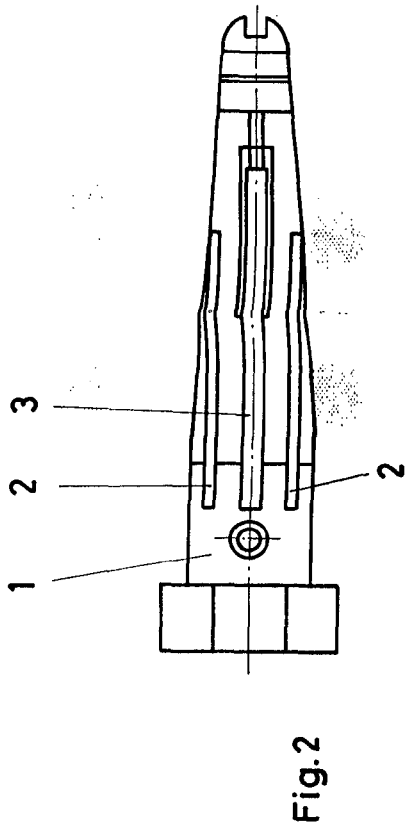


Fig. 2

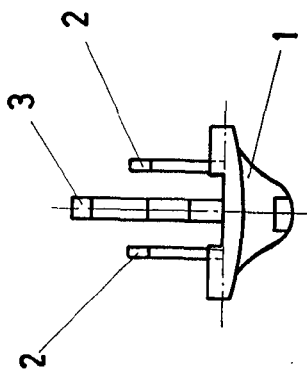


Fig. 3

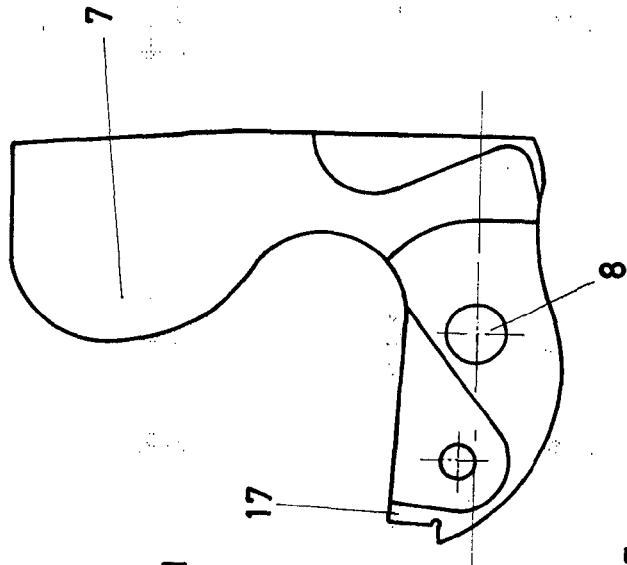


Fig. 4

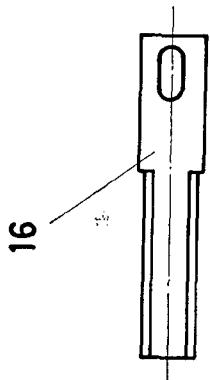


Fig. 9

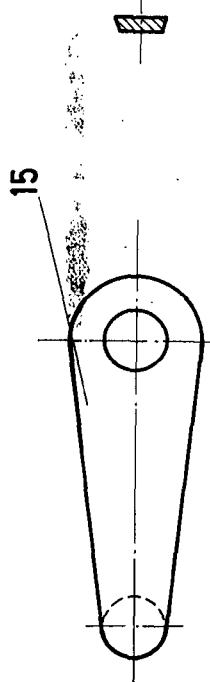


Fig. 8

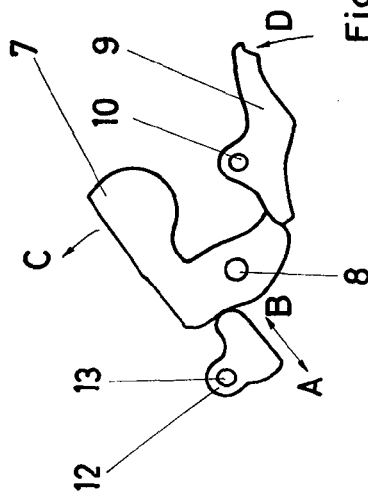


Fig. 10

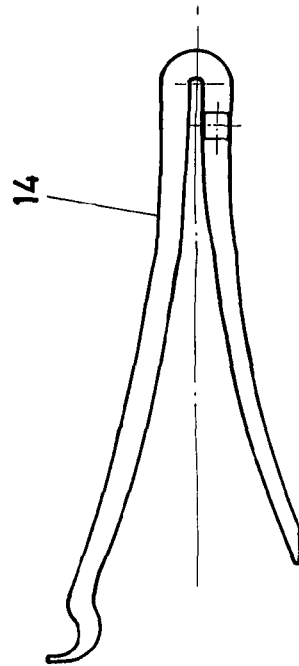


Fig. 7

ESCALA VARIABLE
Madrid

12 AGO 1972

1972