

5474



180588

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>B44</u> _____
SUBCLASE <u>C</u> _____

PATENTE
DE
MODELO DE UTILIDAD
por 20 años

a favor de Doña Maria Inmaculada CANTERO ASENSI y Don Ramón SALA ROCA
de nacionalidad española

residentes en Barcelona, calle Madrazo, 95

por:

"RECIPIENTE PARA LA INMERSION Y/O SUMERSION
SIMULADAS DE OBJETOS".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente patente de modelo de utilidad tiene como objeto un recipiente para la inmersión y/o sumersion simuladas de objetos diversos, el cual se destina al acopio de artículos de tamaño relativamente reducido, tales como lápices, plumas, bolígrafos, cigarrillos y cigarros y multitud de objetos diversos, residiendo la novedad del presente modelo en el hecho de que todos los artículos contenidos en el recipiente y a través de la transparencia de éste, aparecen a la vista de un observador como sumergidos total o parcialmente en un líquido, lo cual resulta de gran efecto.

10. Con tal propósito, el recipiente es fundamentalmente de doble pared, formando, entre los dos vasos concéntricos que lo cons-



tituyen, una cámara herméticamente cerrada en la que se contiene un líquido adecuado o simplemente agua teñida ligeramente, siendo el recipiente resultante de naturaleza transparente y de conformación variable, pudiendo ostentar motivos decorativos o referencias publicitarias y viniendo completado con una peana de soporte de estructura, material y dimensiones convenientes.

5.

Con objeto de que puedan ser apreciadas con mayor detalle las particularidades que caracterizan al recipiente que motiva este registro, a continuación se describen unas formas concretas de realización práctica del mismo, las cuales se citan a solo título de ejemplos y sin caracter limitativo, refiriéndolas a una hoja de dibujos que se acompaña y en la que se representan seis figuras, de las que:

10.

La Fig. 1 muestra la sección longitudinal, en alzado, de un recipiente de conformidad con el presente modelo.

15.

La Fig. 2 se contrae a una sección del alzado de la peana destinada a sustentar el recipiente que se representa en la Fig. 1.

20.

La Fig. 3 muestra una vista en alzado del conjunto formado por la reunión efectiva de los cuerpos representados en las Figs. 1 y 2.

La Fig. 4 es una variante en la que se indica al recipiente sustentado por su peana y adaptado a una posición horizontal.

25.

La Fig. 5 manifiesta la organización del recipiente en forma de vaso.

30.

Finalmente, la Fig. 6 representa el conjunto formado por una peana y un recipiente en el que este aparece adaptado a una forma esférica, significándose con líneas de trazos la posibilidad prevista de una disposición troncocónica.



De acuerdo con dichas figuras, el recipiente para inmersión y/o sumersión simuladas de objetos que motiva este modelo, consiste en una vasija (1), fabricada con vidrio u otro material transparente similar, constituido por una doble pared continua y

5. herméticamente cerrada, entre cuyos paramentos adyacentes resulta una cámara hueca (2), que aparece ocupada parcialmente por un líquido preferentemente coloreado (3), el cual ha sido previamente introducido en dicha cámara (2) a través de un tetón (4) dispuesto al efecto y que luego queda cerrado de modo estanco por cierre o soldadura de su extremo (5).
- 10.

Dicho tetón (4) es de dimensiones convenientes y debidamente calibrado en su longitud y sección para que pueda introducirse en la cavidad (6) de una peana (7), que acompaña al recipiente, estando esta peana fabricada con materiales que, análogos o no al constitutivo del recipiente (1), se adapta a unas dimensiones y forma convenientes para actuar de segura base de sustentación del conjunto, a cuyo efecto posee una platina de base circular o poligonal (8), suficiente para tal finalidad, aplicándose el mismo criterio, tanto para una disposición oblicua del recipiente según se manifiesta en las Figs. 1 y 3, como para cuando dicho recipiente se presente según una posición horizontal, tal como refleja la Fig. 4, o bien para cuando el mismo se adapte a una forma esférica (9) o troncocónica (10) (Fig. 6).

- 15.
- 20.
- 25.
- 30.
- Asimismo, queda prevista la organización del recipiente en forma de vaso (11), tal como indica la Fig. 5, en cuyo caso se suprime la peana de sustentación por cuanto la introducción previa del líquido coloreado (3) se efectúa a través de un punto conveniente del asa (12) y que luego se cierra herméticamente mediante análogo procedimiento de soldadura al que se aplica al cierre del extremo (5) del tetón (4).



