

10-4-74

10-000

181005



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I.P.C.
CLASE G03
SUBCLASE B

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para todo el territorio nacional, a favor de Don Juan VELASCO GARCIA, Director de la Central Catequística Salesiana, de nacionalidad española, residente en Madrid, Alcalá núm. 164, - - -

p o r

"PORTA-DIAPOSITIVAS PERFECCIONADO"

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se destina a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de un porta-diapositivas perfeccionado.

5 Hasta el presente, los porta-diapositivas son unos objetos de dimensiones exteriores normalizadas para su colabo-



10 ración con los aparatos proyectores, compuestos por varias capas de cartón o cartulina encoladas entre sí para formar un marco de doble pared entre la que entra fácilmente y tiene dificultad para salir la película de la diapositiva, también de un tamaño normalizado.

15 Estos porta-diapositivas son fácilmente desgastables al uso y presentan dificultades para el montaje de la película por causa de que los bordes cortados del cartón o cartulina se deforman y desflecan por falta de cohesión entre las fibras vegetales que constituyen su materia. Otros inconvenientes para el montaje de la película no son observados hasta el momento de realizarlo y están constituidos por corrimientos que se producen entre los diferentes componentes durante la fabricación y precisamente en la fase de encolado; esto, unido a que se trata de piezas de tamaño reducido, dan como consecuencia un porcentaje muy apreciable de conjuntos defectuosos.

20

25 El porta-diapositivas objeto del Modelo soluciona perfectamente los problemas apuntados ya que constituye un conjunto absolutamente indeformable, de naturaleza mucho más resistente que los soportes actuales, formado por la reunión de dos únicas piezas construídas económicamente de material plástico inyectado, de muy pequeño espesor y dotadas de unas formas características colaborantes que determinan nada menos que ocho puntos de centraje entre las dos piezas, dos líneas de encolamiento (superior e inferior), dos ranuras laterales con entrada favorecida de la película, dos nervios aplanadores de los bordes de dicha película (que tienden a levantarse por la curvatura natural del rollo), y cuatro parejas de protuberancias alineadas dos a dos a ambos laterales del espacio interior que, por su for-

30

35



40 ma en diente de sierra, favorecen la entrada de la película y prohíben su salida, evitando la salida espontánea de la misma hasta un punto que incluso hace difícil el acto de extracción voluntaria por parte del usuario. Todos estos detalles, hasta ahora imposibles de conseguir con los clásicos soportes de cartón o cartulina, permiten organizar un conjunto de mejor comportamiento, más duradero, mucho más ligero y, sobre todo, más económico que aquellos.

45 Para mejor comprensión del objeto y sólomente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

La fig. 1a, representa la vista frontal del porta-diapositivas perfeccionado según el Modelo.

50 La fig. 2a, representa la vista posterior.

La fig. 3a, representa la sección por A-A de la fig. 1a

La fig. 4a, representa la sección por B-B de la fig. 1a

La fig. 5a, representa la sección por C-C de la fig. 1a

La fig. 6a, representa la sección por D-D de la fig. 1a

55 La fig. 7a, representa la sección por E-E de la fig. 1a

Con referencia a las citadas ilustraciones, podemos ver que el conjunto del porta-diapositivas está formado por la reunión y pegadura de dos únicas piezas a las que podemos denominar caja -1- y tapa -2- que, como antes hemos dicho se construyen con material plástico adecuado que, para cada una de ellas, tendrá de preferencia un color diferente (por ejemplo, blanco y negro) que permita identificar incluso con poca luz cual es la parte delantera y cual es la posterior del conjunto, el cual se ajusta a las medidas normalizadas para este tipo de soportes y también dispone del conocido medio de identificación consistente en que dos de los ángulos de su perímetro cuadrado están suavizados con chflán a 45°.



70

Entre la caja -1- y la tapa -2- existen ocho puntos de centraje distribuidos en una serie superior de cuatro y otra serie inferior que es una repetición de la anterior. En cada una de estas dos series se encuentran dos tetones -3- salientes de la tapa -2-, que se acoplan en agujeros correspondientes realizados pasantes en la caja -1-, y dos tetoncillos -4- salientes también de la dicha tapa -2- pero en posición más central, que se acoplan en dos agujeros ciegos -5- realizados en la caja -1-, en los extremos de un nervio de encoladura -6- que discurre paralelo a su inmediata borde periférico superior o inferior.

75

80

Las dichas dos piezas se reúnen de modo permanente en el montaje mediante soldadura sobre la superficie encimera de los dos nervios de encoladura -6- y los bordes superior e inferior de la tapa -2- quedan apoyados sobre unos escalones -7- adecuados que les presenta interiormente la caja -1-.

85

90

Dicha caja -1- presenta un borde periférico -8- cuyo espesor se adelgaza en los tramos laterales en las zonas -9- comprendidas entre dos parejas de salientes -10- que delimitan a cada lado dos escalones interiores -11- que favorecen la entrada de la película, debidamente cortada al largo, para su alojamiento en la cámara que resulta comprendida entre ambas piezas -1-2-, de la que los límites superiores son dos sencillos nervios -12- salientes de la caja -1- en posiciones inmediatas, paralelas y más centrales que los antes citados nervios de encoladura -6- (fig. 2a).

