

7074

180999

180999

30



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad por 20 años, para todo el territorio español por: CAR LOTA CON PARTE FRONTAL IMITACION CUERO CABELLUDO, a favor de Aguado Design, S.A., entidad española, domiciliada en Madrid, Don Ramón de la Cruz, nº 36.

-----:oOo:-----

El modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria, se destina a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de una carlota o casco para la confección de pelucas, cuya parte frontal presenta un casquete de material sintético imitación cuero cabelludo.



10 Son de sobra conocidos los problemas que el uso de una peluca plantea a las señoras, por la falta de naturalidad que se hace patente al menor descuido, en cuanto el pelo se abre y deja ver el soporte o carlota sobre el que se monta el pelo.

15 Por ello en el modelo de utilidad que se preconiza, la carlota lleva en su parte frontal más visible, una capa de material sintético que imita el cuero cabelludo en la que el pelo va insertado atravesando el espesor de la misma, soldándose en la cara interior por cualquier procedimiento adecuado para después ser recubierto por una pieza de tul poligonal que, en este caso no actúa como soporte del pelo -
20 sino como protector que impide la aplicación del material sintético sobre la piel. Esta disposición permite que, cuando el pelo se separa, deja ver el citado material sintético cuya apariencia es mucho más real que el clásico tul utilizado hasta ahora.

25 El resto del casquete es un entramado formado por cintas no elásticas que, en posición sensiblemente paralela, van desde la citada parte delantera hasta la parte posterior y sirven de soporte a una sucesión de bandas transversales de cadeneta portadora del pelo que van fijadas a intervalos regulares por cosido sobre las citadas cintas no elásticas.
30 Los grandes intervalos que dejan entre sí las dichas cadenas de pelo son cubiertos por éste y son otros tantos puntos de ventilación que reducen el calor y hacen más cómodo y agradable el uso de la peluca.

35 En otra modalidad de carlota, siempre con la parte frontal imitación cuero cabelludo, se dispone una malla sobre la que se monta la peluca. En cualquier caso, la dispo-



180999

sición del pelo o material de que está formada la carlota, es secundario, sobre la base principal de presentar el frente imitando cuero cabelludo.

40

Para mejor comprensión del objeto de este modelo y solamente a título de ejemplo de realización, sin carácter limitativo, se ha representado en el plano adjunto y en figura única, una vista esquemática de la carlota con su parte frontal que presenta un espacio imitación cuero cabelludo.

45

En esta ilustración podemos ver como la parte delantera del casquete es una pieza laminar de material sintético -1- en la que, a imitación perfecta del cuero cabelludo real, van injertados en puntos muy próximos pequeños mechones de cabellos o cabellos sueltos que en la cara opuesta van fijados por medio de un adecuado proceso de soldadura, yendo esta última cara recubierta con una pieza de tul poligonal -2- que constituye el forro interior de la dicha pieza de material sintético -1-, la cual determina la parte del conjunto de la peluca en donde el cabello es más nutrido y abundante.

50

55

Los extremos inferiores del compuesto formado por la superposición de las piezas -1- y -2-, están prolongados por unos cubre-sienes -3- particularmente rígidos, que están relacionados con la cogotera posterior -4- por medio de un doble tirante elástico -5-, los que en el uso resultan situados sobre las orejas del usuario y llevan a cabo el ceñido a la cabeza del borde inferior del casquete.

60

65

Dicho casquete se completa con unas cintas no elásticas -6- que van desde el conjunto delantero -1-2- hasta la cogotera -4- y que están cruzadas por otras cintas transversales -7- formando un a modo de enrejado.



18



70

Este enrejado, que puede ser también formado por un casco o carlota de malla poligonal o de cualquier otra disposición, ya que es secundaria cualquier disposición - que complemente la parte frontal imitación cuero cabelludo.

