

182040



182040

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A  
de un Modelo de Utilidad a nombre de:  
JUAN VALERO CAMPOMANES, de nacionali-  
dad española, domiciliado en Alicante,  
Plaza de los Luceros 3; por: "CONJUNTO  
DE CAJA-SOPORTE PARA EXHIBICION Y OFER  
TA DE ARTICULOS".

SECCION TECNICA  
CLASIFICACION I.P.C.  
CLASE B65 A47  
SUBCLASE D F

-----ooo000ooo-----

El objeto de este registro, conforme a su enunciado, se contrae a un juego de caja y soporte para exponer artículos de variada naturaleza y ofrecerlos a la demanda.

5           Concebido preferentemente para centros de población con amplia corriente turística o muy comercializados, cumple una doble misión: la de hacer bien visibles los artículos expuestos y la de que éstos resulten fácilmente accesibles con vistas al autoservicio.

10           De realización sumamente sencilla, y prácticamente exento de mecanización, el conjunto cuya protección se precoriza cubre su función con plena satisfacción y gran eficacia, rindiendo un estimable servicio en el que la economía y la



utilidad se identifican y marchan parejas.

El elemento fundamental en el conjunto es el soporte, el cual viene determinado por una banda o lámina metélica, a modo de pletina, que aparece doblada en ángulo agudo, constituyendo una especie de "V" invertida.

La cara frontal de esta pieza en ángulo, en la que se recibe la caja expositora, comporta en su extremo inferior, o sea en la parte que descansa sobre el piso o superficie de apoyo un canal de sección en "U" y de escasa altura, el cual viene conformado por dos dobleces o revertidos consecutivos, en ángulo recto, que determinan un asiento profundizado en el que se introduce y encaja, con el debido ajuste, el segundo elemento del conjunto, o sea la caja contenedora de los artículos expuestos que se ofrecen al cliente.

La cara posterior de esta misma pieza en ángulo, que es la que oficia de peana, sirviendo de sostén o de pie sustentador para el soporte, es una porción laminar completamente lisa y con el grado de inclinación preciso para que el conjunto se mantenga en plano oblicuo, exhibiendo los artículos en la posición más favorable para su contemplación y acceso.

Estos artículos pueden ser muy variados, puesto que van desde tarjetas postales hasta simples folletos de orientación o propaganda, pasando por guías de información turística, paquetes de cigarrillos, golosinas e incluso pequeños "souvenirs" o regalos, ya que todo depende de la capacidad o tamaño de la caja establecida en el soporte.

La caja, de forma preferentemente rectangular y aplana-



da, comprende un panel frontal de menor altura que el resto del recipiente, con lo que se determina una escotadura que facilita el acceso manual al envase, dos laterales con sus cantos superiores en bisel y un fondo sensiblemente elevado respecto al panel o cara frontal, desigualdad que origina una embocadura en primer plano por la que afloran perfectamente visibilizados y accesibles para tomarlos los objetos o artículos contenidos en la caja.

Para facilitar la comprensión de cuanto expuesto queda, y a título de ejemplo, no limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma idónea de realización práctica:

La figura 1ª muestra un alzado lateral del soporte o pieza fundamental del conjunto cuya protección y registro se pretenden.

La figura 2ª es una vista similar, o sea un alzado igualmente lateral, del segundo cuerpo integrante del conjunto, o sea de la caja que se acomoda en el soporte, y

La figura 3ª representa, por último, al conjunto ya montado, es decir, a la caja y soporte acoplados tal y como se han de configurar para constituir el modelo objeto de reivindicación.

Vemos en las figuras, y contrayéndonos al soporte o cuerpo funcional básico del conjunto, la cara frontal (1), en que se recibe la caja, con el canal (2) de sección en "U" que comporta en su base o extremo inferior para penetración, encaje y asiento de dicha caja, y la peana posterior (3) que, en grado de inclinación pertinente, sirve de sostén o pie de



apoyo al conjunto cuando está montado, según lo muestra la figura 3ª.

Observamos en las propias figuras, y centrada en la 2ª y 3ª, la caja adaptable en el soporte, con su panel frontal (4) de altura reducida, sus laterales con cantos superiores en bisel (5) y la pared elevada de fondo (6), estructura toda ella coadyuvante a la escotadura frontal de la caja y a la peculiar embocadura que igualmente muestra la misma al frente.

- REIVINDICACIONES -  
=====

10

1.- Conjunto de caja-soporte para exhibición y oferta

de artículos, caracterizado porque el elemento básico, que es el soporte, está determinado por una lámina alargada de índole metálica, a modo de pletina, que se dispone doblada en ángulo agudo conformando una especie de "V" invertida, cuya cara frontal prevista para recibir la caja, comporta en su extremo inferior, o sea en la zona por la que esta cara del soporte descansa sobre la superficie de apoyo, un canal de sección en "U" y de profundidad relativa, el cual se constituye por dos revertidos o dobleces consecutivos en ángulo recto y actúan como lecho o asiento para la introducción o encaje en él, con el debido ajuste, de la caja o segundo cuerpo integrante del conjunto, mientras que la cara posterior de esta misma pieza en ángulo, que oficia de peana y sirve de sostén para el soporte, es enteramente lisa y ofrece el grado de inclinación adecuado para que la parte ex-

15

20



hibidora del conjunto se mantenga en plano oblícuo.

