

7:3:74

182277



182.277

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>A47</u>
SUBCLASE <u>G</u>

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

en España, a favor de D. JOSE TERMENON SOLIS, - de nacionalidad española, residente en c/ José María Escuza, nº 25 -BILBAO-; el cual se refiere a:

" ELEMENTO DE FIJACIÓN MEJORADO "

.-----oOo-----.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo se refiere, conforme indica su enunciado, a un elemento de fijación mejorado en sus características de organización, diseño y montaje, provisto de una eficacia máxima a base de una manufactura realmente económica.

5.-

El modelo, aquí preconizado, trata de un elemento de fijación susceptible de ser aplicado a cualquier dispositivo. Puede por tanto ser empleado para la fijación de colgadores, --

10.-

70000000



10 17

10

baldas: o de cualquier otro elemento de uso doméstico, como cuadros, etc., etc.

El modelo está constituido por un conjunto de cuatro piezas esenciales:

- 5.- a) Una pieza de fijación a la pared - formada por una placa que se fija adecuadamente a la pared u otro plano vertical por medio de unos elementos de fijación que se introducen a través de unos taladros efectuados en -
- 10.- la placa. La pieza presenta dos nervios longitudinales que en su parte inferior están prolongados ortogonalmente hacia el interior formando un recéptáculo de encaje, junto con un tabique ortogonal a la pieza que une los bordes inferiores de ambos nervios que, actúa como tope -- del engarze.
- 15.- b) Una placa ornamental que dispone de dos nervios longitudinales que abrazan exteriormente a los nervios de la pieza fija cuando está realizado el encaje de ambas.
- 20.- Esta placa presenta una ventana central provista de un escalonamiento donde se recibe y asienta un cerco metálico, por esta ventana y -- cerco metálico, se recibe la pieza que se ha de sujetar y las tres piezas se enfrentan a la pieza fija quedando el conjunto fijo y retenido -- por el encaje de unas pestañas de la pieza a sujetar, mencionada anteriormente.
- 25.- c) Placa ornamental y elástica que --
- 30.- está conformada por un aro metálico que asienta



en el escalonamiento de la ventana de la placa ornamental.

Este aro metálico tiene dos finalidades, por una parte dá un caracter ornamental el filete metalico que queda a la vista y por otra, por un diseño hace de muelle de ajuste en el encaje de fijación.

5.-

d) Una pieza a sujetar que puede adoptar diversas variantes según la aplicación a que se vaya a destinar, como ya se ha citado en el comienzo de la presente memoria; Pero la configuración, que sea, siempre ha de permanecer invariable la cabeza formada por una placa cuyos bordes laterales quedan encajados en el cerco metálico mencionado anteriormente y que presenta en su cara posterior dos salientes ortogonales que son los que encajan en la pieza fija por ocupación del recinto de engarce descrito con anterioridad.

10.-

De la cara anterior de la placa emerge la aplicación conveniente, que se vaya a dar al modelo.

15.-

Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo, se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se exponen los detalles más particulares del Modelo, como, asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un

20.-

25.-

30.-



- 5.- caso posible de realización práctica, pero el Modelo, no queda limitado, exactamente, a los detalles que aquí se exponen, debiendo ser considerada, por tanto, esta descripción desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna clase.
- 10.- Una idea más amplia de la invención, - la proporciona la descripción siguiente en la que se hace referencia a la lámina de dibujo ilustrativo que a esta memoria se acompaña, en la que de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos por el invento.
- 15.- En estos dibujos, se usan marcas de referencia semejantes, para indicar piezas conjuntos o partes, que se corresponden en las distintas vistas presentadas, cuyas piezas, detalle y organización, se definen de una manera específica en el transcurso de la memoria, y después, -
- 20.- de concretan en las notas reivindicatorias finales.
- 25.- En dichos dibujos:
La figura 1ª representa una perspectiva de la pieza que se ha de fijar a la pared.
La figura 2ª corresponde a una perspectiva de la pieza a encajar mostrando principalmente la cabeza o placa de engarce.
La figura 3ª es una vista frontal de la placa ornamental.
- 30.- La figura 4ª corresponde a una sec-

7-13-74

1-2277

-5-

10



ción transversal de la placa ornamental.

