

7474

181350



9 JUN. 1974

350

memoria descriptiva

SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I. P. C.	
CLASE <u>B44</u>	<u>F21</u>
SUBCLASE <u>C</u>	<u>V</u>

MODELO DE UTILIDAD

=====

Que se solicita en España por veinte años,
a favor de D. JUAN GARCIA REQUENI, de naciona-
lidad española, residente en Virgen de los -
Desamparados nº 48 , MISLATA (Valencia), por:
"PIEZAS MODULARES COMBINABLES PARA LA FORMACION
DE CUERPOS; ESPECIALMENTE DE LAMPARAS Y SIMILA-
RES".

14774

181350

9 JUN



Se refiere este modelo de utilidad, según y, explícitamente queda resumido en el enunciado, a una pieza de características adecuadas, combinable, de tal forma que pueden lograrse cuerpos de cualquier configuración, preferentemente, de revolución y de superficie completamente cerrada o parcialmente calada.

5.-

Una de las características del modelo es que dichas piezas se obtienen en materiales plásticos, en un solo color o de distintos colores o efectos de modo que vienen especialmente indicados para la formación de cuerpos de lámparas, tulipas o similares que son dados a este tipo de composición o combinación modular.

10.-

Una de las características de la pieza es que está formada por un cuerpo de aspecto triangular con todos sus lados arqueados, la hipotenusa convexa y los catetos cóncavos y cuya confluencia, forma un cuello torsionado rematado en una cabeza de anclaje o enganche.

15.-

Otro detalle es que dicha cabeza está proyectada de canto con respecto al plano frontal de dicha pieza y consta de una abertura de entrada, angostada o estan-

20.-

14774

187350

- 3 -



gugada hacia dentro y una ventana acondicionada de -
una entalla para asegurar sus fijaciones.

Otro detalle del modelo es que consta, en la zona
opuesta a dicha cabeza, de un agujero para establecer
5.- la combinación continua y empalmada de todos estos ele-
mentos para formación o integración de cuerpos.

Otro detalle es que la organización de dichas -
piezas, se lleva a cabo mediante un aro de configura-
ción ajustada a la propia general del cuerpo a reali-
10.- zar, con la particularidad de presentar ondulaciones
simétricas hacia arriba y hacia abajo para coordinar
los espacios resultantes y equivalentes para el ajuste
perfecto, entre sí, de las piezas en combinación.

Para dar una idea más amplia de las característi-
15.- cas del modelo, a continuación hacemos referencia a la
lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña en -
la que, de manera un tanto esquemática y tan solo por
vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos
del modelo.

20.- En los dibujos:

781350

- 4 -



La figura 1ª, es una vista en perspectiva de un detalle de la formación de un cuerpo.

La figura 2ª, son sendas vistas de perfil de la pieza común combinable.

5.- La figura 3ª, es una vista en alzado frontal de dicha pieza.

La figura 4ª, es un detalle parcial de la combinación de dichas piezas.

10.- Comentando las referencias numéricas de dicha -
lámina de dibujos y refiriéndonos a la figura 1ª, veremos que el conjunto está organizado a través de un -
aro -1- de cualquier configuración, formado de ondulaciones convexas -2- y cóncavas -3- y, todas, dotadas de calados o ventanas -4- que implican sendos puntos -
15.- de anclaje para las piezas comunes -5-, a distintas -
alturas, las cuales, debido a su configuración quedan alineadas simétricamente y, sus laterales, quedan comprendidos en las zonas vacías de las piezas adyacentes y, viciversa, integrando una superficie túpida o parcialmente calada de acuerdo con la subsodicha repre-

20.-

7774

181350

- 5 -



sentación, (fig. 1a).

5.- La pieza -5-, representada en las figuras 2ª y 3ª, de configuración general trianguloide con todos sus lados curvos, se prolonga en un corto cuello -6- de perfil o de canto respecto de los planos frontales de la pieza -5-, que está rematado en una cabeza de canto -7- con una abertura -8- angosta y en convergencia hacia dentro para facilitar su anclaje, pero - evitar su desalojamiento. Dicha abertura -8- comunica 10.- con una ventana calado -9-, semicircular, preferentemente, y que en la bóveda de ésta consta de una muesca -10- que actua a modo de entalla.

15.- Axialmente, en el punto diametralmente opuesto o inferior de -5-, consta de un agujero -11-; elemento de anclaje para establecer la combinación entre si de las piezas.

Es fácil comprender que las dimensiones o diámetro del agujero -11-, supera leve o ligeramente al de la cabeza -7- de la pieza -5-.