5 2.- Conjunto, según la reivindicación precedente, caracterizado porque la caja, de forma preferentemente rectangular y aplanada, comprende un panel frontal de menor altura que el resto del recipiente, dos laterales con sus cantos superiores en bisel y una pared de fondo sensiblemente más elevada en altura que la cara frontal del envase.

3.- CONJUNTO DE CAJA-SOPORTE PARA EXHIBICION Y OFERTA DE ARTICULOS.

10 Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva, que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y de sus correspondientes dibujos.

Madrid,

30 JUN. 1972

CARLOS FELIPE DE LA CANDA  
P.F.



FIG.2

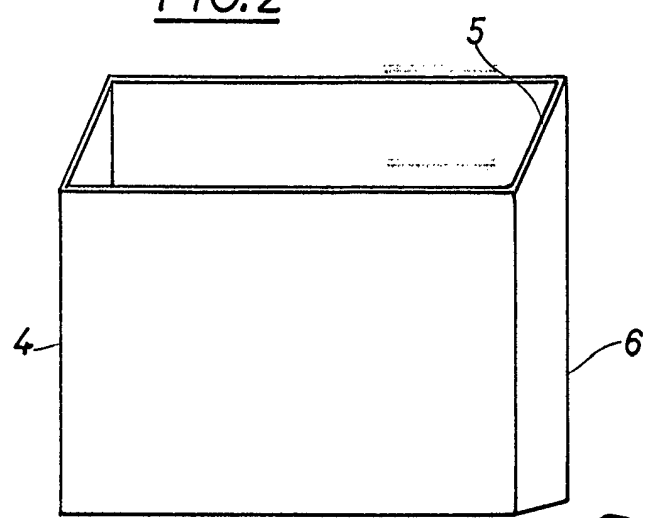


FIG.1

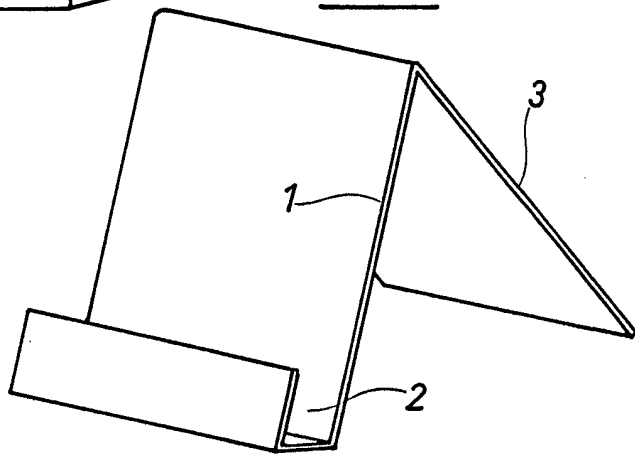
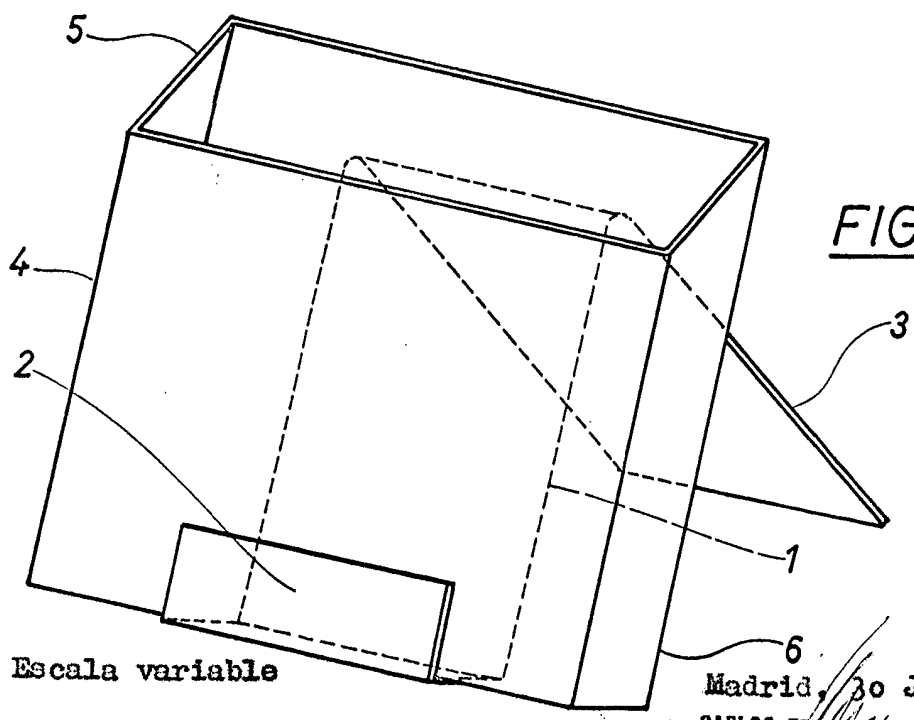


FIG.3



Escala variable

Madrid, 30 Junio 1972  
CARLOS FERNANDEZ GANDELAS  
P.P.