



182596
M. U. n.º 182.596

S E G A. S.A., firma de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Adela de Balboa nº 3, solicita autorización para el registro de un Modelo de Utilidad por PESCA SUBMARINA.-

M E M O R I A

La presente memoria de modelo de utilidad tiene por objeto la descripción del modelo que se solicita, a favor de la firma S E G A. S.A., por PESCA SUB MARINA.-

El deseo cada vez mayor de querer proporcionar, al entretenimiento el incentivo del interés, de mejorar y de proporcionar un aliciente en los juegos, es una de las metas de la firma SEGA. S.A., que especializada desde hace muchos años en la fabricación de máquinas recreativas, quiere superarse en las nuevas creaciones con sistemas, con juegos que llenen la finalidad que persigue, y en ese sentido nuevamente lanza al mercado su pesca submarina, que por sus características, sus elementos componentes y su desarrollo lo hace diferente a los que actualmente hay en el mercado.-

El modelo de utilidad que ahora se pretende registrar, por pesca submarina, se caracteriza por estar constituido por un cuerpo de paredes laterales de tipo rectangular, planas, menos la frontal la cual se encuentra dividida en dos partes, la superior curvada hacia el interior y la inferior un poco sobresaliente formando escalon y proyectada verticalmente hacia abajo. En la parte superior de esta cara frontal, curvada, va situada una pantalla en la que se va reflejando para ser percibido, visualmente paisajes del fondo del mar, escenas de la vida submarina motivos de pesca subacuáticas, acoso por parte de la -

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I.P.C.
CLASE A 63
SUBCLASE F

5

10

15

20

.../...

7474

182596



HOJA Nº 2

.....

25

fauna submarina a nadadores, buzos, submarinistas.- En la parte inferior de esta cara frontal, va colocado un disparador de arpon, con su punto de mira, con toda clase de movimientos, para precisar y controlar a la vista el motivo o la escena que va a ser objeto de su disparo.-

30

En el interior del mueble, van colocadas unas cintas, que accionadas por un motor electrico, al ponerse en funcionamiento el mecanismo, empiezan a girar, mostrando en la pantalla de vision por medio de una serie de espejos y reflectores colocados en el interior del mismo de forma que para el espectador exterior, se van sucediendo visualmente motivos y escenas submarinas variadas que previamente habian sido grabadas en las cintas, con una gran sensacion de realismo.-

35

Al ponerse en marcha el mecanismo un procedimiento electro-mecanico y rele, queda conectado el gira de las cintas, con el mando accionado que situado en la parte exterior dispara el arpon, el cual contralado por el usuario y por medio del punto de mira efectua el disparo en el momento coincidente de la visual con el blanco.-

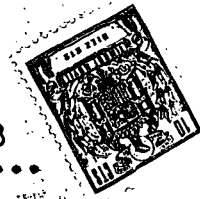
40

Al efectuarse el disparo, y acertar en el blanco se da una sensacion de verismo en la vision de la pantalla ya que por un sistema electro - auditivo de sincronizacion, se refleja la escena en toda su realidad y el pez alcanzado por la accion del arpon, sufre la accion del mismo, con efectos de sangre fluuyendo del animal, y todo ello acompañados de sonidos caracteristicos, movimientos del mar, ruidos trayectoria del disparo, golpes de impacto del blanco,, conseguidos por un sistema de sonido con amplificador y producido por cinta magnetofonica -

45

50

.../...



y / o circuitos impresos al efecto.-

En lugar adecuado y a la vista lleva un tanteador de puntos, en el que se van reflejando, tanto los positivos como los negativos, como así mismo la existencia de un temporizador para limitar o ampliar el tiempo a voluntad.-

El plano que se adjunta y los dibujos en el mismo reseñados, aclaran lo anteriormente descrito y así, en la Fig, 1ª se ha representado una perspectiva del conjunto de la maquina con todos sus elementos exteriores, en la Fig, 2 detalle del mando disparador de arpones señalando con flechas su posición real y los giros que puede realizar para facilitar una buena puntería, en la Fig, 3ª, representación simbólica de la cinta interior donde van representados motivos marineros y el tiburón superpuesto, por efecto luminoso, con distintos movimientos que puede realizar, señalándose con el Nº 1, conjunto de mueble o maquina, con el Nº 2 pantalla donde se refleja por medio de espejos escenas marineras, el 3, mando apuntador y disparador de arpones (simulador), el 4 disparador (gatillo) el 5 arpon en la pantalla estela luminosa, el 6 punto de mira, el 7, cintas con motivos marineros, 8 trayectoria luminosa del arpon, 9 efecto luminoso grafico de impacto y pérdida de sangre, 10, altavoz exterior reproductor de efectos especiales (movimiento del mar, disparo, impacto ect, grabados en cassette interior), 11 tanteador y 12 temporizador a la vista.-

R E I V I N D I C A C I O N E S

Los puntos nuevos que son objeto de reivindicación en la presente memoria de modelo de utilidad y adjunto plano que por veinte años se solicita a favor de la Firma SEGA, S,A, por --

.../...

