





Las cremonas afectadas por estos perfeccionamientos se vienen fabricando generalmente mediante estampación de plancha metálica, lo cual no proporciona un acabado vistoso y de calidad. Teniendo esto en cuenta se ha ideado lo que pudieramos llamar un nuevo sistema de fabricación de estos herrajes de carpintería que consista en esencia en partir de un perfil acanalado de aluminio, para formar el cuerpo principal de la cremona, el cual, debidamente completado con el resto de elementos de que luego se hablará, permite obtener una vistosa cremona de aluminio, de mayor calidad y mejor aspecto que las estampadas, prácticamente sin encarecer los costes.

Consisten pues, los perfeccionamientos objeto de la invención, en utilizar un perfil extrusionado de aluminio de forma acanalada y dentro de esta de cualquier forma, y trocearlo a las porciones apropiadas, para que cada una pueda constituir el cuerpo principal de la cremona, tras lo cual encajaremos en cada extremo del perfil un tapón que se fijará a presión y que juntamente con el perfil se taladrará para formar los orificios de fijación con tornillos al marco de la puerta o ventana. Después de esto se montarán la manivela con la excéntrica y las bielas internas y tendremos con ello una excelente cremona de aluminio que, precisamente por los tapones, alcanzará una gran resistencia a la deformación cuando se atornille a la puerta o ventana.

Para que nos resulte de más fácil comprensión cuanto queda dicho, se acompaña una lámina de dibujos que muestra un caso concreto de realización y que, por aportar



se a título de ejemplo aclarativo, conviene no interpretarlo en sentido restrictivo, sino amplio y general.

Dichos dibujos representan en su figura 1, una vista lateral en alzado de la cremona, con los extremos parcialmente seccionados, La figura 2, muestra una planta de la cremona y la 3, una sección transversal por A-B, de la figura 2.

Como se vé en dichos dibujos, el cuerpo o caja de la cremona está constituido por un perfil de aluminio extrusionado -1-, en forma de canal con sección en U invertida, cuyos extremos estan obturados por unos tapones -2-, encajados de manera que queden fijos en su alojamiento, cuyos tapones -2-, junto con el perfil -1-, se hallan taladrados por los dos orificios -3-, adecuados para la colocación de los tornillos de fijación de la cremona a la puerta o ventana.

Finalmente con -4-, se señala la manivela de accionamiento de las bielas interiores (no visibles en los dibujos) que son las que mueven a las varillas o pasadores de cierre.

Aunque en el ejemplo la pieza acanalada -1-, adopta una sección de U invertida, lo mismo podria tener sección semicilindrica o de media caña ovalada, poligonal u otra, siempre que se trate de un perfil extrusionado divisible en porciones. Asi mismo podrian variar la forma de los tapones y de la manivela, los tamaños, posibles adornos y otras circunstancias secundarias que no alteren lo esencialmente característico que se resume en la siguiente

#### NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España

182440



- 4 -

14 JUL 1972

que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

1.- Cremona perfeccionada, esencialmente caracterizada porque su cuerpo en el que va montada la manivela esta constituido por una porción de perfil metálico extrusionado, de forma acanalada, convertido en caja al ob-  
turar sus extremos encajando en ellos sendos tapones perforados transversalmente junto con el perfil, para formar los orificios de fijación.

2.- CREMONA PERFECCIONADA, de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CUATRO hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 14 JUL 1972

Por autorización del interesado.

JOSE LÓPEZ CORTÉS  
F.R.



14 JUL

Fig. 1

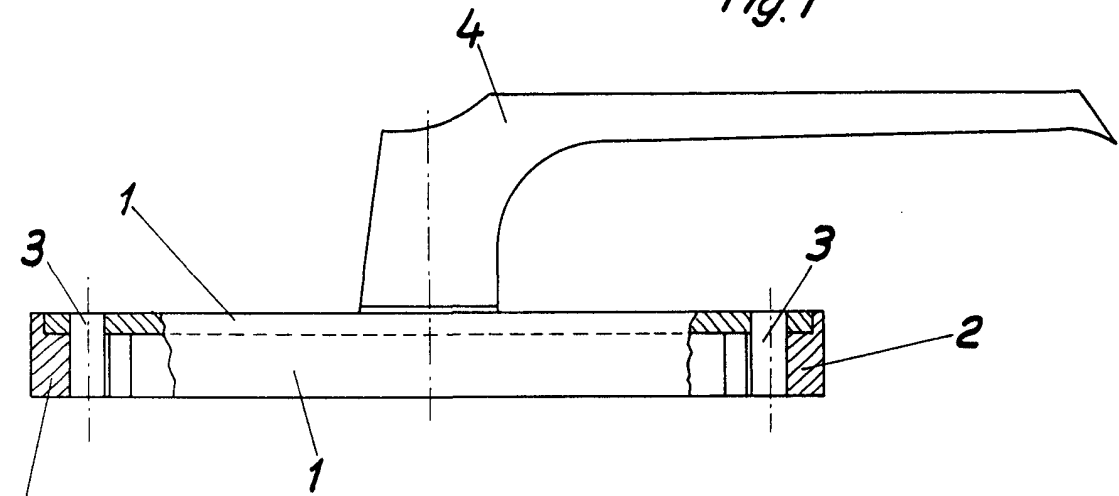


Fig. 2

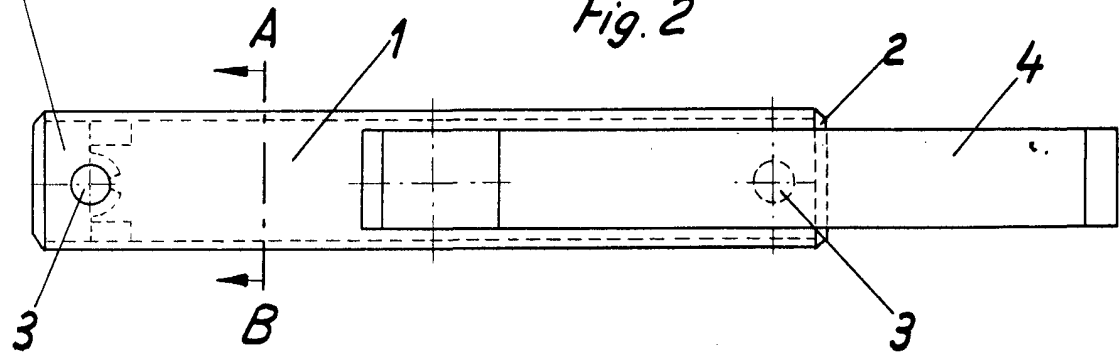
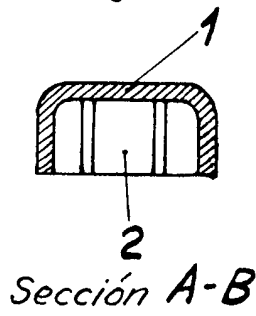


Fig. 3



Sección A-B

Escala variable

MADRID 14 JUL 1972

SE LOPEZ CORREA