

182191

BAD ORIGINAL

SECCION CLASIFICACION  
INT. CL.

Sección A Clase 47  
Subclase C Grupo \_\_\_\_\_

**MEMORIA DESCRIPTIVA**  
\*\*\*\*\*

Correspondiente a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE años para todo el territorio español, a favor de Don Manuel CHOVER SALON y Don Salvador GARCIA SALON, de nacionalidad española, residentes en TABERNES DE VALDIGNA (Valencia), c/. Germanias, n.º. 70, por: "BUTACA BALANCEABLE".

\*\*\*\*\*

La butaca que, como objeto de esta solicitud de Modelo de Utilidad, seguidamente se describe, está caracterizada por presentar la posibilidad de un movimiento de balanceo, a modo de balancín o mecedora, teniendo, por tal motivo, el carácter de inclinable a voluntad del usuario o, como ya se ha dicho, balanceable.

5. Su fundamental característica reside en constar de dos partes independientes, una de ellas móvil y la otra fija, siendo esta última de apoyo sobre el suelo, mientras que la otra comprende la parte fundamental de la butaca,

10.

este es, el asiento, el respaldo, los brazos y la estructura para todo ello.

5. Ambas partes están solidarizadas mediante un grupo o conjunto de muelles estabilizadores, que realizan la unión permitiendo un juego para el movimiento de oscilación, de manera que dicho movimiento sea suave, sin necesidad de ejes u otros elementos de articulación.

10. Sobre lo conocido en la materia se diferencia ventajosamente tanto por esta peculiar disposición, como por los resultados funcionales que así se alcanzan.

15. Las piezas en íntimo contacto de ambas partes descritas, relacionadas por los aludidos muelles, tienen forma de arco, con sus convexidades vueltas una hacia otra, de manera que se produce un sólido apoyo con la ya repetidamente citada posibilidad de oscilación.

Los muelles están concebidos, fijados y montados de manera que trabajan a tracción.

20. Con objeto de hacer más claramente comprensible cuanto antecede, poniendo al propio tiempo de relieve otras características y ventajas de esta butaca, se describe seguidamente un ejemplo de realización, no limitativo de la misma, ilustrado en los dibujos adjuntos, en los cuales:

La figura A presenta dos vistas generales, de costado y de frente, de esta butaca.

25. La figura B presenta una vista de costado, análoga a

la correspondiente de la figura A, pero en posición inactivada, mostrándose mediante una flecha curva el movimiento de balanceo o valvén.

5. La figura C presenta dos vistas parciales, fraccionadas y seccionadas, mostrando la posición de los muelles estabilizadores.

La figura D presenta dos vistas generales y seccionadas parcialmente del soporte del elemento móvil.

10. La figura E presenta dos vistas generales parcialmente seccionadas del elemento fijo.

Y, finalmente, la figura F presenta una vista, parcialmente seccionada, de un muelle estabilizador.

15. Así pues, haciendo referencia a estas figuras, se ve que la butaca en cuestión se caracteriza por estar compuesta por dos elementos, independientes, uno con respecto al móvil, constituido por el respaldo -1- y asiento -2-, fijados a dos soportes móviles -3-, provistos de sus brazos -4-.

20. El elemento fijo o de apoyo, está constituido por los soportes de apoyo -5-, amarrados por sus travesaños -6-. Ambos elementos, móvil y fijo, están solidarizados funcionalmente mediante un juego de muelles -7-, que permiten un constante equilibrio en su balanceo.

25. En la figura B se representa por -8- el punto común de apoyo y juego entre las partes -3- y -5-, realizándose dicho apoyo mediante la acción de los muelles -7-.

Estos muelles están provistos en número de cuatro en el ejemplo considerado y van todos ellos independientemente recubiertos por sendos manguitos amortiguadores -9-. Dichos muelles se fijan mediante los pasadores o tornillos -10- a sus respectivos elementos, que son los -3- y -5-.

Tal forma de unión montaje y articulación inclinable o basculante se aprecia con todo detalle en la figura C.