En cualquiera de los ejemplos representados, tanto como en los posibles no indicados, destaca la particularidad específica de que el recipiente (1), en cualquiera de sus posiciones viables, aparece visual y aparentemente como ocupado en parte por el líquido

5. (3), que oscila y se mueve libremente por el interior de la cámara (2) bajo la sola influencia de la gravedad y que, gracias a la transparencia del propio recipiente, los artículos y objetos introducidos en él se ofrecen a la vista de un observador como total o parcialmente inmersos en el líquido del recipiente, pudiendo ser
10. tales objetos de una gran variedad, tales como cigarrillos (13), lápices (14), plumas (15), flores artificiales o naturales, relojes, monedas, joyas y otros que sería prolijo enumerar.

- Las realizaciones prácticas del recipiente que motiva este modelo de utilidad deberá comprenderse que no quedan estrictamente limitadas a la forma descrita y representada sino que, por el
15. contrario, son susceptibles de adquirir diversas combinaciones de detalle, fabricación y acabados, siempre que con ellos no se alteren la esencialidad ni el alcance del presente registro.

N O T A

20. REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto de la presente Patente de Modelo de Utilidad:

- 1ª.-Recipiente para la inmersión y/o sumersión simuladas de objetos, que se caracteriza esencialmente por consistir en una vasija fabricada con vidrio u otro material transparente similar y
25. determinado por una doble pared continua y herméticamente cerrada, entre cuyos paramentos concéntricos adyacentes resulta una cámara hueca que se halla parcialmente ocupada por un líquido preferentemente coloreado, que ha sido previamente introducido en dicha cámara a través de un tetón dispuesto al efecto y cerrado luego de mo-
- 30.



- do estanco, para dejar totalmente libre de contacto con el líquido a la cavidad central constitutiva de la vasija propiamente dicha, poseyendo el citado tetón una dimensiones convenientes y estando el mismo debidamente calibrado en su longitud y sección para que
5. pueda introducirse en la cavidad receptora de una peana que acompaña al citado recipiente, la cual, fabricada con materiales afines o no al constitutivo del recipiente, es de forma y altura apropiadas y va provista de una base para la segura sustentación del conjunto.
10. 2ª.-Recipiente para la inmersión y/o sumersión simuladas de objetos, según la primera reivindicación, que se caracteriza por el hecho de que la cámara para el líquido formada en la doble pared del recipiente se adapta indistintamente a la forma de éste, tanto en su disposición oblicua y horizontal como a la configuración propia que presente el referido recipiente.
15. 3ª.-Recipiente para la inmersión y/o sumersión simuladas de objetos, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de ofrecerse en forma de vaso provisto de asa y sin peana de sustentación, por cuanto la introducción del líquido coloreado se realiza a través de un punto de la misma asa, que luego es cerrado herméticamente mediante análogo procedimiento de soldadura al que se aplica para cierre del tetón de que son portadores los recipientes en forma de vasija sustentada por peana.
20. 4ª.-RECIPIENTE PARA LA INMERSION Y/O SUMERSION SIMULADAS DE OBJETOS.
25. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.
- Consta la presente Memoria descriptiva de seis páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de

180588 - 6 -



una hoja de dibujos aclarativos.