95

En los lugares correspondientes a las zonas -9- de la caja -1-, la tapa -2- lleva realizados unos escotes que determinan las dos ranuras laterales por las que puede montarse la película, y dos nervios aplanadores -13- que con-



100 trolan la curvatura natural del material de la dicha peli-
cula y que van dispuestos en prolongación del interior de
los bordes laterales de la ventana central -14-. Las for-
mas concurrentes de las dos piezas -1- y -2- en las cita-
das zonas -9- o ranuras de entrada laterales, son colabo-
105 rantes en favorecer la entrada de la película, la cual tie-
ne que pasar por unos puntos de estrangulamiento determina-
dos a cada lado por dos parejas de protuberancias -15- en
forma de diente de sierra, cuyos bordes perpendiculares al
fondo de la caja -1-, de donde sobresalen, son otros tantos
110 puntos de retención que evitan (uno u otro, o todos a la -
vez) que la película pueda salirse espontáneamente.

El discurrir de la película por el interior del soporte
es guiado por los nervios -12-, entre los cuales y los in-
mediatos bordes superior e inferior de la ventana central
115 -14- existe una distancia suficiente para ocultar las ban-
das laterales de perforaciones de la dicha película, de la
que sólomente queda visible el fotograma convenientemente
enmarcado por la citada ventana central -14-.

Son variables las circunstancias de tamaño, forma y ma-
terial particularmente referidas a cada uno de los elemen-
tos que integran el conjunto, en el que podrá ser variado
todo aquello que no suponga una alteración de la esenciali-
dad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual
deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como una -
125 limitación de posibilidades de realización.

N O T A

EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad que, por veinte años,
se solicita para todo el territorio nacional, ha de recaer
sobre las siguientes reivindicaciones:



130

1a.- "PORTA-DIAPOSITIVAS PERFECCIONADO", caracterizado por estar formado por la reunión de dos únicas piezas de material plástico inyectado, de muy poco espesor y dotadas de formas colaborantes que determinan ocho puntos de centrado entre ambas, dos líneas de soldadura (superior e inferior), dos ranuras laterales con entrada favorecida para la película, dos nervios aplanadores de los bordes curvados de dicha película, y cuatro parejas de protuberancias alineadas dos a dos a ambos laterales del espacio interior que, por su forma en diente de sierra, favorecen la entrada de la película y prohíben su salida espontánea.

135

140

145

150

2a.- "PORTA-DIAPOSITIVAS PERFECCIONADO", según la reivindicación la, caracterizado porque una de las dos piezas es una caja plana y baja cuyas formas y dimensiones se ajustan a las normalizadas para este tipo de soportes y entre la cual y la tapa laminar existen ocho puntos de centrado distribuidos en dos series, superior e inferior, en cada una de las cuales se encuentran dos tetones extremos salientes de la tapa para acoplar en agujeros pasantes correspondientes del fondo de la caja, y dos tetoncillos salientes también de la dicha tapa pero en posición más central, que se acoplan en dos agujeros ciegos realizados en la caja, en los extremos de un nervio de encoladura que discurre paralelo a su inmediato borde periférico superior o inferior.

155

160

3a.- "PORTA-DIAPOSITIVAS PERFECCIONADO", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que la caja y la tapa se reúnen de modo permanente por soldadura de ambas superficies sobre la superficie encimera de los dos nervios de encoladura, resultando los bordes superior e inferior de la dicha tapa apoyados sobre unos es-



calones adecuados que les presenta interiormente la caja, la cual presenta un borde periférico cuyo espesor se adelgaza en los tramos laterales en las zonas comprendidas entre dos parejas de salientes que delimitan a cada lado dos escalones interiores que favorecen la entrada de la película (debidamente cortada al largo) para su alojamiento en la cámara que resulta comprendida entre ambas piezas, de la cual cámara, los límites superiores son dos sencillos nervios salientes de la caja en posiciones inmediatas, paralelas y más centrales que los antes citados nervios de enco-
 165 ladura.
 170

4a.- "PORTA-DIAPOSITIVAS PERFECCIONADO", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque, en lugares correspondientes con las antes citadas zonas de menor espesor del borde de la caja, la tapa lleva realizados unos escotes que determinan las dos ranuras laterales por las que puede montarse la película, y dos nervios aplanadores que controlan la curvatura natural del material de la misma y que van dispuestos en prolongación del interior de los bordes laterales de la ventana central, la cual película debe pasar por unos puntos de estrangulamiento determinados a cada lado por dos parejas de protuberancias en forma de diente de sierra, cuyos bordes perpendiculares al fondo de la caja (del que sobresalen) son otros tantos puntos de retención que evitan, particular o conjuntamente, que la película pueda salirse por sí sola.
 175
 180
 185

5a.- Por último, se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para todo el territorio nacional, - - - - -

190

p o r

"PORTA-DIAPOSITIVAS PERFECCIONADO"

