

181957



BAD ORIGINAL

SECCION TECNICA

CLASIFICACION I. P. C.

CLASE B 01

SUBCLASE F

PROHIBIDA LA CONSULTA  
MODELO DE UTILIDAD  
Y LA EXPEDICION DE  
COPIAS Y CERTIFICACIONES

por veinte años en España, a favor de DON MANUEL  
BARTUAL PELLICER, de nacionalidad española, resi-  
dente en Valencia, Jaime Roig, 19, por:

"HUMEDecedor DE AMBIENTES"

ooOoo

MEMORIA DESCRIPTIVA

Como su enunciado indica, consiste la presente  
invención en un humedecedor de ambientes, el cual por  
sus características esenciales, debe ser considerado  
como un Modelo de Utilidad por veinte años en España,  
5 todo ello de acuerdo con lo preceptuado en el artículo  
171 de la vigente Ley de Propiedad Industrial.

BAD ORIGINAL



Como es sabido, existen en la actualidad diversos tipos de ambientadores para que el aire acumulado en una habitación sea lo más apropiado para el bienestar del usuario de dicha pieza de la casa o lugar en el que se instala calefacción, etc. etc.

Esta idea está principalmente basada en dar a tal lugar un ambiente como ya hemos indicado húmedo, consiguiéndose con ello un estado perfecto de aireación.

Para dar una idea más completa del invento, se acompaña a la presente memoria una hoja de planos, en la que se representan cuatro figuras, la primera de ellas el depósito de agua visto por su canto superior, la Fig. 2ª, muestra dicho depósito visto por uno de sus costados; la Fig. 3ª muestra el ambientador propiamente dicho visto por su interior sin el cartón humedecedor que colgando de una barra sus dos partes colgantes entran al depósito de agua de la Fig. 1ª. La fig. 4ª muestra la base interior del ambientador, con diversas muescas para la fijación del depósito de agua desmontable sobre el mismo y fijo cuando se desee por dicho sistema de anclaje.

En la Fig. 1ª como se muestra con el número 1 y 2, tal depósito lleva dos rebajes angulares en uno de sus costados interiores, que sirven para que dicho lado se encaje por su parte interna del ambientador en el recuadre 3. Dicho depósito lleva también una guía saliente 4 que sirve también para encajarse en dicho recuadre 3 del ambientador. En la figura 2ª que también corresponde al depósito se aprecian el

BAD ORIGINAL



35 rebaje 1 y 2, la guía saliente 4 y otros dos salientes  
5 y 6 que son precisamente los que se enganchan en el  
sistema interior de la base del ambientador 7 y 8, que  
además de este sistema de enganche, queda fijo también  
por dos salientes circulares 9 y 10 que sujetan al borde  
del depósito 11 por su parte interior, al igual que lo  
40 hace entre ambos salientes 9 y 10 la guía 4.

La barra que sirve para mantener colgado las  
dos caras del cartón humedecedor, se representa con el  
número 12, fija a dos orificios que tiene un soporte a  
cada lado interior del ambientador y que se representan  
45 con los números 13 y 14 . Lleva también algo más abajo  
otra barra también desmontable 15 de mayor grosor plana  
y que se encaja también en los laterales interiores del  
ambientador por medio de unas ranuras que lleva dos sopor-  
tes 16 y 17. Más abajo a uno de sus lados, lleva también  
50 un entrante 18, por el cual puede introducirse el agua  
al depósito. La parte exterior o vista del ambientador  
lleva una rejilla de cualquier clase y también de la ba-  
rra plana 15 o bien de la 13 podrá colgarse el ambientador  
al radiador o lugar deseado por medio de cualquier tipo de  
55 enganche.

Como puede apreciarse su fácil manejo e instalación  
hace de este ambientador un útil muy práctico, ya que da  
la humedad necesaria al ambiente, rellenándose el depósito  
de agua y el papel o cartón al humedecerse da al calor del  
60 radiador otro calor húmedo, ya que el cartón va absorbiendo  
el agua del depósito constantemente.