Por otra parte, en la figura D puede verse la estructura del conjunto de soporte móvil -3- y brazos -6- que, formando una pareja, se une, como ya se ha dicho antes, al asiento -2- y al respaldo -1-.

Los orificios circulares ciegos -11-, abiertos hacia abajo, son los que alojan los correspondientes extremos de los muelles -7-.

De la misma manera, considerando la figura E, se ve en ella como el soporte fijo de apoyo sobre el suelo, constituido por las piezas gemelas -5-, en arco, unidas entre sí por los travesaños -6-, presenta, en dichas piezas -5-, los orificios circulares pasantes -12-, también destinados a recibir los correspondientes extremos de los muelles -7-.

Para disminuir las fricciones de las espiras de dichos muelles contra sus mencionados alojamientos -11- y -12-, los muelles van recubiertos por los manguitos metálicos -9-, a modo de camisas para facilitar tal deslizamiento.

Evidentemente, respecto a lo descrito é ilustrado,

pueden introducirse en la práctica cuantas modificaciones de detalle, por no alterar lo esencial de esta butaca, tengan cabida en el marco de las siguientes:

### REIVINDICACIONES

5. 10.- Butaca balanceable, caracterizada por constar esencialmente de dos partes, una fija y otra móvil, respecto a la primera, estando constituida la primera por dos piezas gemelas, en arco, con su convexidad hacia arriba, y sus extremos hacia abajo para constituir las patas de apoyo, estando unidas entre sí, paralelamente, estas piezas gemelas por travesaños, presentando además de las partes arqueadas unos orificios pasantes de arriba abajo, para alojamiento y sujeción de los extremos de unos muelles, cuyos extremos superiores se alojan y sujetan en orificios análogos previstos en otras partes conjugadas, que forman parte del conjunto móvil, estando este último integrado por estas últimas mencionadas partes conjugadas, también en arco, de convexidad hacia abajo, esto es, vuelta hacia las piezas fijas en arco, y que se asocia, mediante prolongaciones estructurales, al brazo correspondiente, integrándose este conjunto móvil fijándose dos piezas idénticas al conjunto que acaba de indicarse con el asiento y el respaldo de la butaca, vinculándose la parte móvil a la fija mediante los aludidos muelles, que trabajan a tracción y que están envueltos por sendas camisas estéticas para facilitar su movi-
- 10.
- 15.
- 20.
- 25.

BAD ORIGINAL

6

5. miento en sus alojamientos, produciéndose el apoyo entre la parte móvil y la parte fija a través de las superficies en arco ya mencionadas, de manera que la inclinación de la parte móvil puede variar, con extensión de los muelles de vinculación, pudiendo, además, presentar un movimiento de balanceo.

2ª.- "BUTACA BALANCEABLE".

