

249173

182831

- 1 - 182831



memoria descriptiva

B 65 D

MODELO DE UTILIDAD

Que se solicita en España por VEINTE

AÑOS, a favor de DON JOSE MARIA CUESTA

ROJO, de nacionalidad Española, residen-

te en MADRID, Francisco Silvela 34 por :

" ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO "



Se refiere éste modelo de utilidad, conforme indica el enunciado, a un estuche, caja o carcasa de las denominadas "cassettes" o destinadas para alojar y permitir el funcionamiento giratorio de grabación o reproducción de una cinta magnetofónica o magnética.

5.-

No vamos a descubrir que los "cassettes" son elementos harto popularizados y que de estos existen múltiples modelos, todos ellos, con una finalidad funcional idéntica aunque cada cual, como es lógico aporte

10.-

las características más idóneas para el mejor aprovechamiento de la función y efectividad de dichos elementos.

15.-

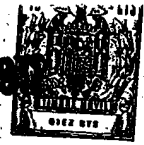
Por esta razón no podemos evitar, en éste tipo de dispositivos incidir en una serie de factores que, fundamentalmente, tienen que resultar comunes, es precisamente en la diferencia de estos factores, propiamente dichos, donde reside la originalidad o particularidad de cada objeto.

20.-

Con este modelo, se ha conseguido homogeneizar las dos partes de que consta la carcasa o estuche de tal modo que la estructuración ofrece las menos com-

182831

31 AGO. 1971



plicaciones asequibles en razón de las necesarias con
secuencias de que consta para el buen funcionamiento
y desarrollo de la cinta.

5.- Otra de las particularidades de dichas dos partes
es que presentan escasas diferencias, una de otra, las
meramente necesarias para resultar ensamblables una
contra la otra.

10.- Otra de las consecuencias de dichas dos partes es
que consta de un tornillo de montaje que permite, de
una forma convencional y opcional la apertura de dichas
dos partes para reparar cualquier deficiencia, sstituir
o reaprovechar la caja que, en modelo conocidos requie
ren de una dedicación plena a la cinta matriz sin po-
der reaprovechar el "cassette" para otras finalidades
15.- si se desean.

Otro de los detalles es que las formas estructura
les de todas y cada una de las partes de dicho modelo,
son fundamentalmente diferentes, nuevas y originales
con respecto a todo lo conocido en el mercado.

20.- Para dar una idea más amplia de las característi-
cas del modelo, a continuación, hacemos referencia a



la lámina de dibujos que a ésta memoria se acompaña en la que de manera un tanto esquemática y tan sólo por vía de ejemplo se presentan los detalles preferidos del modelo.

5.-

En los dibujos:

La figura 1ª es una vista en planta por la parte interior del soporte.

La figura 2ª es una vista en alzado lateral de dicho soporte.

10.-

La figura 3ª es una vista en planta por la superficie exterior de dicho soporte.

La figura 4ª es una vista en planta por la cara interior de la tapa.

15.-

La figura 5ª es una vista en alzado lateral de dicha tapa.

La figura 6ª es una vista en planta por la superficie exterior de la tapa.

La figura 7ª es una vista en planta superior y alzado en sección parcial del rodillo de arrastre.

20.-

La figura 8ª es una vista en planta superior y alzado de dicho carrete.



La figura 9ª es una vista en alzado frontal
junto.

La figura 10ª es una vista en perspectiva de dicho
conjunto.

5.- Comentando dichas figuras vemos que la pieza de soporte y tapa, casi simétricas, están señaladas con -1- y -2- respectivamente, con -3- el rodillo de arrastre y -4- el carrete de enrollamiento de la cinta.

Vemos en las respectivas vistas en alzado figuras 2ª y 5ª que dichas partes -1- y -2- están contorneadas por una pestaña de altura uniforme e igual perímetro de las cuales, interiormente, la primera consta de unos apéndices -5- sobresalientes de su contorno y la -2- de unos canutillos -5a- susceptibles de encajar, reciprocamente para formar el ensamblaje del cuerpo representado en la figura 10ª el cual quedará fijo por medio de un tornillo -3- que rosca a través del agujero o avellanado -6c- de la tapa -2- en el angostamiento -6a- del canutillo perpendicular -6- al soporte, sobre el cual quedará montado el carrete -4- a través del paso axial de éste -6d-.

