

180261

180261

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>B26</u>
SUBCLASE <u>B</u>



1978

M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor de Don FERNANDO REVUELTA GARCIA, de nacionalidad española, establecido en ALBACETE, Carretera de Valencia, número 2, el cual se refiere a:

"CUCHILLO DE MONTE ABRELATAS Y ABREBOTELLAS"

...oOo...

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo tiene por objeto un cuchillo de monte, con una hoja fuerte y de adecuadas dimensiones, que presenta la ventaja de llevar incorporados en el mando del cuchillo dos cuerpos que actúan de abre

5.- latas y abrebotellas con la particularidad de que estos cuerpos pueden girar escamotearse entre las cachas del cuchillo.

Es de notar la ventaja que representa para el usuario, encontrar en un utensilio varios útiles uni-

10.- dos, o sea tener una herramienta de varias funciones,



1972

180261

con esto se evita la desventaja que siempre representa una pluralidad de herramientas sueltas con el prejuicio de pérdida, extravío u olvido del lugar en que se encuentran.

5.- Todos estos inconvenientes se acentúan si la herramienta se destina para uso en vida campestre o en excursiones, en las que las herramientas a utilizar -- han de ser resistentes y lo más prácticas posibles.

10.- El presente Modelo de Utilidad, tiene como objeto un cuchillo de campo, con las características de buena resistencia y tamaño de hoja adecuado para realizar funciones más duras que las domésticas. Además -- presenta dos útiles, incorporados en el mango, plegables sobre éste. Estos útiles son:

15.- a) Un abrelatas, que gira para plegarse en el interior del mango del cuchillo.

b) Un abrebotellas, que al igual que el abrelatas, pero en el lateral opuesto, se puede plegar y desplegar del mando del cuchillo.

20.- El cuchillo está formado por dos partes fundamentales como son el mango y la hoja, ésta tiene forma rectangular a la salida del mango, y en uno de sus bordes el del filo, presenta un quiebro obtuso para continuar, en todo el borde afilado por una arista recta que está desviada, ligeramente hacia el exterior respecto del otro borde de la hoja que forma el canto de la misma. A la altura del ensanchamiento en quiebro de la hoja, está presenta una arista transversal objeto de la inclinación, de un canto a otro de la hoja, formadora -- del filo.

30.- La hoja termina en pico, engendrado por el cor-



10 MAY. 1972

100201

-3-

te de la línea de filo que se remata en una línea curva ojival y de la línea de canto también rematada en una línea curva ojival, pero de mayor convexidad, esta última línea presenta el bisel plano ortogonal de todo el canto de la hoja. Entre la hoja y el mango --

5.- existe un separador, conformado por un cuerpo paralelepípedo quebrado en dos quiebros obtusos, ambos situados en los dos bordes de la hoja y mango, dando a éste --

10.- cuerpo una conformación parecida a una "Z" colocada horizontalmente.

El mango del cuchillo, se basa en dos placas rectangulares, cuyos lados laterales están inclinados, ambos paralelos, hacia la hoja, éstas placas están separadas entre sí a una distancia dada que permita el plegado del abrelatas, y del abrebotellas. Sobre estas

15.- placas en la superficie exterior se fijan las cachas del mango.

El abrebotellas gira alrededor de un eje situado cerca de uno de los bordes del mango, y fijo en las

20.- placas formadoras del cuerpo del mango; está conformado por una chapa rectangular cuyos bordes horizontales se prolongan ortogonalmente hacia abajo, en forma de solapas, cuya forma recuerda la rectangular que en el lado exterior presenta un apéndice, terminado en pico, en

25.- forma de álabe y ambos lados unas introducciones circulares, y uno de sus lados laterales el más próximo al eje de giro está inclinado hacia el interior.

El abrelatas, gira también sobre un eje situado cerca del borde opuesto del mango en el que está --

30.- situado el eje del abrebotellas, está conformado por una chapa rectangular cuyos bordes horizontales se pro



180261

-4-

longan ortogonalmente hacia abajo en forma de solapas.

5.- Esta superficie rectangular presente una incisión interior en un lado horizontal y paralela a él - producida por un quiebro ortogonal y otro en forma de cola de milano. Una de las solapas, la del borde opuesto al de la incisión presenta una forma que recuerda a la rectangular, con el lado lateral distante del eje - de giro en forma curva hacia el interior y el lado horizontal inclinado interiormente hacia el mencionado - lado curvo, el lado horizontal de unión a la placa presenta un quiebro ortogonal a la altura del borde de ésta.

