

no/

Caso II

1 831 83

23 MAR



1 831 83

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

a favor de

D. Jacobus Johannes de Boer - de nacionalidad holandesa -
domiciliado en LA HAYA (Holanda) Heemakerckstraat, 52

por:

"Mejoras en o relacionadas con fonógrafos".

-----:OOO:-----

M e m o r i a D e s c r i p t i v a

En los fonógrafos se tropieza con dificultades cuando se trata de bajar la púa del brazo tocadisco para colocar la púa en el lugar correspondiente sobre el disco.

23 MAR



5 Si se coloca la púa sobre el disco fuera del margen del mismo, el brazo tocadisco o portemembrana podrá llegar a establecer contacto con el disco, ocasionando daños a las grabaciones de sonidos; y por otra parte, si se coloca la púa sobre el disco a una distancia excesiva dentro del margen de este, el fonógrafo no tocará o reproducirá los sonidos grabados en las primeras vueltas de la ranura. Uno necesita por consiguiente poseer cierta habilidad para poder encontrar rápidamente el lugar correcto para poner la púa sobre el disco.

10 según la presente invención, se salva este inconveniente dotando al fonógrafo de un elemento de tope o detención, capaz de limitar el desplazamiento lateral del brazo tocadisco o porta-membrana en dirección opuesta al sentido del movimiento giratorio del disco, de modo tal que la púa llegue al lugar correcto sobre el disco cuando se baja el brazo tocadisco o porta-membrana. Cuando se emplea este elemento de tope, se puede bajar el brazo portamembrana confiando solamente en el tacto, para lograr el objeto deseado.

15 De preferencia está el elemento de tope apoyado de manera tal que se le puede llevar a dos o mas posiciones determinadas, correspondientes a discos de distintos tamaños. Así es posible utilizar discos de diversas medidas sin dejar de gozar de las ventajas aportadas por el órgano de tope.

20 Se podría suponer que fuera conveniente dar al miembro de tope la forma de un perno vertical. Es, sin embargo, preferible darle la forma de un miembro saliente en la dirección hacia el plato porta-disco del fonógrafo, pues en este caso es posible poner, una vez tocado un disco mas

30

183183

23 MAR



pequeño, uno que sea mas grande sobre el plato porta-disco sin que el órgano de tope lo impida. Si se empleara un perno vertical como elemento de tope, y si este estuviera fijo, no sería posible del todo colocar otro disco mas grande, mientras que en el caso de existir un perno capaz de ser ajustado en dos o mas posiciones determinadas, se podría efectuar la colocación de otro disco más grande solamente después de un cambio previo de la posición del perno.

10 Según la presente invención puede utilizarse convenientemente el elemento de tope para que sostenga al brazo tocadisco o porta-membrana, cuando este no está funcionando. A causa de la función que el elemento de tope debe desempeñar, en su ubicación tal que se requiere tan solo un pequeño movimiento del brazo tocadisco o porta-membrana para dejar el mismo apoyado sobre el elemento de tope.

20 Al emplearse un brazo tocadisco o porta-membrana de la clase, que se utiliza ahora comunmente, o sea uno que tiene sección vertical en forma de una U invertida, es aconsejable usar el elemento de tope como apoyo del brazo tocadisco o porta-membrana, construyendo el mismo de modo tal que a cierta distancia desde el extremo de tope presente una superficie inclinada. Así se logra que una de las paredes laterales del brazo porta-membrana o tocadisco, puede deslizarse a lo largo de la porción inclinada del elemento de tope, hasta que el extremo libre del elemento de tope llegue a establecer contacto con el lado interno de la pared lateral opuesta del brazo tocadisco o porta-membrana. De este modo alcanza el brazo tocadisco o porta-membrana automáticamente una posición determinada en la cual está apoyado en forma estable.

1 831 83



5 Finalmente puede darse, según la presente invención, a la parte para fijar el elemento de tope, ya sea regulable o no, a la caja del fonógrafo, convenientemente la forma de un recipiente de pías. El lugar, en donde se encuentra la parte referida, es particularmente apto para guardar ahí las pías nuevas. Las manipulaciones requeridas para intercambiar una pía, se reducen a causa de esta forma de realización a un mínimo.

10 Se explicará ahora el invento más detalladamente, haciendo referencia a los dibujos que ilustran un ejemplo de realización. La figura 1, es una vista desde arriba, del disco del fonógrafo, del brazo tocadisco o portamembrana y del elemento de tope. La figura 2, es un corte radial a través del elemento de tope, y la figura 3, se refiere al apoyo del brazo pick-up o portamembrana sobre el elemento de tope, cuando el brazo no está funcionando.