El soporte, interiormente, está delimitado por una

24:11:73

- 6 - 182831 - 1 AGO. 19



- pestaña dividida en dos sectores -7- y otra semicircular
- 8- ambos compensables e coincidentes con los sectores
- 7a- y -8a- de la tapa de modo que, el sector -8-, resulta algo separado en la zona -9- del contorno de dicho
- 5.- soporte y por el opuesto según una abertura -10- que resulta directamente enfrentada con el recinto mixto delimitado por las paredes -15- que, en la tapa, consta de la parte complementaria -15a- y en su centro con un canutillo corto y vacío ciego -16- en el que encaja el apéndice -16a- de la tapa, formando el eje fijo de giro del
- 10.- rodillo -3- (fig. 7a) el cual sobresaldrá ligeramente del frente de dicho sector debido a los escotes semicirculares -17- y -17a-, respectivamente del soporte y de la tapa de los cuales, el primero, en la esquina opuesta
- 15.- consta de un tetoncillo -11- recodo guía para el deslizamiento de la cinta y dicha zona queda delimitada por un tabiquillo transversal al cuerpo -12'- complementado con el -12"- de la tapa y a su vez dividida por un corto travesaño perpendicular -12- y -12a-, respectivamente,
- 20.- en dos aberturas -13- y -14- con sus complementos -13a- y -14a- en la tapa para formar las ventanas frontales



de acceso de los elementos reproductores del magnetofón.

Finalmente dicho sector -15-, -15a-, en el soporte consta de una depresión equivalente a una media luna -18- por la parte exterior y en el costado adyacente de una muesca angular -20- con medios de acoplamiento e inmovilización en el soporte del magnetofón y en el extremo opuesto, en ambos costados, un estriado -19- y la otra mitad -19a- en la tapa para permitir su mejor manipulación.

Dicho soporte, delimitando los márgenes, consta de unos nervios longitudinales planos -21- anchos y la tapa en similar disposición otros nervios mucho más finos -22-.

El rodillo de arrastre está formado por un núcleo cilíndrico axialmente calado -16b- e interiormente dividido en dos partes iguales por un plano intermedio horizontal -30- cada uno subdividido en una pluralidad de compartimentos según la disposición radial de unos tabiquillos -31-. Toda la superficie del núcleo -29- del rodillo -3- está revestida de un macarrón solidario -32- de material blando o similar para garantizar el perfecto desarrollo o giro de la cinta, su amortiguación y el apoyo del elemento de arrastre, propiamente dicho, del magnetofón.



El carrete, representado en la figura 8ª está formado por un plano discoidal -25- de poco grosor y dotado de una pluralidad de aberturas -25a- y centralmente de un núcleo coniforme -23a- de fondo -27- en el que consta de

5.- una depresión equicentro que se traduce en un saliente -26- por la base de dicho plano -25 del cual emerge un canutillo calado axialmente -6d- apuntalado radialmente por unos tabiquillos generados en dicho saliente -26- y señalados con el número -24a- de modo que en los espacios comprendidos entre estos, en la propia arista, consta de unas

10.- muescas -28- semicirculares.

Finalmente en las figuras 9ª y 10ª vemos la disposición del conjunto y de la cinta " M " así como la disposición del tornillo axial -33- de ensamblamiento de ambas partes

15.- -1- y -2-.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta exposición sino que por el contrario en el se podrán introducir aque-

20.- llas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar siempre y cuando no se



alteren las características esenciales del mismo que se resumen en las siguientes :

REIVINDICACIONES

- 5.- 1a.- " ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO ", caracterizado al estar constituido por cuatro piezas fundamentales, las dos primeras de configuraciones casi simétricas resultan ensamblables para formar un cuerpo único encastrable por la disposición de unos pequeños tetoncillos de machiembrado y la intervención de un tornillo
- 10.- que monta y rosca en el angostamiento axial de un canutillo comprendido en el centro geométrico de la zona de instalación del carrete que, al mismo tiempo, sirve de eje de giro de éste; el propio carrete monopieza mentado y un rodillo también monopieza compuesto de dos elementos
- 15.- íntimamente solidarizados.