NOTA

210 0000



Por último y una vez descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, se hace constar que la presente memoria podrá modificarse mientras no se altere la esencialidad del invento, así como sus planos, los cuales podrán fabricarse en cualquier tamaño, colores, dimensiones, formas y materiales, siendo por tanto lo que se solicita un Modelo de Utilidad por veinte años en España, el cual queda recogido en las siguientes:

REIVINDICACIONES

- 1ª.-Humedecedor de ambientes, caracterizándose porque el mismo consta de dos piezas principales, un depósito para agua en el que se introduce un material absorbente de la misma por calor y que pende de una barra situada en la parte superior del ambientador por su parte interna,
- 2ª.-Humedecedor de ambiente, según la anterior reivindicación, caracterizándose porque dicho depósito lleva un rebaje en su borde exterior para penetrar dentro de un recuadre del ambientador y fijarse al mismo por medio de una guía central que hace de tope y dos salientes circulares que lleva tal recuadre o enmarque el ambientador por su parte interna.
- 3ª.-Humedecedor de ambiente, según las anteriores reivindicaciones, caracterizándose porque también la base externa del depósito lleva dos salientes que encajan en unas guías con rebaje que lleva la base interna del ambientador o humedecedor, pudiendo por este sistema sacarse o encajarse el depósito cuando se pretenda sacar o llenar agua.
- 4ª.-Humedecedor de ambiente, según las anteriores reivindicaciones, caracterizándose porque lleva el humedecedor una barra plana para que no se salga el material absorbente y sirva también



para fijar el colgante o colgantes de unión al radiador.

95 59.-Humedecedor de ambiente, según las anteriores reivindicaciones, caracterizándose porque lleva también el ambientador un entrante rectangular a uno de sus lados al exterior para que por él hueco dejado pueda echarse agua al depósito desde el exterior.

100 69.-HUMEDDECEDOR DE AMBIENTE, todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se representa en la de dibujos adjunta.