5.-

La figura 5ª corresponde a una sección del cerco o casquillo metálico que es además una pieza elástica que queda interpuesta entre la placa ornamental y la pieza que se ha de sujetar.

La figura 6ª es un detalle de la pieza que se ha de fijar con una aplicación distinta.

La figura 7ª corresponde a un detalle de la pieza a sujetar en otro aspecto diferente.

10.-

La figura 8ª es una vista en alzado de la placa fija:

La figura 9ª es una sección producida a la pieza fija según el eje AA.

15.-

La figura 10ª es una sección de la pieza a fijar según el eje BB.

20.-

Comentando estos dibujos se hace la aclaración que mediante el número -1- se denomina a la placa que se ha de fijar previamente a la pared, -cuya fijación se hace posible gracias a los orificios -2- efectuados en la placa -1-, que presenta unos nervios con unos tabiques -3- en su parte inferior que forman el receptáculo de encaje -5-. las zonas laterales -4- de estos nervios quedan encajadas entre los tabiques -12- de la placa ornamental

25.-

-11-. La mencionada pieza fija puede presentar en algunos casos las ventanas -6- para su fijación a la pared u otro plano vertical. Los salientes -7- de la cabeza de la pieza -8- que se pretende fijar son los que encajan en el receptáculo -5- formado por los nervios -3- de la pieza fija -1-. Esta pie

30.-



77

- 5.- za -8- por el otro lado tendrá la forma adecuada según el servicio en cada caso se quiere lograr. Los bordes -9- de la mencionada pieza -8- quedan encajados en toda su periferia en el cerco metálico -15- que está asentado en el escalonamiento -14- producido en la ventana -13- de la placa ornamental -11- que presenta unos tabiques posteriores -12- que abrazan a los tabiques -4- de la pieza fija -1-, una vez efectuado el encaje del conjunto.
- 10.- El cerco metálico -15- presenta en zona perimetral exterior un reborde -16- que dá elasticidad al encaje de la pieza -8- en la pieza fija -1- interponiéndose la placa ornamental -11- y -
- 15.- el cerco metálico -15-.
- 20.- La pieza a sujetar -3- puede tener diversas acepciones según se representa en -10-.
- 25.- Se comprenderá fácilmente, después de observar los dibujos y la descripción precedente que la actual concepción proporciona una construcción sencilla y efectiva, susceptible de poder ser llevado a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de una manufactura relativamente -
- 30.- barta.
- Este detalle de economía adquiere gran importancia si se considera en los términos de una producción en escala, ya que es evidente que el mercado puede absorber en cantidades muy considerables el objeto que constituye la invención y cualquier pequeño ahorro logrado mediante la aportación



de ciertas mejoras durante su fabricación, puede adquirir elevadas proporciones.

- 5.- Se reitera, que en el objeto que constituye el actual Modelo, serán susceptibles de introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere ó modifique la esencialidad del invento descrito:

NOTA

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

15.- REIVINDICACIONES

- 1ª Elemento de fijación mejorado, que se caracteriza por estar organizado en una pieza susceptible de fijarse adecuadamente a un plano vertical cuya pieza está dotada con unos encajes capaces de recibir y engarzar a una placa dotada con medios adecuados para realizar el mencionado engarce, cuya placa forma parte de la pieza a sujetar; interponiéndose entre ambas piezas una placa ornamental provista de una ventana central en la que asienta perimetralmente un cerco metálico, por cuya ventana se introduce la placa integrante de la pieza a sujetar quedando dicha placa ornamental y el cerco metálico retenidos y fijos por la placa integrante de la pieza a sujetar al engarzar ésta en la pieza fija.