- 2a.- " ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO ", conforme la reivindicación anterior las dos partes que componen el conjunto de estuche, soporte y tapa, se caracterizan por presentar igual configuración contorneante, dotada
- 20.- de una pestaña de altura uniforme recíprocamente superponibles, de las cuales, el soporte, consta de una zona



circular delimitada por un tabiquillo de poca altura dividido en dos partes semicirculares, una de ellas, en dos cuadrantes, y un canutillo equicentro, hueco, ciego y la parte semicircular ligeramente separada de en uno de sus

5.- lados y en el opuesto abierta según una abertura directamente comunicada con un sector mixto rectángulo semicircular dotado en el centro de la zona rectangular de un canutillo corto tambien hueco y ciego y en el extremo o esquina opuesta de un tetoncillo similar como recodo de guía de la

10.- cinta comprendida entre uno y otro un tabiquillo transversal al cuerpo y a éste un corto travesaño que lo divide en dos zonas abiertas a modo de semiventanas.

3a.- " ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO ", conforme

15.- la 1ª reivindicación dicha tapa se caracteriza por presentar una zona circular idéntica a la del soporte, formada por dos partes semicirculares y en el centro de ésta un apéndice encajable en el canutillo, de una zona mixta equivalente a la mentada y de una zona transversal igual a la del soporte de modo que, conjuntamente, formarán dos ventan

20.- nas de acceso a la cinta, y en el sector mixto, consta de un apéndice encajable en el canutillo del soporte formando



el eje de rotación del rodillo de arrastre.

4a.- " ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO ", conforme la 2ª reivindicación, dicho soporte, en la parte exterior coincidente con la zona semicircular de dicho sector mixto,

5.- consta de una depresión en media luna y en el lado adyacente a ésta ligeramente desplazada una muesca angular y en los extremos opuestos de unos sectores verticalmente estriados iguales a los previstos en la tapa para formar una zona para mejor manipulación.

10.- 5a.- " ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO ", conforme la 1ª y 3ª reivindicación, dicho rodillo se caracteriza al estar formado por un cuerpo cilíndrico axialmente calado e interiormente dividido en dos sectores iguales por un plano intermedio cuya parte, a su vez, aparece subdividida

15.- por una pluralidad de tabiquillos radiales que arrancan del conducto axial del cuerpo y, exteriormente, aparece revestida de un macarrón blando y elástico solidarizado con dicho cuerpo por fusión termoplástica o similar.

6a.- " ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO ", conforme

20.- la 1ª reivindicación dicho carrete se caracteriza al estar formado por un plano discoidal base regularmente calado



por ventanas trapeziales o similares de cuyo centro emerge un núcleo de efecto coniforme invertido, hueco, que en el fondo presenta una depresión equicentro que sobresale por el plano inferior del mismo y que, interiormente en

5.-

sentido axial, presenta un canuto calado reforzado por tabiquillos radiales comprendidos en dicha depresión y en la arista conformada, presenta unas muescas semicirculares comprendidas entre los espacios delimitados por estos.

10.-

7ª.- " ESTUCHE " CASSETTE " PERFECCIONADO "

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de doce hojas mecanografiadas por una sóla de sus caras y lámina de dibujos que la ilustran.