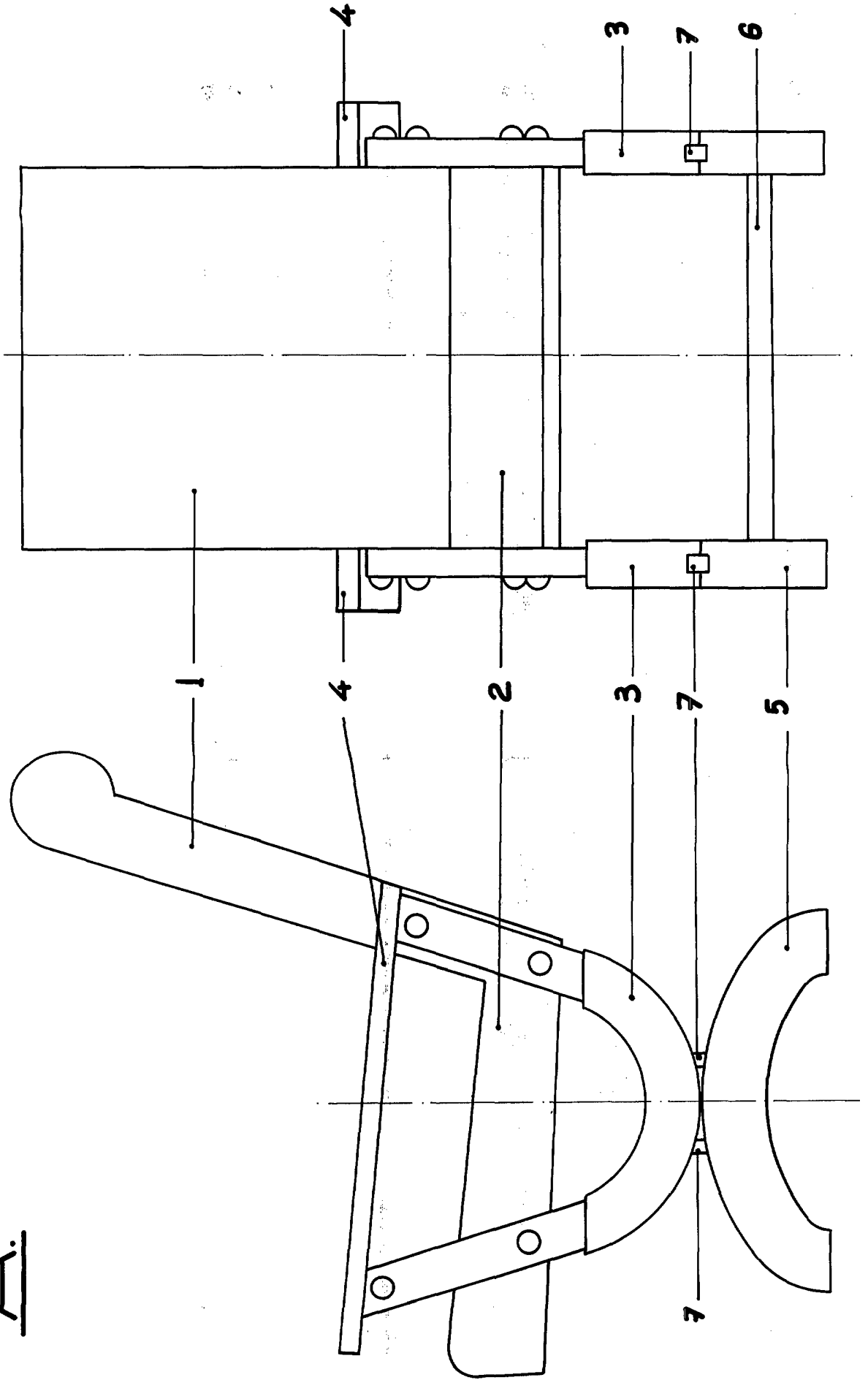
10. Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de seis hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan,

Madrid, a 6 de Julio de 1.972.