Madrid, 27 de Junio de 1.972

**F. SANCHEZ VALLADARES**  
EB

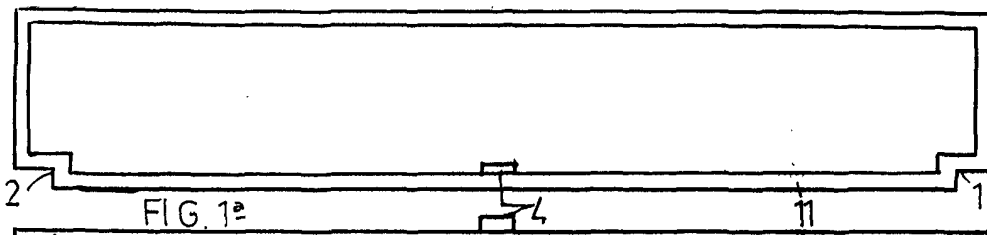


FIG. 1ª

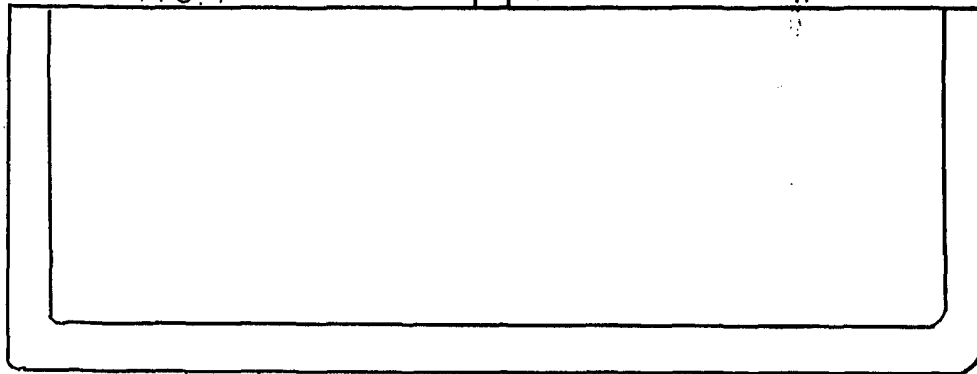


FIG. 2ª

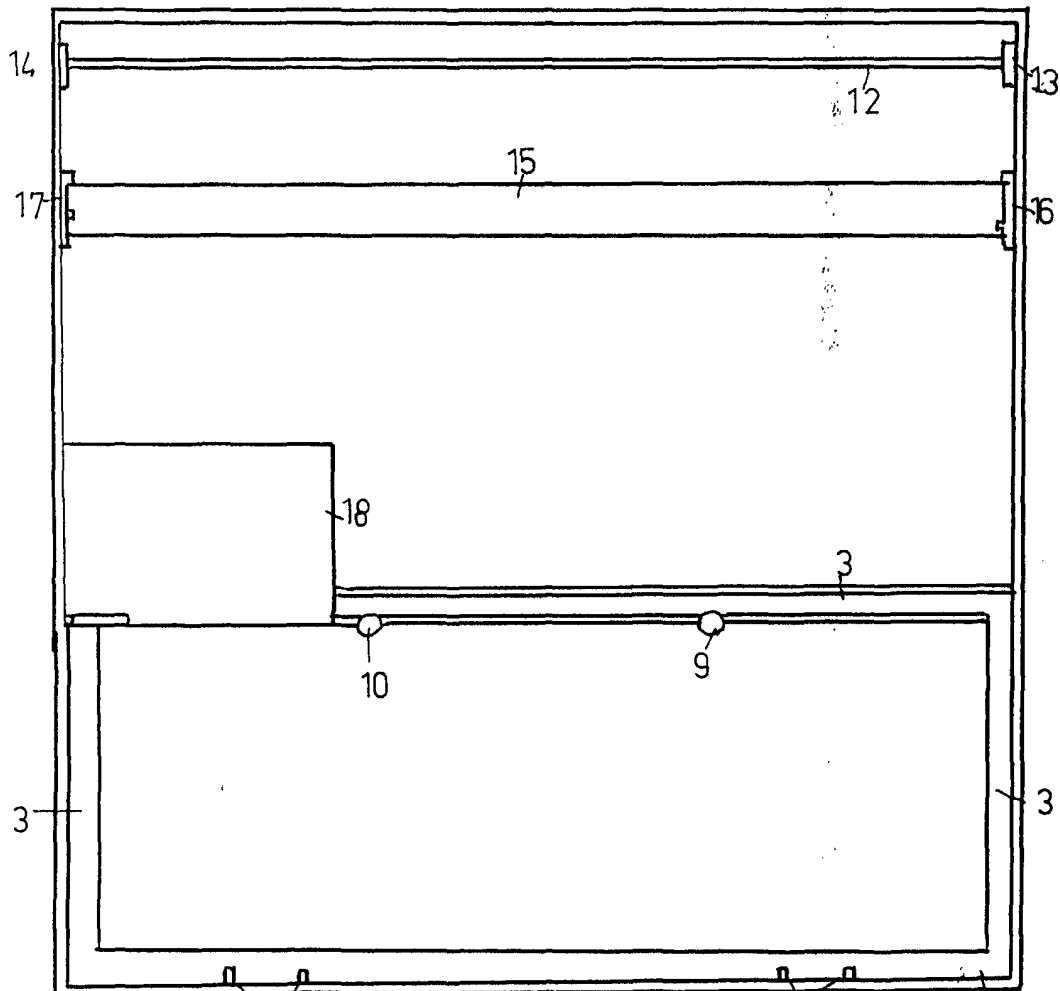


FIG. 3ª



FIG. 4ª

ESCALA VARIABLE  
MADRID, JUNIO 1972