15 En la figura 1, designa -1- el disco del fonógrafo. Se han representado las vueltas externas de la ranura de grabación de sonidos. -2- es el brazo que lleva el pick-up, y -3- es el elemento de tope, que, según el tamaño del disco que se desee tocar, puede llevarse a dos distintas posiciones, de las cuales se ha señalado una por una líneas continuas y la otra por líneas de rayas y puntos. A un disco más pequeño -1- corresponde la posición -3- del elemento de tope y la posición -2- del brazo tocadisco, y 20 a un disco más grande -1'- corresponden la posición -3'- del elemento de tope y la posición -2'- del brazo tocadisco. Cuando el brazo tocadisco toca al elemento de tope, tiene el mismo, respecto del disco correspondiente, una ubicación tal que al bajarse el brazo tocadisco hacia el disco, la pía ocupará el lugar correcto sobre este. Con la 25 30

1 831 83



ayuda del elemento de tope se puede llevar el brazo tocadisco por mero tacto a aquella posición que fuera necesaria para tocar el disco.

5 De la figura 2 se puede desprender la forma del elemento de tope. Este elemento consiste de una parte que sobresale en dirección hacia el plato porta-disco del fonógrafo (no mostrado). De este modo se logra el resultado de que después de haberse tocado un disco más pequeño, un disco más grande puede ser colocado sobre el plato porta disco, sin que lo impida el elemento de tope.

10 El elemento de tope -3- se encuentra con roce entre el tablero de la caja -4- del fonógrafo y una parte realizada como recipiente de pías -5-, la cual está ajustada al tablero -4- de la caja por medio de un tornillo, de modo que el órgano de tope -3- es capaz de girar, pudiéndose llevar así a dos posiciones determinadas -3- y -3'- respectivamente (véase figura 1). Mediante la construcción apropiada de la pieza inferior de la parte -5-, se supeditan a esta las dos posiciones terminales del elemento de tope. Si se desea se puede proveer también una posición intermedia determinada, empleando por ejemplo un mecanismo disparador.

20 En la figura 3 se ha mostrado como se puede emplear el elemento de tope -3- como apoyo para el brazo tocadisco -2-, cuando este brazo no está funcionando. El brazo tocadisco -2- consiste por ejemplo de hojalata, siendo el mismo en sección de forma de U invertida. A cierta distancia del extremo de tope libre, presenta el elemento de tope -3- una inclinación,

30 Cuando la pared lateral derecha del brazo tocadisco -2- es colocada sobre la porción inclinada, resbala

23 MAR 1956
1 831 83



5 este brazo automáticamente hacia la posición mostrada en la figura 3, en donde el brazo encuentra un apoyo estable. Aquí no hay tampoco peligro alguno de que el elemento de tope -3- llegue a establecer contacto con los conductos de pick-up -6- del brazo tocadisco. A fin de llevar el brazo tocadisco -2- desde su posición operativa de la figura 2 a la de apoyo según la figura 3, se precisa tan solo un pequeño movimiento que se puede efectuar, al igual que el del de bajar el brazo tocadisco hacia el disco, por el mere tacto, de modo que simplifica considerablemente la manipulación del fonógrafo.

10 En la posición, en la cual el brazo porta-membrana -2- está apoyado, se puede efectuar fácilmente el intercambio de la púa, si las nuevas púas están guardadas en el depósito -5-; este se halla a corta distancia desde el elemento de tope -3-. La porción inclinada del órgano de tope -3-, según la figura 3, no necesita definir una superficie plana, sino, como se sobreentiende, puede ser una superficie curvada.

20 En lugar del movimiento giratorio del elemento de tope a fin de llevarlo desde una de las posiciones determinadas descritas a la otra, se podrá emplear igualmente un movimiento de empuje.

25 En la descripción del ejemplo de realización ilustrado en los dibujos, se ha supuesto que el brazo tocadisco esté provisto de un pick-up eléctrico. El invento, sin embargo, no se limita a esto.

-----: N O T A :-----

30

Se reivindica como objeto de esta patente:

1 831 83

23 MA



5

1.- Un fonógrafo caracterizado por un elemento de tope capaz de limitar el desplazamiento lateral del brazo tocadisco o porta-membrana en dirección opuesta a la de tocar el disco, de modo que la púa choque en el lugar correspondiente con el disco al bajarse el brazo tocadisco o porta-membrana hacia el disco.

10

2.- Un fonógrafo según la reivindicación 1, caracterizado por el hecho de que el elemento de tope es capaz de ser ajustado en dos o mas posiciones determinadas, correspondientes a discos de distintos tamaños.

15

3.- Un fonógrafo según la reivindicación 1 o 2, caracterizado por el hecho de que el elemento de tope posee la forma de una parte saliente en dirección hacia el plato porta-disco.

20

4.- Un fonógrafo según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizado por el hecho de que el elemento de tope está construido para apoyar el brazo porta-membrana o tocadisco en la posición no operativa del mismo.

25

5.- Un fonógrafo según las reivindicaciones 3 y 4, que posee un brazo tocadisco o porta-membrana de sección en forma de U invertida, caracterizado por el hecho de que el elemento de tope presenta una inclinación, por lo menos a cierta distancia desde su extremo de tope.

30

6.- Un fonógrafo según las reivindicaciones 1 a 5, caracterizado por el hecho de que la parte para ajustar el elemento de tope a la caja del fonógrafo, está construida como recipiente de púas.

