

106674

181944

27 JUN



memoria descriptiva

E 04
F

MODELO DE UTILIDAD

=====

Que se solicita en España por veinte años,
a favor de HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS,
S.A. de nacionalidad española, residente en -
SOTO DE LA MARINA (Santander), por: "SOPORTE -
PARA FORMACION DE MOSAICOS COMPUESTOS DE PEQUE
ÑAS PIEZAS CERAMICAS".

10-6-74

18 1944

- 2 -

27 JUN



5.- El modelo se refiere a un soporte de particula-
res y nuevas características de los destinados a la -
formación de paneles de piezas cerámicas y, más espe-
cialmente, a la formación de paneles de piezas cerámi-
co-vitreas o vitreas, simplemente.

10.- Sabemos que existen diminutas piezas de revesti-
miento vitreo que han sido adoptadas para infinidad -
de aplicaciones dentro de la construcción o de la deco-
ración; no solo por el efecto decorativo que de ellas -
se puede lograr sino por la efectividad al revestimien-
to y en particular de especial resistencia a todas las
influencias externas. Sabemos, también, que estos ele-
mentos, debido a su diminuto tamaño tienen que ser or-
ganizados en mosaicos o paneles de dimensiones normales
15.- a fin de que resulte útil su aplicación en cuanto al -
rendimiento del trabajo; de otra forma se encarecería -
hasta unos márgenes anticomerciales.

20.- También se conoce que el medio más usual para la -
formación de dichos paneles es la de establecer un sopor-
te de organización, sencillo, cómodo y barato. Es noto-

10-6-74

18 1944

27 JUN



- 3 -

rio que el medio más utilizado es la lámina de panel adhesivo. Sin embargo el papel presenta inconvenientes de orden práctico y económico importantes. Es débil como soporte, fácilmente rasgable entre las separaciones de las piezas, resulta incómodo y bastante complicado a la hora de despegar para alicatar el panel completo.

5.- Encierra un inconveniente que, a juicio de los entendidos en la materia, resulta, quizás, el peor. Las láminas de papel empleadas, son opacas. La pieza en ocasiones presenta defectos de fabricación que no son visibles más que por el dorso, puede estar, rasgada, quebrada, mordida e incluso rota. Poner una pieza de este tipo representa, en ocasiones, tener que desmontar buena parte de la totalidad de las piezas del panel y con suma paciencia y tacto tratar de incorporarlas sin que se aprecien variaciones respecto de la uniformidad.

10.- Además de estos, podríamos resaltar otros muchos inconvenientes, quizás de orden menos importante, pero de hecho imponderables.

15.-

20.-

10-6-74

18 1944

- 4 -

27 JUN



- Con el modelo, se presenta un soporte de características sintéticas formado por un entramado o malla de finos hilos de material resistente, como puede ser fibra de nylon o similar, sobre las cuales, a partir de
- 5.- bandas de una indefinida longitud y de un ancho ligerísimamente inferior al del panel, se dotan de una película de materia adhesiva y sobre ella se depone el mosaico compuesto correspondiente, cortándose posteriormente por cualquier medio. De esta forma tenemos un soporte formado por un entramado de delgadísimos hilos de una gran
- 10.- resistencia al corte por las juntas de las piezas, que permite una visibilidad posterior completa de todas y - cada una de las piezas y que además no requiere de su - desprendimiento a la hora de montarlo que, no sólo -
- 15.- elimina la perezosa operación del desprendimiento, sino que facilita considerablemente el montaje.

Para dar una idea más amplia de las características del modelo, a continuación haremos referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña en la que,

20.- de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de -

27 JUN. 1951



ejemplo se representan los detalles preferidos del modelo.

En los dibujos:

5.- La figura 1ª, es una vista en alzado frontal, por fuera, de un panel formado.

La figura 2ª, es una vista en alzado posterior de dicho panel.

La figura 3ª, es una vista de perfil, respecto de la figura 1ª.

10.- La figura 4ª, es un detalle en perspectiva del conjunto.

15.- Comentando las referencias numéricas con el número -1- se indican las pequeñas piezas cerámicas que - alineadas perfectamente en sentidos ortogonales, presentan, entre si, separaciones horizontales y/o verticales exactas y equidistantes con una simetría absoluta organizándose sobre un soporte o base fibrilar -3-.

20.- Este soporte está formado por un entramado de fina malla compuesto de delgados hilos de nylon o similar o de cualquier fibra artificial resistente, constituida de

70-6-74

18 1944

- 6 -

27 JUN 1972



hilos horizontales -4- y otros verticales o entrecruzados -5- formando una malla de retícula irregular la cual queda ligeramente separada de sus bordes y, según podemos apreciar en la figura 4ª, se unen o vinculan -
5.- por medio de una película de materia adhesiva adecuada -6-.

De esta forma podemos apreciar que todo el dorso de las piezas queda perfectamente visible para el operario y además, debido al escaso espacio ocupado por -
10.- la malla y al estar integrado de un material perfectamente solidarizable con la argamasa, no es necesario - desmontarla o desprenderla para alicatarlo, sino que - podemos hacerlo con ella incorporada.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza -
15.- del modelo se hace constar a los efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de - esta exposición, sino que por el contrario en él se introducirán aquellas modificaciones de detalle que las - circunstancias y la práctica pudieran aconsejar siempre
20.- y cuando no se alteren o modifiquen las características

10-6-74

181944

- 7 -

27 JUN



y la práctica pudieran aconsejar siempre y cuando no -
se alteren o modifiquen las características esenciales
del mismo que se resumen en las siguientes:

REIVINDICACIONES

5.-

1ª "SOPORTE PARA FORMACION DE MOSAICOS COMPUESTOS
DE PEQUEÑAS PIEZAS CERAMICAS", que se caracteriza al -
estar formado por una lámina de soporte fibrilar, for-
mando una fina malla de retícula regular o irregular,
ligerísimamente distanciada de las hileras de piezas -

10.-

que forman los márgenes del panel, permitiendo la total
visibilidad del dorso de estos y unidas mediante una fi-
na película de material adherente y la cual no es nece-
sario despegar para su alicatado en obra.