Madrid, 19 mayo 1972

P. A.

J. COMAS

P. P.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. Comas", written over the typed name and "P. P.".

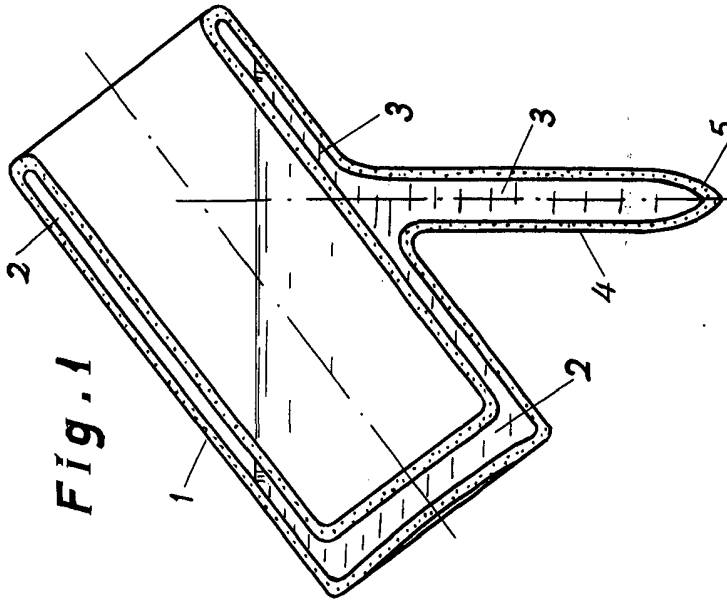


Fig. 1

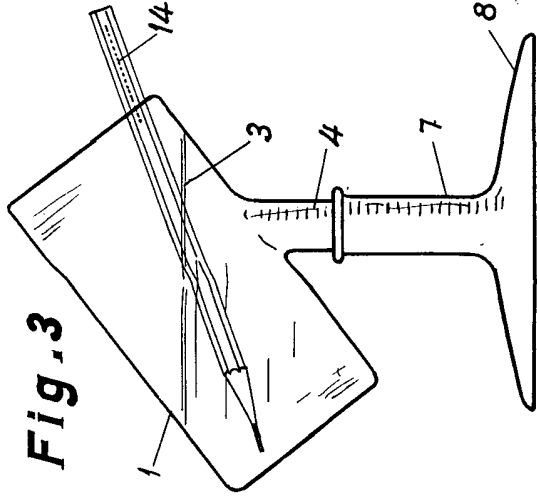


Fig. 3

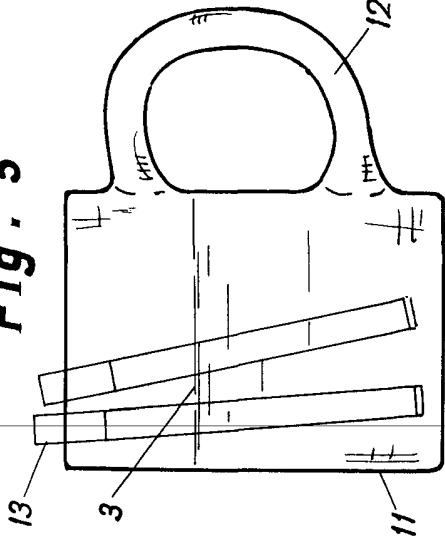


Fig. 5

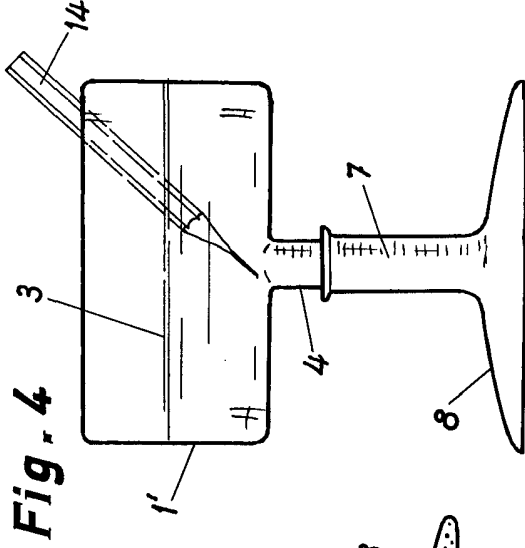


Fig. 4

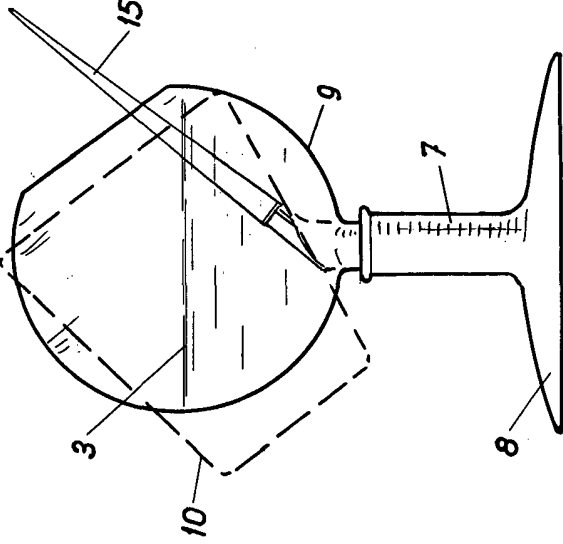


Fig. 6

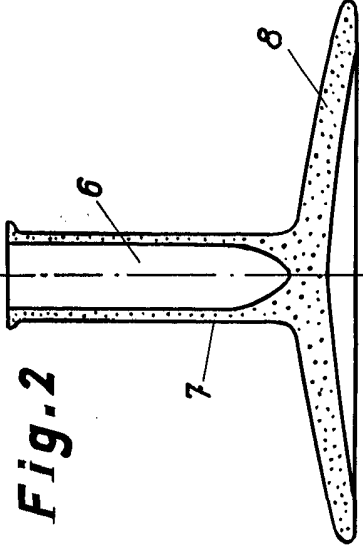


Fig. 2