7.- Un fonógrafo según la reivindicación 6, caracterizado por el hecho de que el recipiente de púas está construido de modo tal que define las posiciones determinadas del elemento de tope.

- 8 - 183183^{23 MAR}



8.- Mejoras en o relacionadas con fonógrafos.
Esta memoria consta de ocho páginas, escritas
por una sola cara.

BARCELONA, 23 MAR. 1948

P.A.

23 MAR



183183

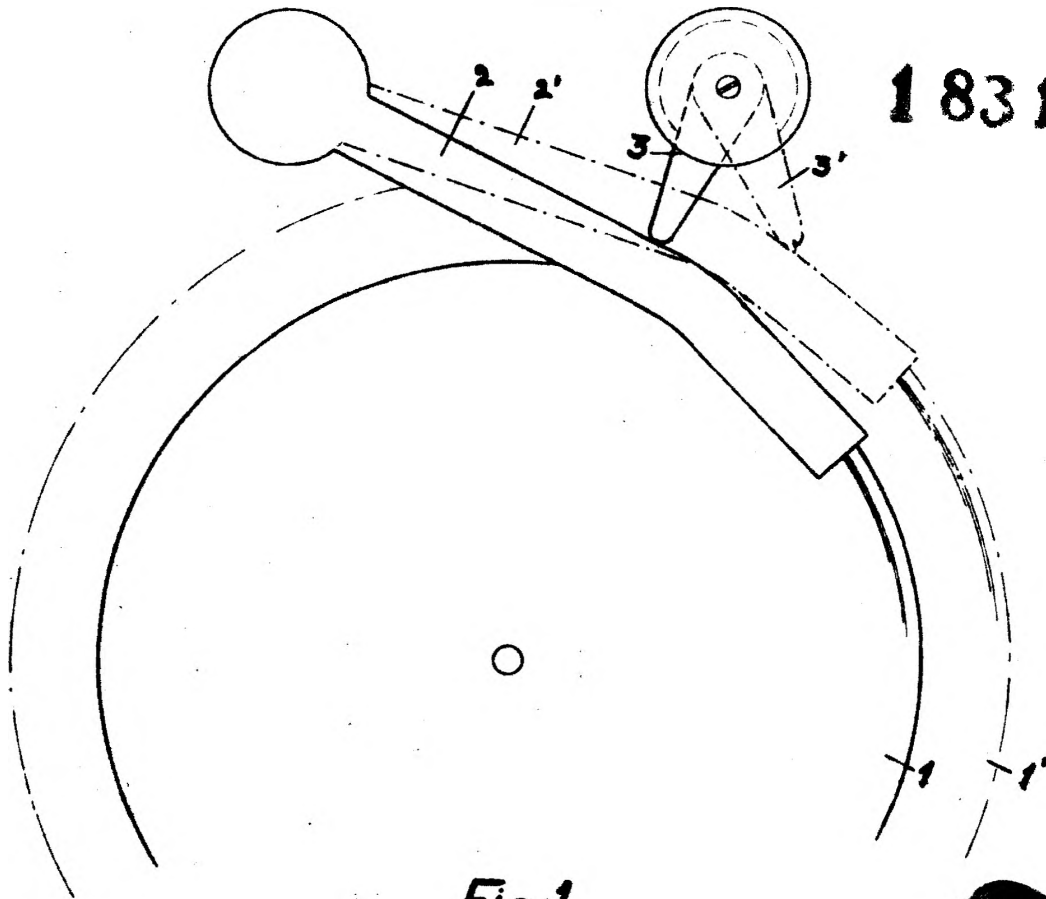


Fig. 1

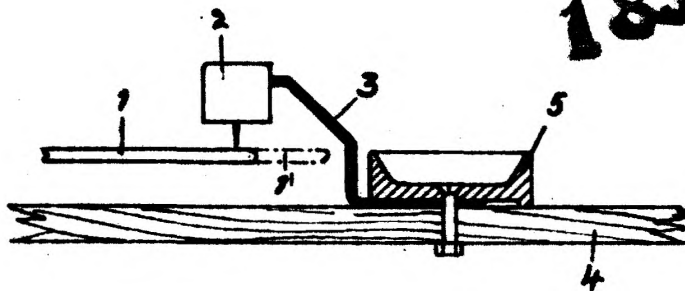


Fig. 2

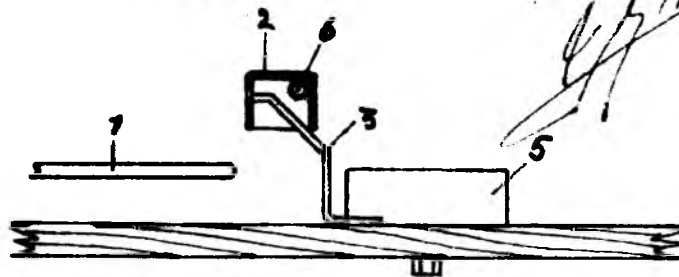


Fig. 3

183183

P. A. ...