100478

-8 181005

30



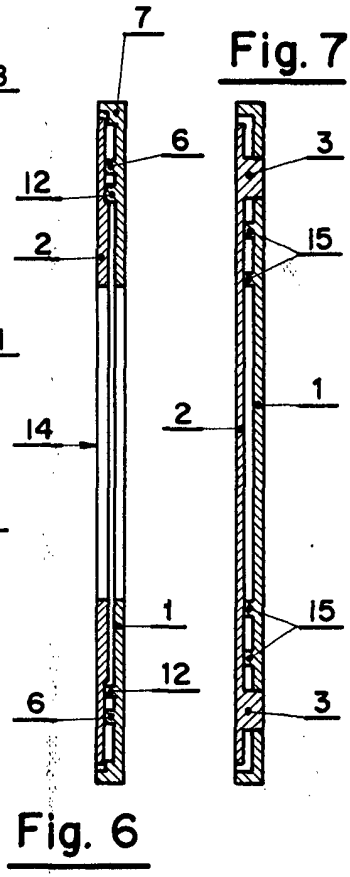
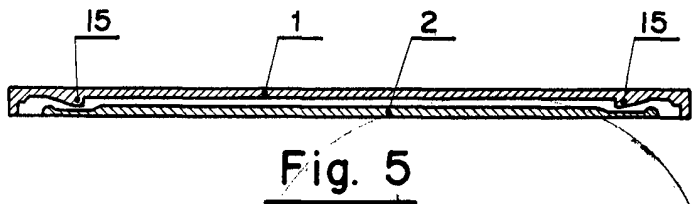
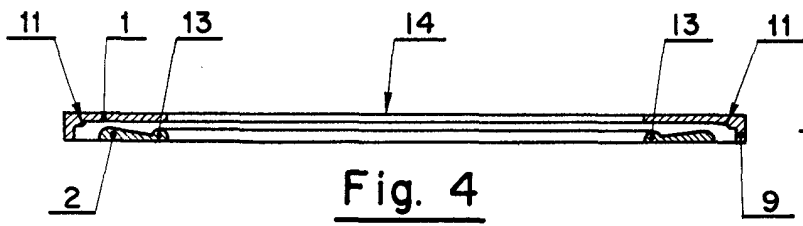
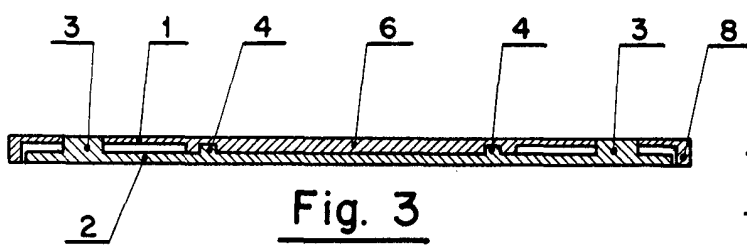
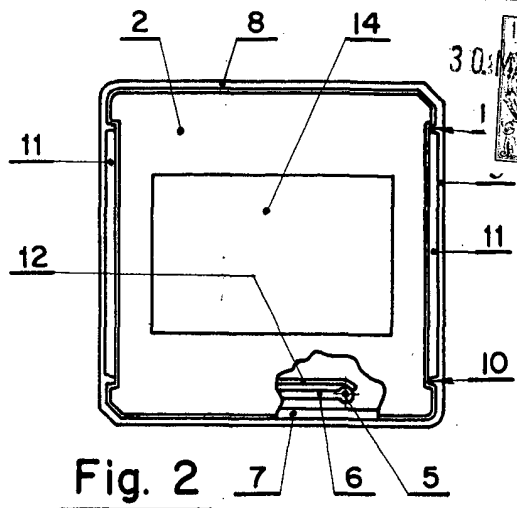
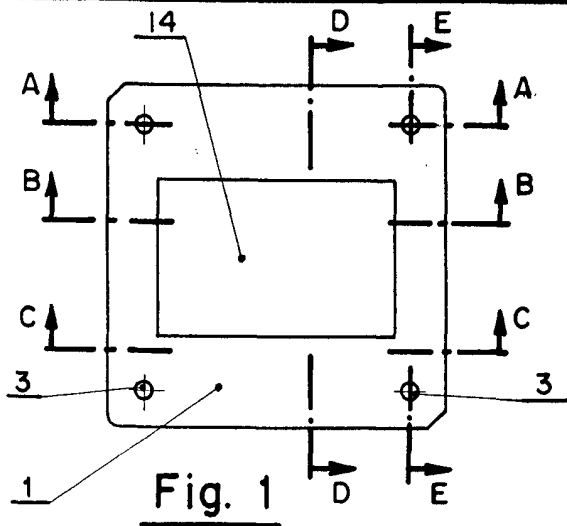
Todo conforme queda expresado en la presente Memoria -
descriptiva, que consta de ocho páginas, escritas a máqui-
na por una sola cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid, 30 MAY 1972

P.A.,

UNO AÑO

Firmado JUAN GUERRERO



Madrid. 30. MAY 1972
P.A.

ESCALA VARIABLE