15.-

2ª "SOPORTE PARA FORMACION DE MOSAICOS COMPUESTOS
DE PEQUEÑAS PIEZAS CERAMICAS".

Según se describe y reivindica en la presente me-
moria descriptiva que consta de siete hojas mecanografía-
das por una sola de sus caras y lámina de dibujos que la
ilustran.

20.-

Madrid, 27 JUN 1972
EL AGENTE OFICIAL,
A. L. DE LA HERRAN

27 JUN 1972
MADRID

FIG. 1a

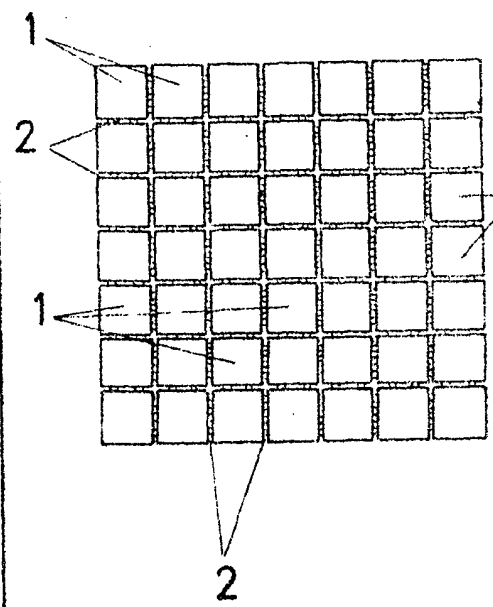


FIG. 3a

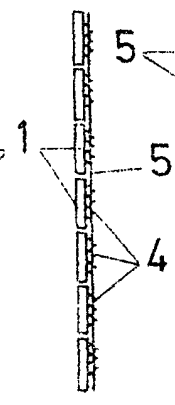


FIG. 2a

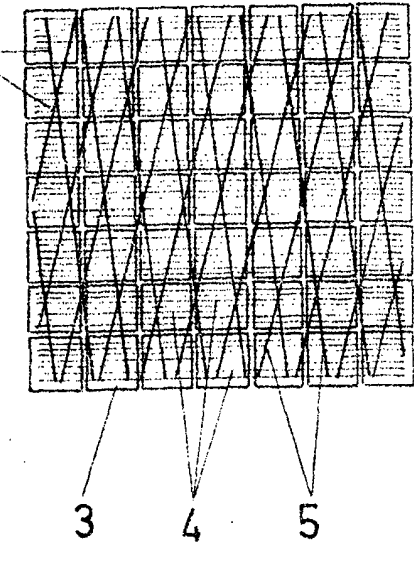
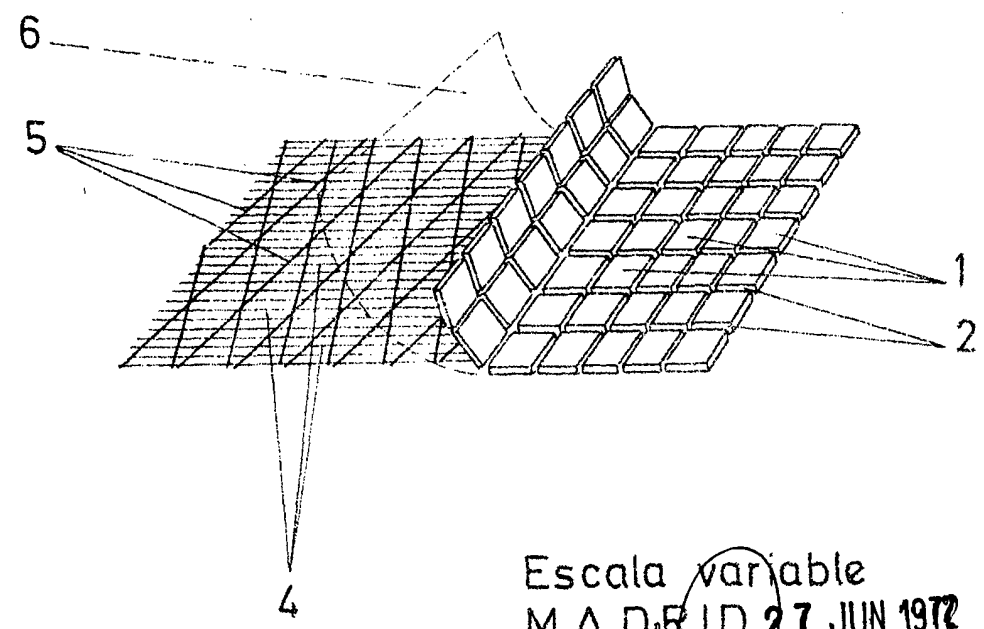


FIG. 4a



Escala variable
MADRID, 27 JUN. 1972

[Handwritten signature]