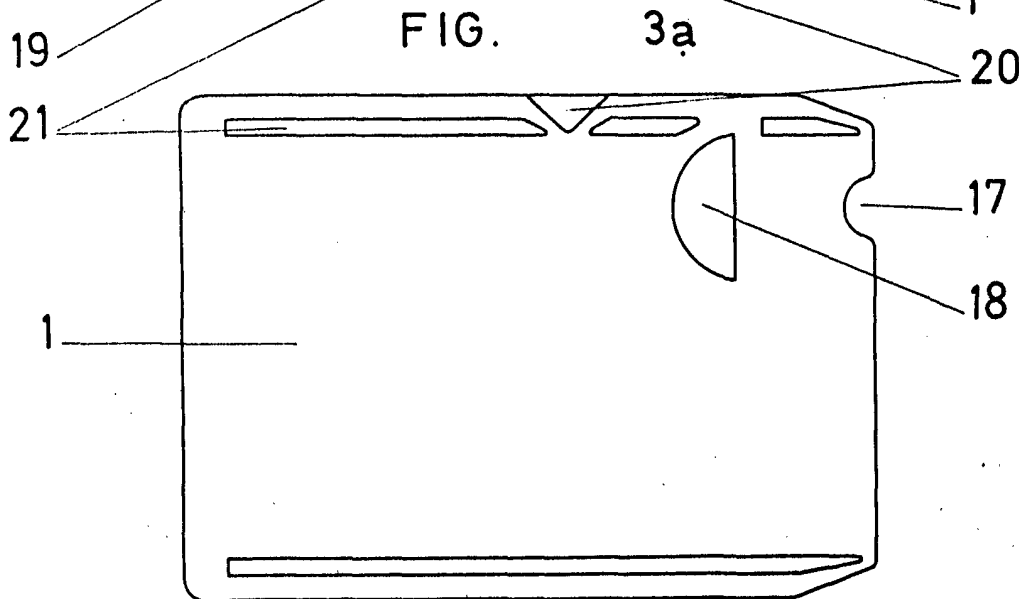
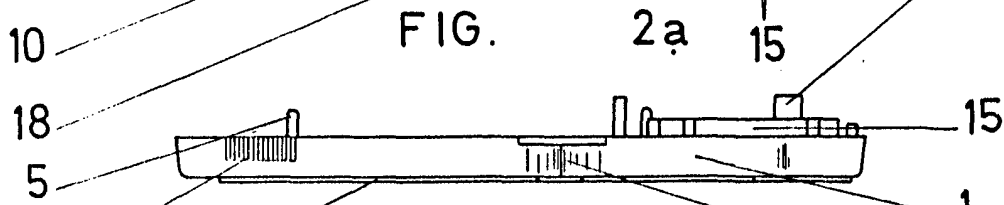
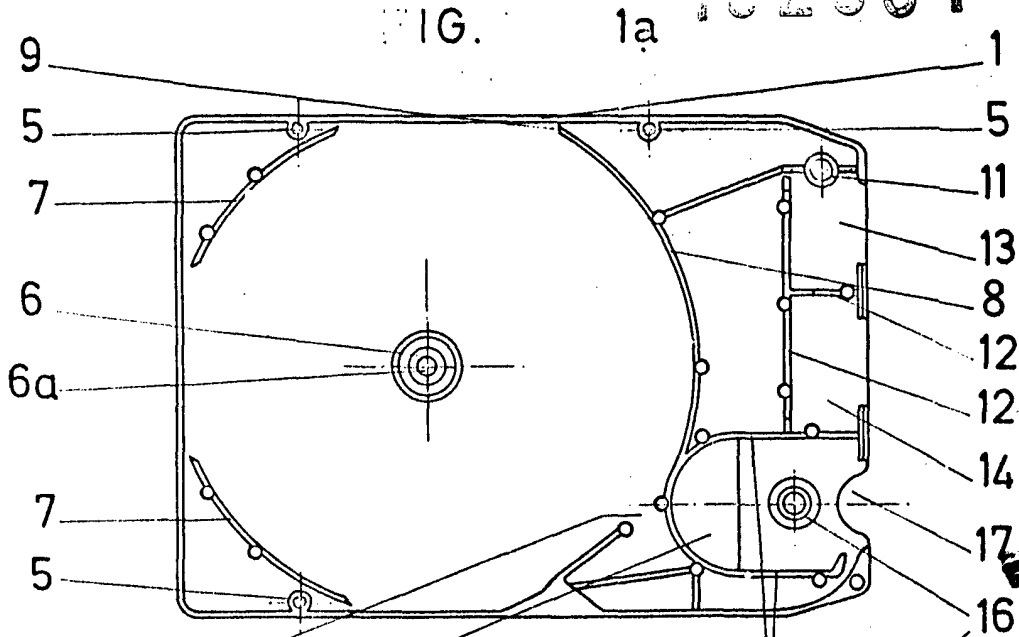
Madrid, 01 AGO. 1972