75

Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

= N O T A =

80

El Modelo de Utilidad que se solicita recaerá sobre las particulares características de las siguientes

= REIVINDICACIONES =

85

1ª .- Carlota con parte frontal imitación cuero cabelludo caracterizada por comprender un casquete cuya parte delantera es una pieza laminar de material sintético de planta sensiblemente semicircular en la que, a imitación perfecta del cuero cabelludo real, van injertados en puntos muy próximos pequeños mechones de cabello que en la cara opuesta van fijados por medio de un adecuado proceso de soldadura, yendo esta última cara forrada interiormente con una capa de tul poligonal y determinando la zona de la peluca en donde el cabello es más nutrido y abundante.

90

2ª .- CARLOTA CON PARTE FRONTAL IMITACIÓN CUERO CABELLUDO.

Todo ello según se describe y reivindica en la -

7-2-74

- 5 -
180999



1372

95

presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y debidamente numeradas y se ilustra con un plano adjunto.

Madrid, 30 de Mayo de 1.972

VICENTE OCHOA
P.P.

10 Ptas
30 MAYO 1972
B.I.F. 017

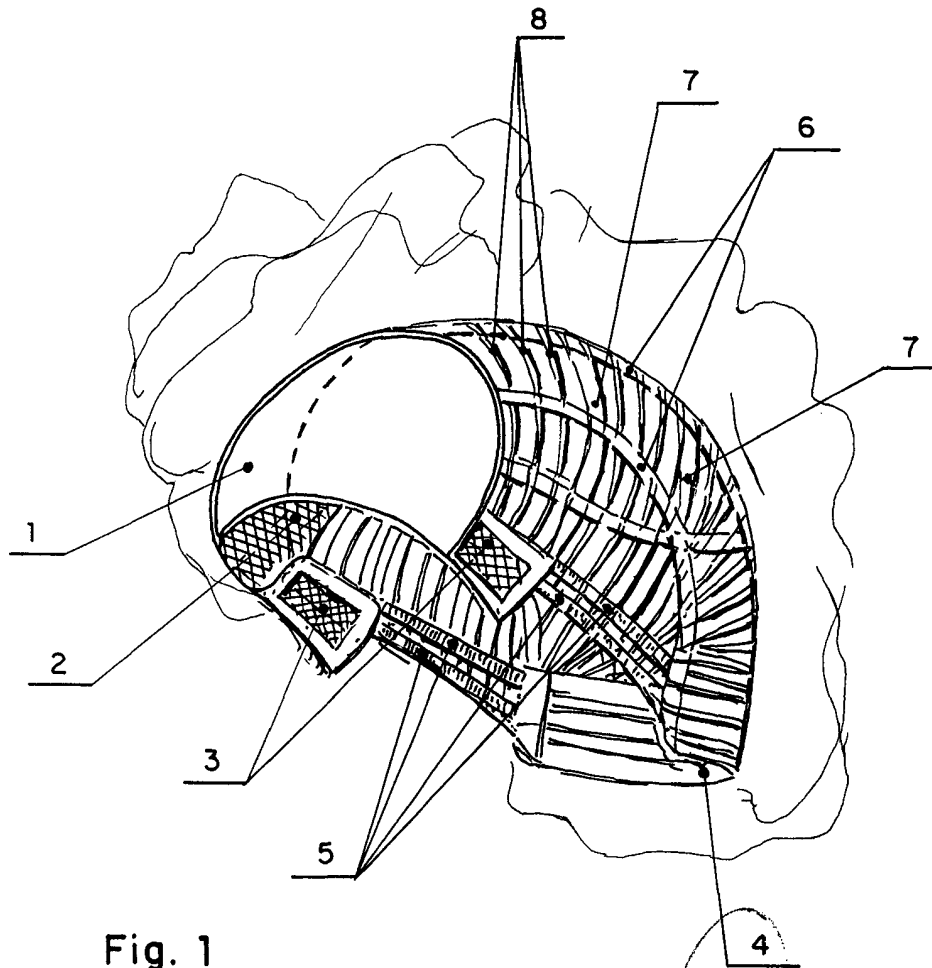


Fig. 1

Madrid a 30 MAYO 1972

VICENTE OCHOA
P.P.

ESCALA VARIABLE