74874

182596

HOJA Nº 4



80

PESCA SUBMARINA, son los siguientes:

85

1ª.- PESCA SUBMARINA, el cual se caracteriza, por estar constituido por un cuerpo de paredes laterales de tipo rectangular planas, menos la frontal la cual se encuentra dividida en dos partes, la superior y la inferior, la superior curvada hacia el interior y la inferior un poco sobresaliente formando escalon y proyectada verticalmente hacia abajo.- En la parte superior de esta cara frontal, curvada, va situada una pantalla en la que se va reflejando para ser percibidos visualmente paisajes del fondo del mar, escenas de la vida submarina, motivos de pesca subacuaticas, acoso por parte de la fauna submarina a nadadores, buzos y submarinistas.- En la parte inferior de esta cara frontal, va colocado un mando disparador de arpon con su punto de mira, con toda clase de movimientos para precisar y controlar a la vista el motivo o la escena que va a ser objeto de su disparo.-

90

95

100

2ª.- PESCA SUBMARINA, que ademas de la reivindicacion anterior se caracteriza, porque en el interior del mueble, van colocadas unas cintas que accionadas por un motor electrico, al ponerse en funcionamiento el mecanismo, empiezan a girar mostrando en la pantalla de vision, por medio de una serie de espejos y reflectores colocados en el interior del mismo de forma que para el espectador exterior, se van sucediendo visualmente motivos y escenas submarinas variadas que previamente habian sido grabadas en las cintas con una gran sensacion de realismo.-

105

3ª.- PESCA SUBMARINA, que ademas de las reivindicaciones anteriores se caracteriza, porque al ponerse en marcha el mecanismo un procedimiento electro-mecanico y rele, queda

.../...

7 5 7 4

182596

HOJA Nº 5



110

conectado el gira de las cintas con el mando accionado que situado en la parte exterior dispara el arpon, el cual controlado por el usuario y por medio del punto de mira efectua el disparo en el momento coincidente de la visual con el blanco.-

115

4ª.- PESCA SUBMARINA, que ademas de las reivindicaciones anteriores se caracteriza, porque al efectuarse el disparo y acertar en el blanco se da una sensacion de verismo en la vision de la pantalla ya que por un sistema electro e auditivo de sincronizacion, se refleja la escena en toda su realidad, y el pez alcanzado sufre la accion del arpon, con efectos de sangre fluyendo del animal, y todo ello acompañados de sonidos caracteristicos, movimientos del mar, ruido trayectoria del disparo, golpe del impacto, conseguidos por un sistema de sonido con amplificador y producido por cintas magnetofonicas y / o circuitos impresos al efecto.-

130

125

5ª.- PESCA SUBMARINA, que ademas de las reivindicaciones anteriores se caracteriza, porque en lugar adecuado y a la vista lleva un tanteador de puntos, en el que se van reflejando, tanto los positivos como los negativos, como asi mismo la existencia de un temporizador para limitar o ampliar el tiempo a voluntad.-