15.-

EL AGENTE OFICIAL,

A. L. DE LA HERRAN
E.P.

102331



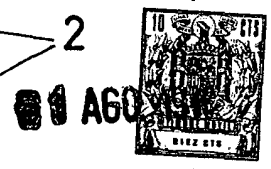
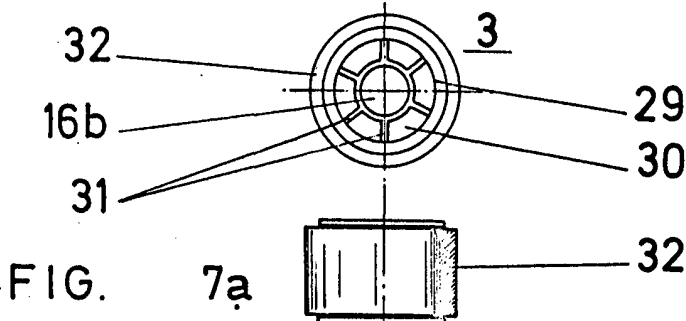
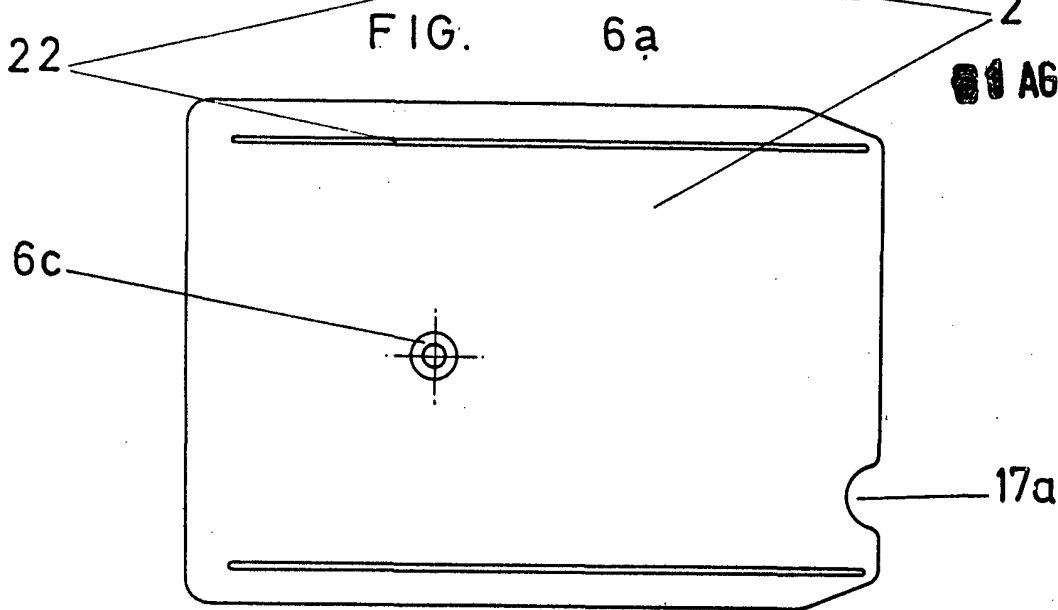
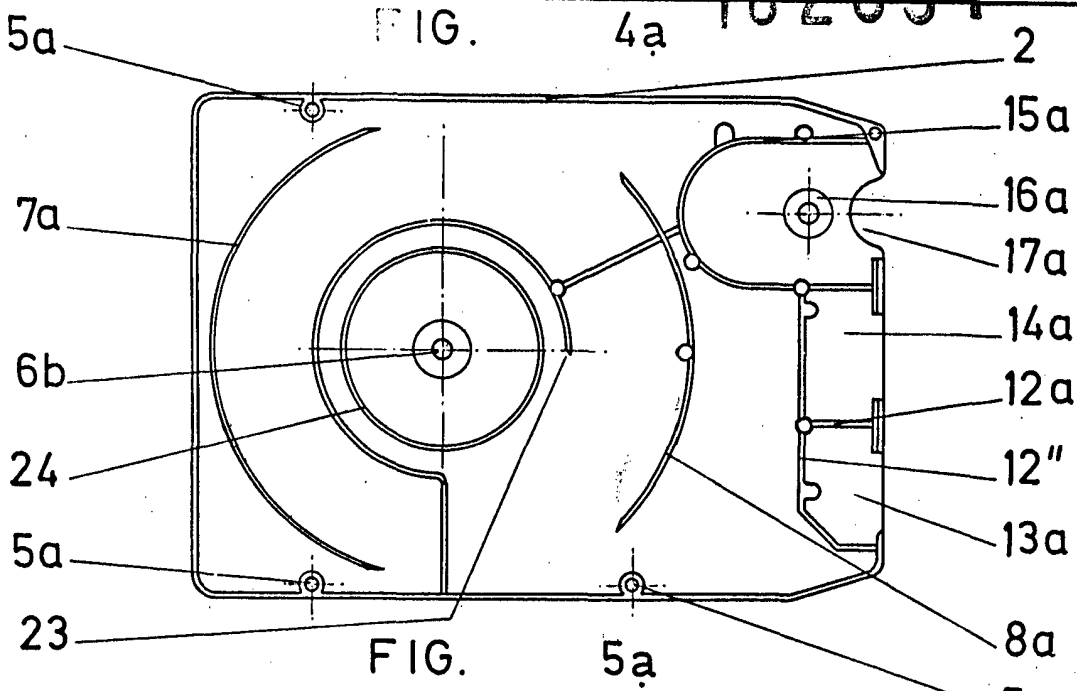
1 AGO. 1972