10

- 5.- 2^a Elemento de fijación mejorado, según reivindicación 1^a cuya pieza fija cuenta con unos taladros para su fijación conveniente a un plano vertical y que se caracteriza por estar dotada con dos nervios longitudinales y ortogonales provistos en su parte inferior de unas alas ortogonales y enfrentadas, que junto con un tabique ortogonal que une las caras inferiores de ambos nervios, forma un receptáculo de engarce para la pieza a sujetar.
- 10.- 3^a Elemento de fijación mejorado, según reivindicación 1^a, cuya placa ornamental se caracteriza por contar posteriormente con dos nervios longitudinales y ortogonales que se superponen lateral y exteriormente a los nervios de la pieza fija de la reivindicación 2^a; caracterizándose, además, por presentar una ventana donde se introduce la placa de la pieza a sujetar, en cuya ventana se ha producido un escalonamiento ortogonal donde asienta el cerco metálico.
- 15.- 4^a Elemento de fijación mejorado, según reivindicación 3^a, cuyo cerco metálico se caracteriza por presentar exterior y perimetralmente una pestaña inclinada é introducida hacia el interior que actúa de muelle de ajuste en el encaje de la placa de la pieza a sujetar con la pieza fija.
- 20.- 5^a Elemento de fijación mejorado, según reivindicación 1^a cuya pieza a sujetar presenta una placa que se caracteriza por contar con dos nervios ortogonales prolongados en un quiebro -
- 25.-
- 30.-

7074

-9-

10



ortogonal que se reciben y encajan en el receptá
culo de la pieza fija de la reivindicación 1ª.

6ª " ELEMENTO DE FIJACIÓN MEJORADO ".

5.-

Todo ello conforme se describe y reivin
dica en la presente memoria que consta de NUEVE -
hojas escritas a máquina por una sola de sus caras
y dibujos que la ilustran.