20.- Entenderemos que la ranura -8- se introduce del

107474

181350



- 6 -

canto a través del borde -lla- cercano del agujero -
-ll- y haciendo girar 90º, en el mismo sentido de la
introducción, tendremos la cabeza -7- de canto y trans-
versal al agujero -ll-, alojado en este de modo que -
5.- la entalla -lo- encastra contra el borde interno de -
-ll- quedando pendiente e inamovible para formar la -
combinación explicada (según la figura 4ª), y más am-
pliamente representada en la figura 1ª.

Se comprenderá que la forma esencial de la pieza
10.- podrá variar así como la del aro, dependiendo del tipo
de configuración que se quiera dar al cuerpo a formar.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza -
del modelo se hace constar a los efectos oportunos que
el mismo no queda limitado a los detalles exactos de -
15.- esta exposición, sino que por el contrario en él se -
introducirán aquellas modificaciones de detalle que -
las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar -
siempre y cuando no se alteren o modifiquen las carac-
terísticas esenciales del mismo que se resumen en las
20.- siguientes:

7777

181350

- 7 -

9 JUN



REIVINDICACIONES

1ª "PIEZAS MODULARES COMBINABLES PARA LA FORMACION DE CUERPOS, ESPECIALMENTE DE LAMPARAS Y SIMILARES", esencialmente caracterizada porque el conjunto está integrado por un aro de organización de configuración -

5.- ajustada a las del propio cuerpo a formar y consta de unas piezas modulares que, combinadas, formarán la superficie, pared o cuerpo propiamente dicho, tupido o parcialmente calado y por la simple combinación del -

10.- anclaje mutuo y recíproco de dichas piezas entre si.

2ª "PIEZAS MODULARES COMBINABLES PARA LA FORMACION DE CUERPOS, ESPECIALMENTE DE LAMPARAS Y SIMILARES", conforme la 1ª reivindicación dicho aro se caracteriza al presentar ondulaciones simétricas y alternas, sucesivamente, convexas y cóncavas, respectivamente, y todas ellas dotadas al menos de un calado o agujero para originar la organización de dichas piezas.

15.-

3ª "PIEZAS MODULARES COMBINABLES PARA LA FORMACION DE CUERPOS, ESPECIALMENTE DE LAMPARAS Y SIMILARES", conforme las reivindicaciones anteriores, dichas piezas

20.-

10774

181350



- 8 -

se caracterizan al presentar configuración trianguloi-
de con todos sus lados curvos, la hipotenusa convexa
y los catetos cóncavos, configurando un cuello torsio-
nado que termina de canto respecto de los planos fron-
tales de la pieza, formando una cabeza semicircular -
5.- con una ranura lateral, angostada o convergente hacia
dentro, que comunica con un calado central, también -
semicircular, que en la zona central de la bóveda, -
consta de una muesca a modo de entalla para anclaje -
10.- en los agujeros del aro de organización o en los propios
de las piezas.

4ª "PIEZAS MODULARES COMBINABLES PARA LA FORMA-
CION DE CUERPOS, ESPECIALMENTE DE LAMPARAS Y SIMILARES",
conforme la anterior reivindicación, dichas piezas se
15.- caracterizan porque, axialmente respecto de la cabeza
en el extremo opuesto, consta de un agujero a poca dis-
tancia del borde inferior de dicha pieza.

5ª "PIEZAS MODULARES COMBINABLES PARA LA FORMA-
CION DE CUERPOS, ESPECIALMENTE DE LAMPARAS Y SIMILARES".

20.- Según se describe y reivindica en la presente memo-

147474

181350



- 9 -

ria descriptiva que consta de nueve hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y lámina de dibujos que la ilustran.