Escala variable
MADRID, - 1 AGO. 1972

A. L. DE LA HERRAN

182831



Escala variable
MADRID, = 1 AGO 1872

A. L. DE LAZARRAN

FIG. 8a 4

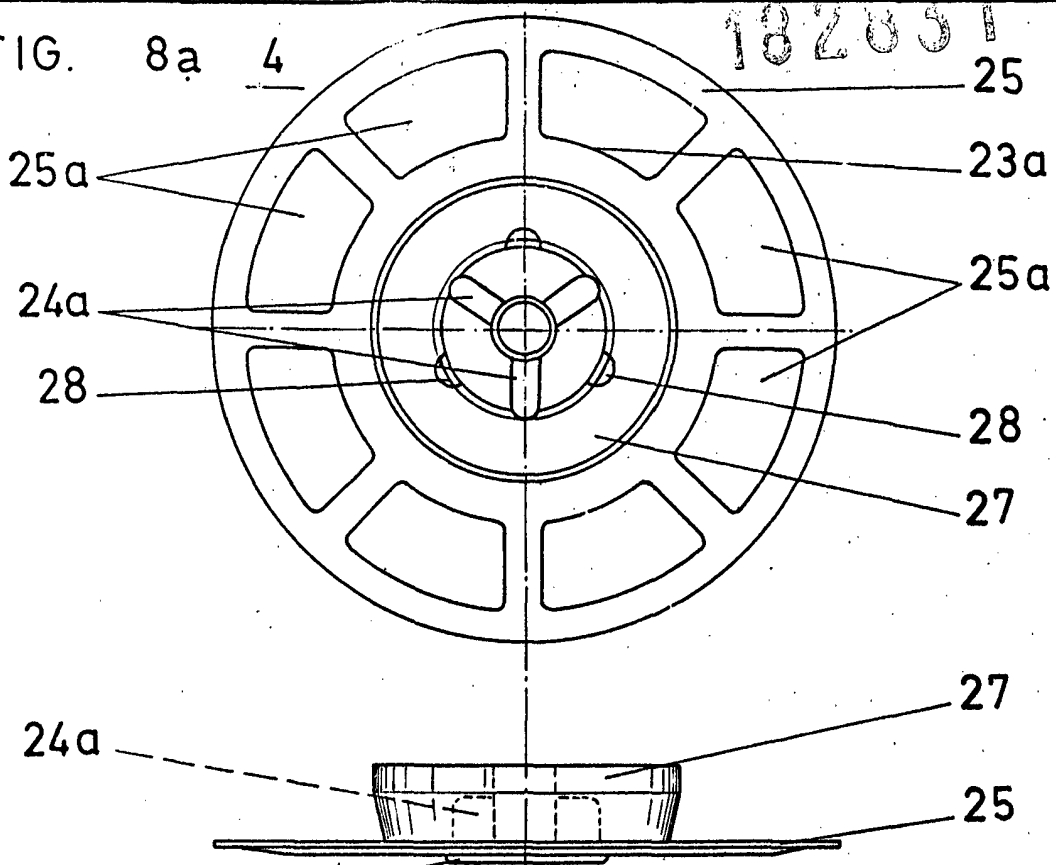