130

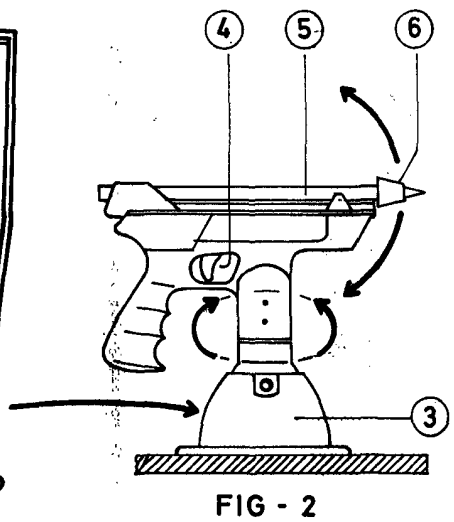
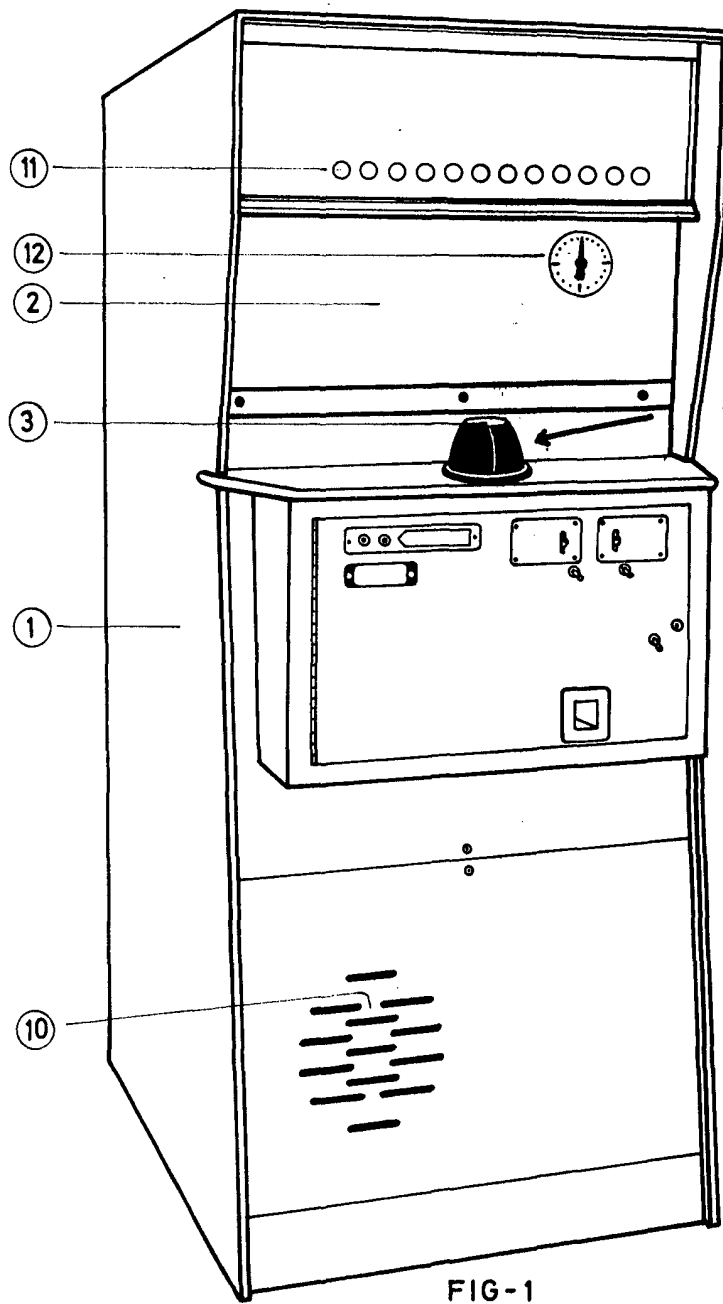
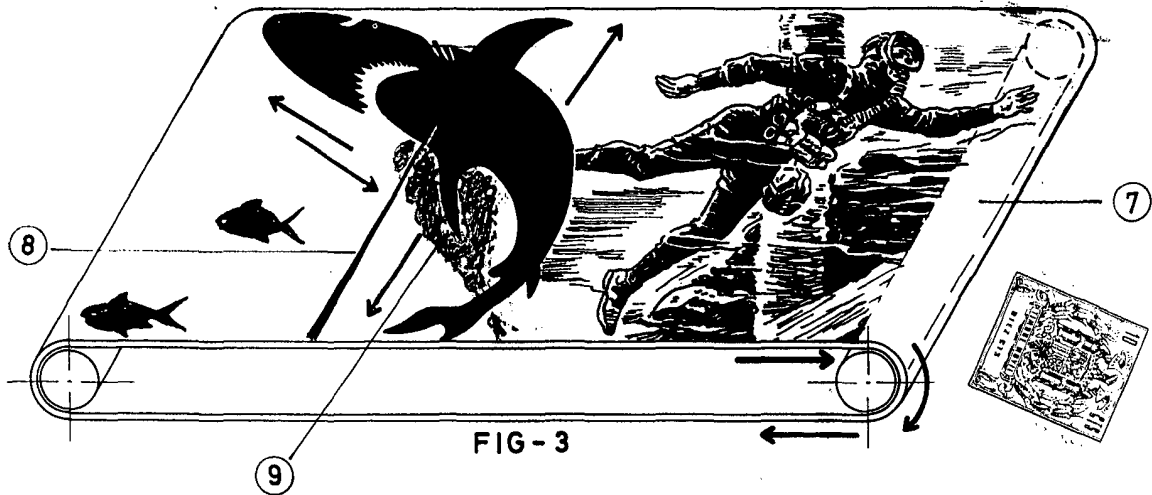
6ª.- PESCA SUBMARINA.-

La presente memoria de modelo de utilidad consta de 5 hojas mecanografiadas por una sola cara a dos espacios con un total de de ciento treinta regiones y un plano.-

Madrid 19 de Septiembre 1.972

El Agente Oficial

Firmado. Miguel F. Loaysa Pinzon



ESCALA VARIABLE
MADRID 109.9.42
EL AGENTE OFICIAL