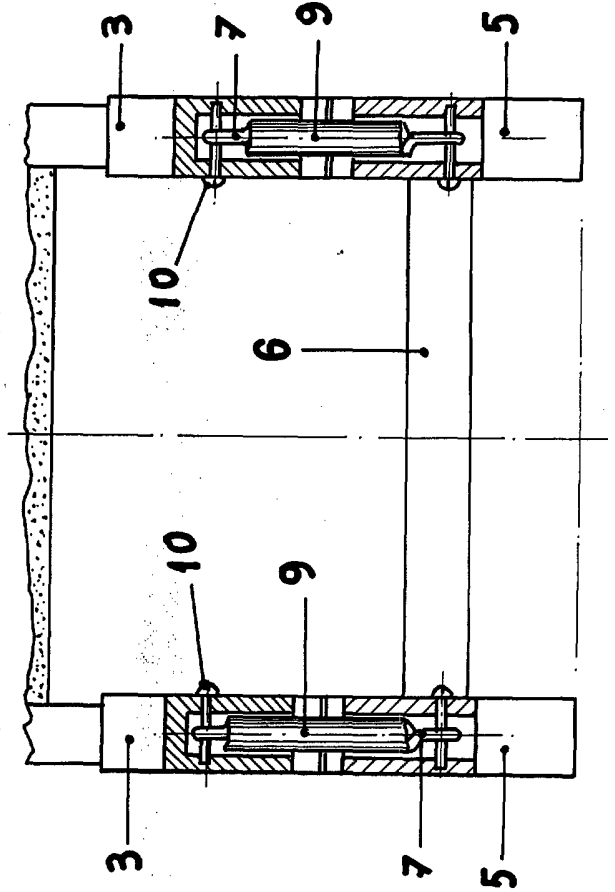
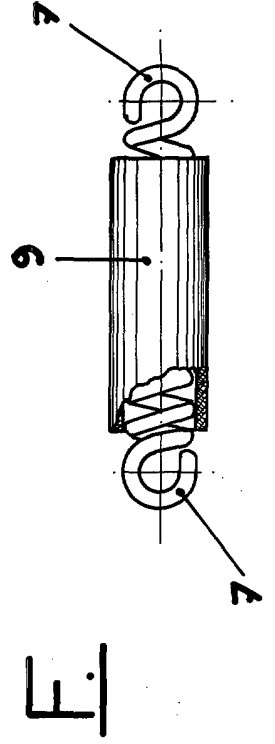
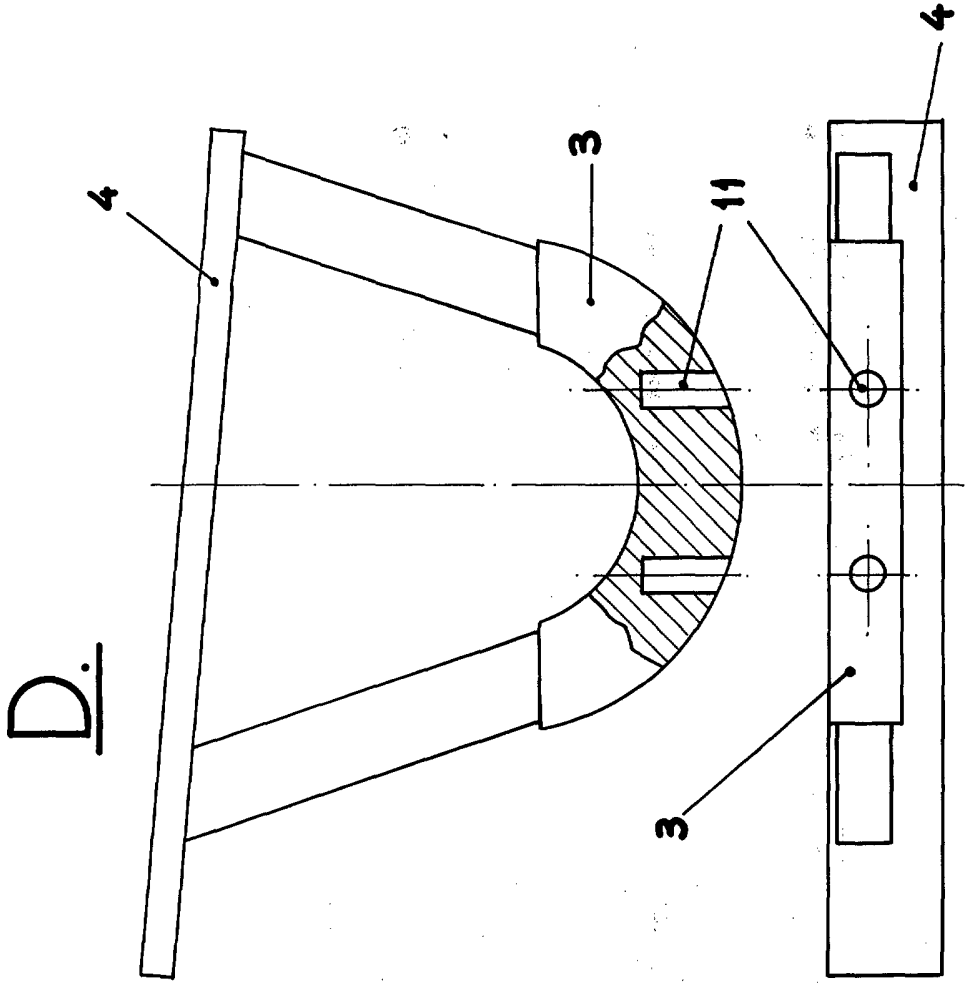
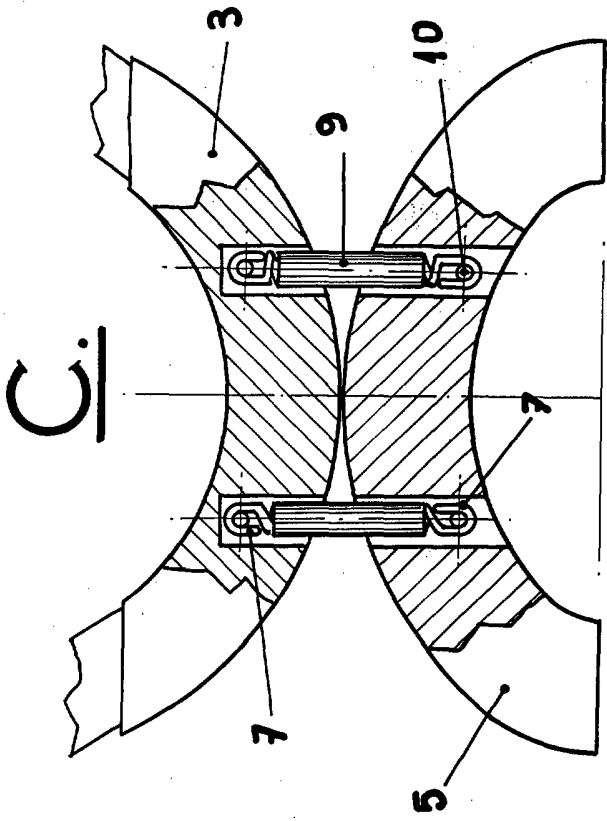
A. DIAZ UNGRIA  
F.R.