FIG. 9a

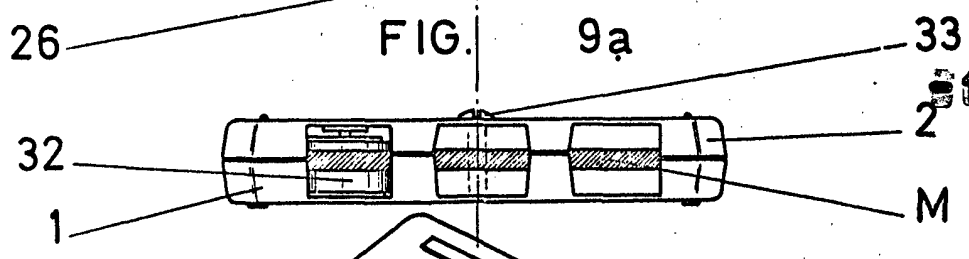
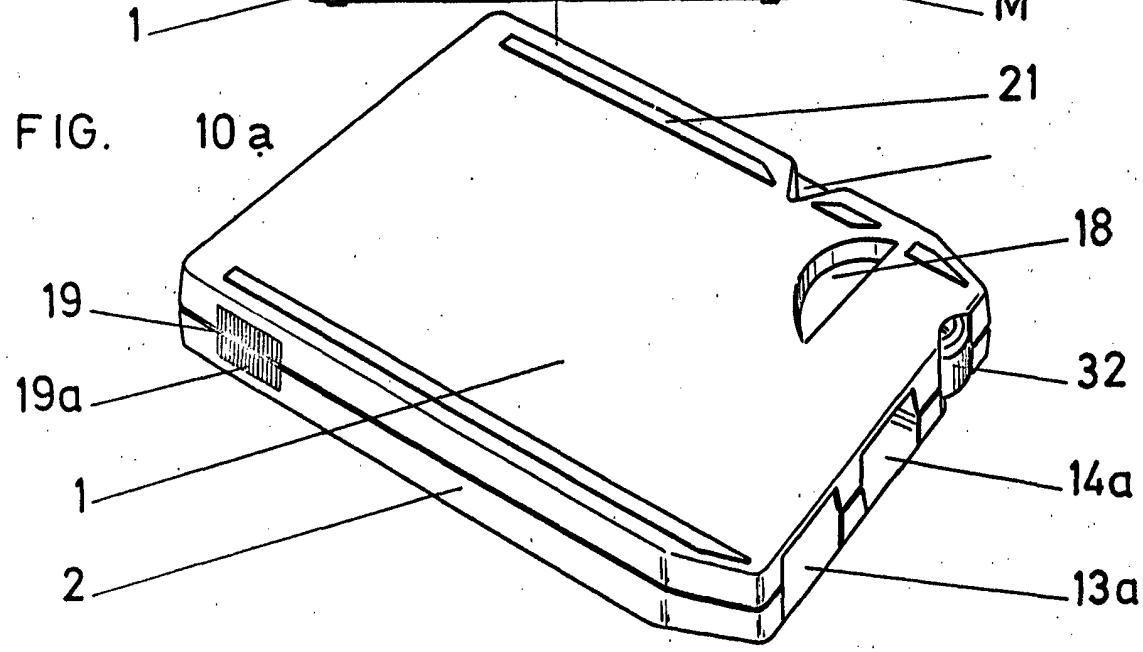


FIG. 10a



Esca variable
MADRID, - 1 AGO. 1972

A. L. DE LA HERRAN