Madrid a 10 de Julio de 1.972

E. GONZALEZ VACAS
P. P.

Figura 1ª

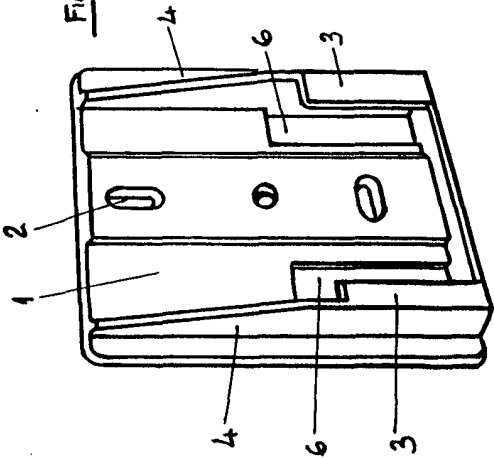


Figura 2ª

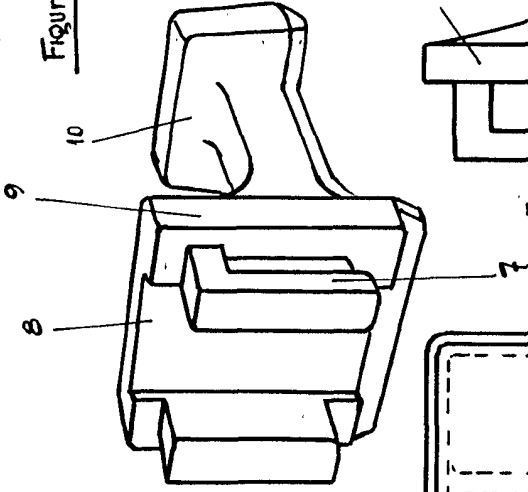


Fig. 8ª

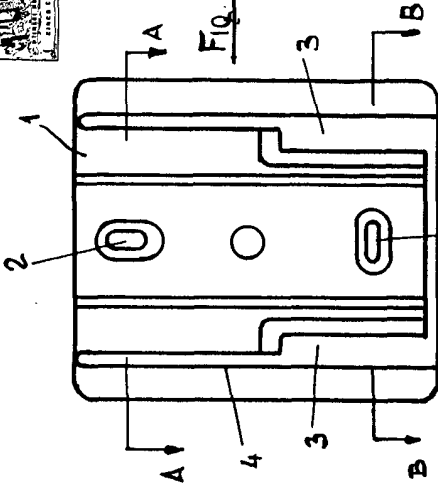


Figura 3ª

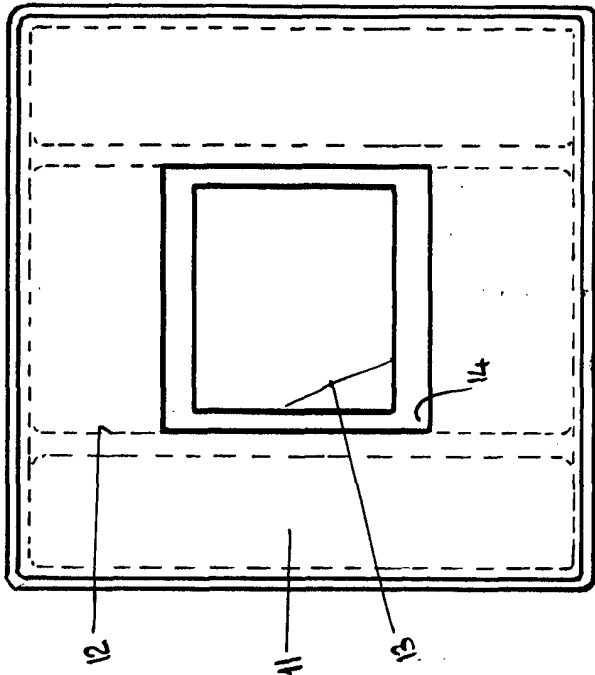


Fig. 6ª

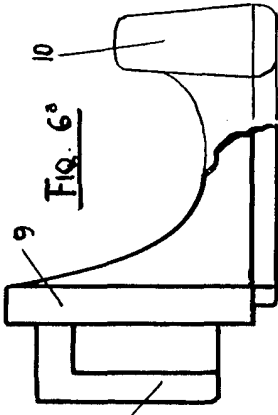


Fig. 9ª

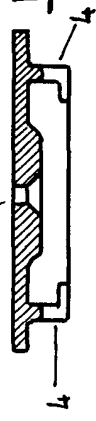


Fig. 10ª

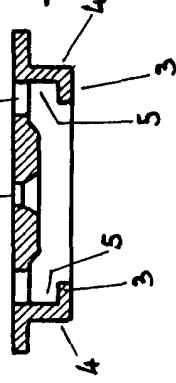


Figura 4ª

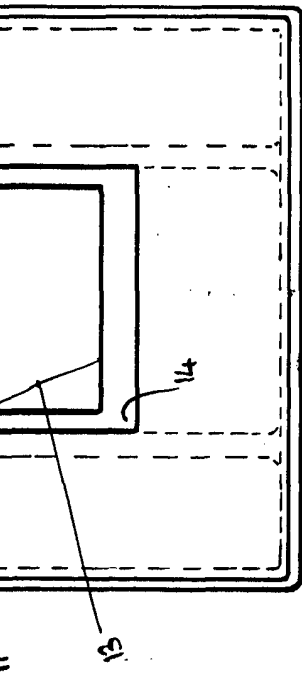


Fig. 7ª

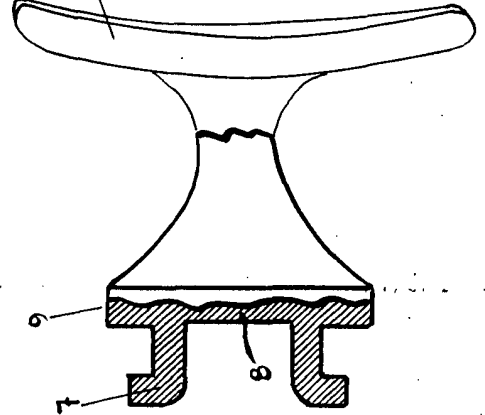
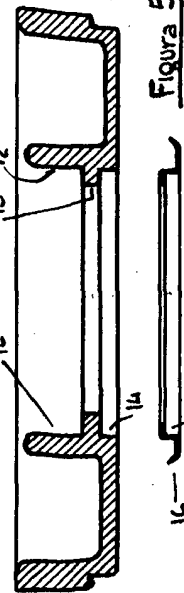


Figura 5ª



Escala variable

Madrid a 10 de Julio de 1.972

E. GONZALEZ VACAS