Fdo.: Bernardo Pérez Bonal

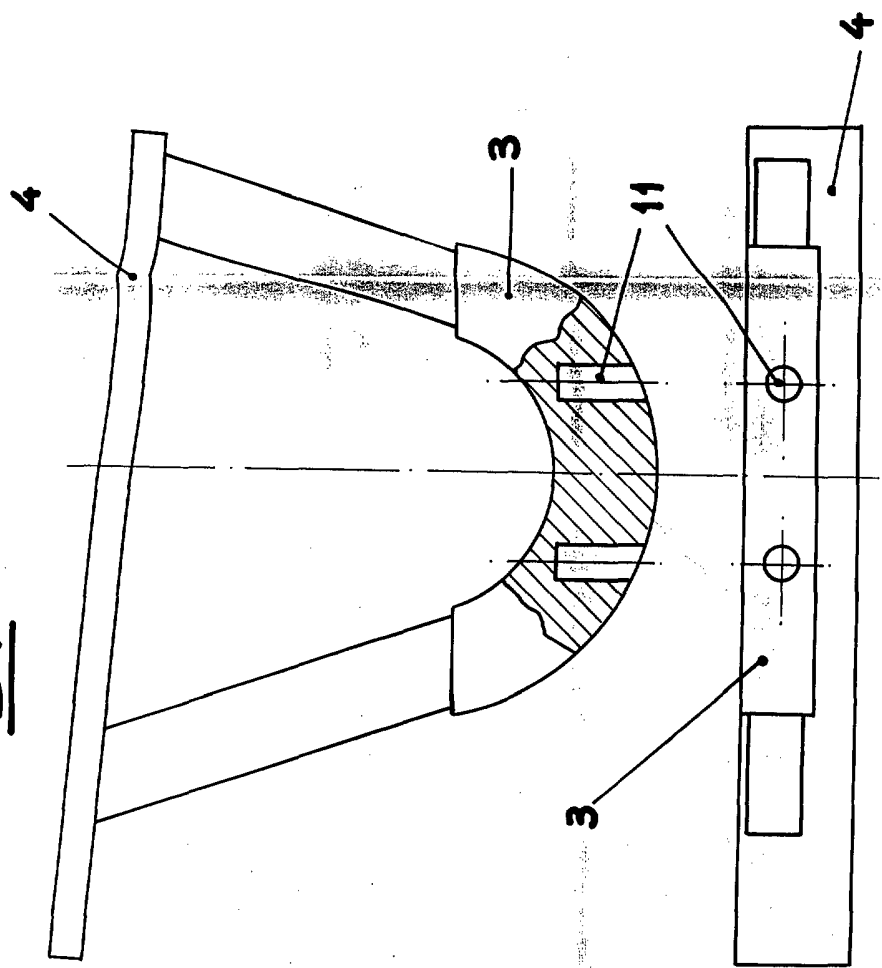
A.