Madrid, 9 JUN 1972

EL AGENTE OFICIAL,

5.-

101350

FIG. 1a

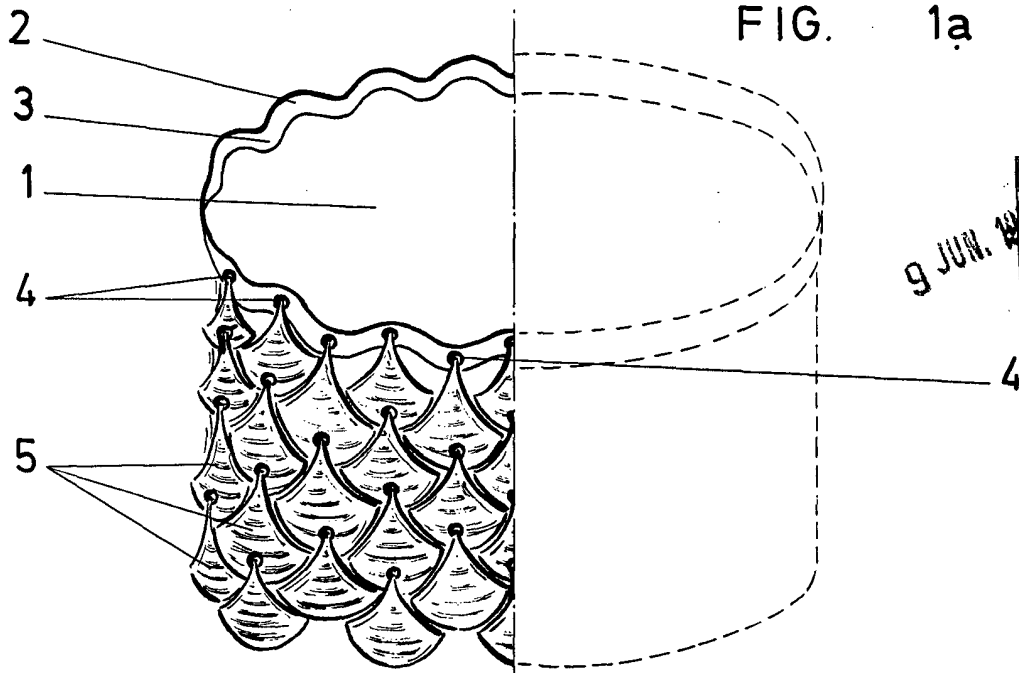


FIG. 2a

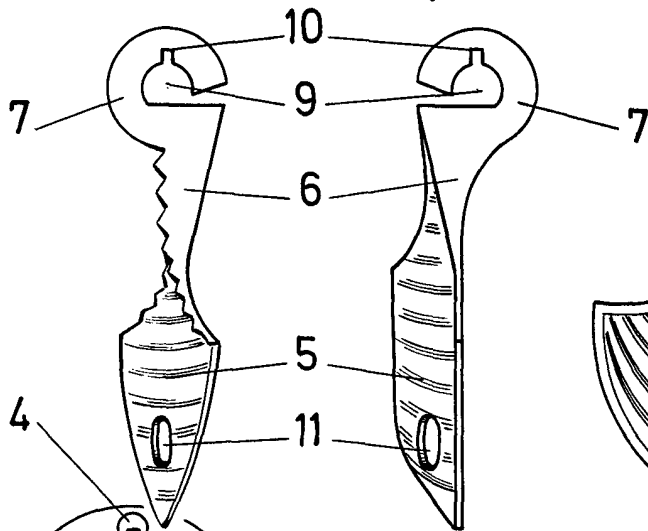


FIG. 3a

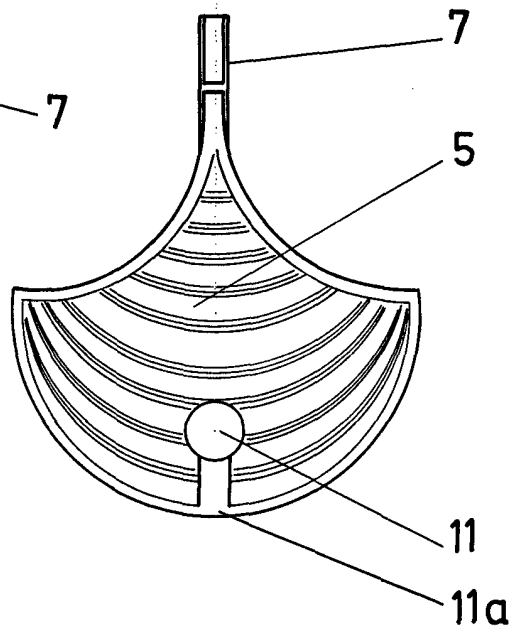
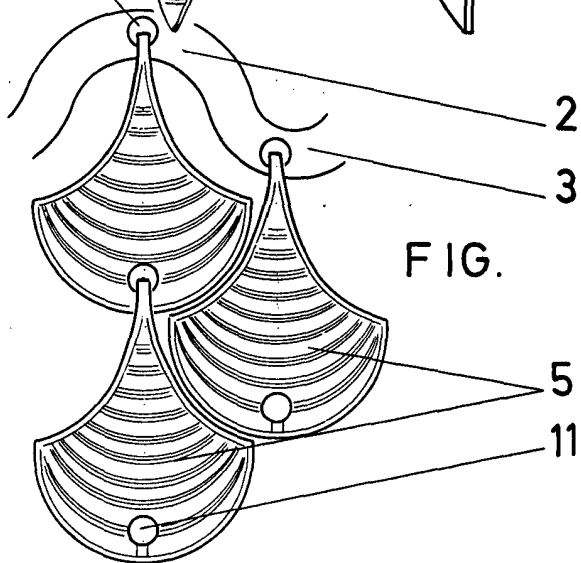


FIG. 4a



Escala variable
 MADRID, 9 JUN. 1972
 A. L. DE LA HERMAN