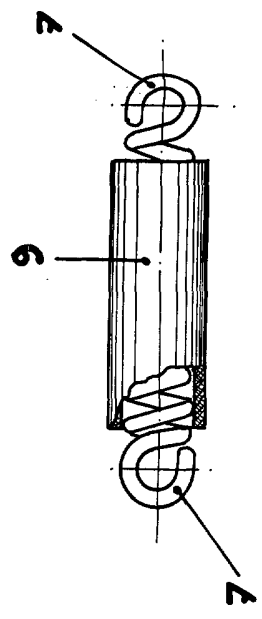




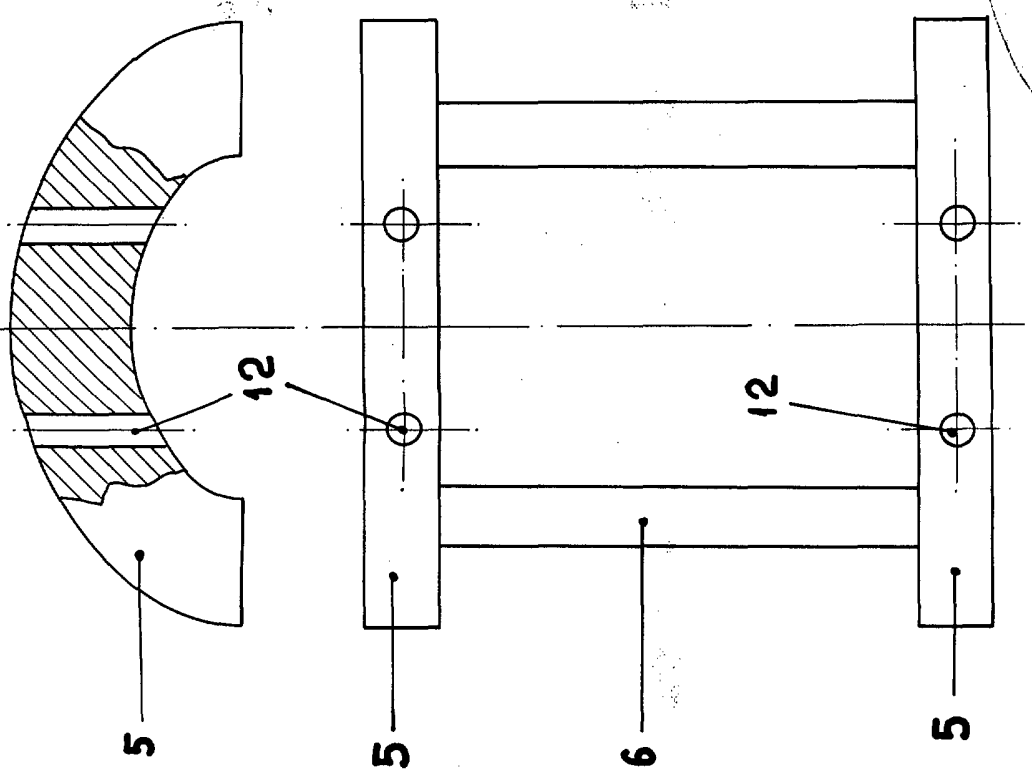
D.



E.



E.



*P. B. B.*

ESCALA VARIABLE.