15.- La solapa que parte del borde de la incisión, está dividida en dos zonas la exterior está conformada por una superficie triangular angular cuyo lado angular interior es más convexo que el exterior y presenta todo un bisel en el borde, que actúa como filo. La solapa interior, separada de la exterior, presenta una forma rectangular, que en el lado horizontal de unión a la - superficie rectangular presenta un quiebro ortogonal a la altura de borde de aquélla y el otro lado horizontal está inclinado hacia el exterior.

20.- Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo, se irán poniendo de manifiesto en el -- transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se exponen los detalles más particulares del Modelo, como, asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posi

25.-

30.-



10 MAY. 1912

180261

-5-

de de realización práctica, pero el Modelo, no queda limitado, exactamente, a los detalles que aquí se exponen, debiendo ser considerada, por tanto, esta descripción, desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna clase.

5.-

Una idea más amplia de la invención, la proporciona la descripción siguiente en la que se hace referencia a la lámina de dibujo ilustrativo que a esta memoria se acompaña, y en la que de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos por el invento.

10.-

En estos dibujos, se usan marcas de referencia semejantes, para indicar piezas, conjuntos o partes, que se corresponden en las distintas vistas presentadas, - cuyas piezas, detalle y organización se definen de una manera específica en el transcurso de esta memoria, y después, se concretan en las notas reivindicatorias finales.

15.-

En los dibujos:

20.-

La figura 1ª representa una vista frontal del cuchillo con el abrebotellas y abrelatas desplegados.

La figura 2ª es una vista del mango del cuchillo con sus dos elementos auxiliares plegados, y con las cachas del mango adosadas.

25.-

La figura 3ª corresponde a una planta y los dos alzados del abrelatas.

La figura 4ª es una vista de alzado y planta del abrebotellas.

30.-

De las figuras citadas anteriormente efectuamos la siguiente descripción. El cuerpo del cuchillo -



780261

-6-

-1- está formado por la hoja -2- y el mango -3-.

5.- El canto de la hoja -4- está rematado por una línea convexa -5-, el lado del filo -6- presenta un quiebro obtuso -7- hacia el exterior, y a partir del cual empieza el filo -6- del cuchillo que termina en una línea -8- menos convexa que -5- cuya intersección origina el pico o punta -9- del cuchillo -1-, la inclinación de los lados planos de la hoja -10- hacia el interior para dar el filo -6- origina la arista transversal -11-. El separador -12- entre la hoja -2- y el mango -3- tiene dos quiebros obtusos -13- y -14- -- que le dan al separador -12- aspecto a "Z" horizontal.

10.- El mango -3- está formado por dos chapas -15- en las que van adosadas exteriormente las cachas -16- del mango -3-, entre estas chapas y ortogonalmente a ellas están los ejes -16- y -17- sobre las que giran al abrebotellas -18- y el abrelatas -19- respectivamente.

15.- El abrebotellas -18- está conformado por una base rectangular -20- sobre las que se abaten ortogonalmente unas solapas -21-, estas solapas se prolongan lateralmente a partir del borde -22- de -20- haciendo un ligero quiebro -23-. Las solapas -21- presentan en el borde inferior un entrante -24- rematado en pico en forma de álabe, con penetraciones circulares -25- y -26- a ambos lados.

20.- El abrelatas -19- está conformado en una superficie rectangular -27- que presenta en uno de sus bordes una incisión -28- producida por un quiebro ortogonal y otro en forma de cola de milano. En este borde de

25.-
30.-



8-2-74

180261

-7-

5.-

10.-

la placa -27- se abate ortogonalmente una solapa dividida en dos zonas -29- y -30-. La zona -29- está formada por una superficie triangular angular terminada en pico, cuya arista -31- está biselada y actúa como cortante, la otra zona -30- tiene forma rectangular con un lado inclinado. En el otro borde de -27- se abate la solapa -32- que presenta forma rectangular con un lado inclinado. Ambas solapas -30- y -32- se prolongan paralelamente a partir del borde -33- de la placa -27-, formando un ligero quiebro -33- en su borde superior.

N O T A

15.-

Se declara como de novedad y propiedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

20.-

1ª.- Cuchillo de monte abrelatas y abrebotellas, que tiene la hoja fija al mango y cuenta con dos útiles que actúan como abrelatas y abrebotellas respectivamente los cuales están fijos y con posibilidad de giro alrededor de sendos ejes ortogonales suspendidos entre las placas del mango, cuyos ejes están situados uno en un borde de dicho mango y el otro en el borde opuesto.

25.-

2ª.- Cuchillo de monte abrelatas y abrebotellas, según reivindicación anterior, caracterizado porque los útiles abrebotellas y abrelatas, al girar sobre sus ejes respectivos y ser abatidos se introducen en el seno del mango en el que quedan escamoteados.

30.-

3ª.- CUCHILLO DE MONTE ABRELATAS Y ABREBOTELLAS.

180261

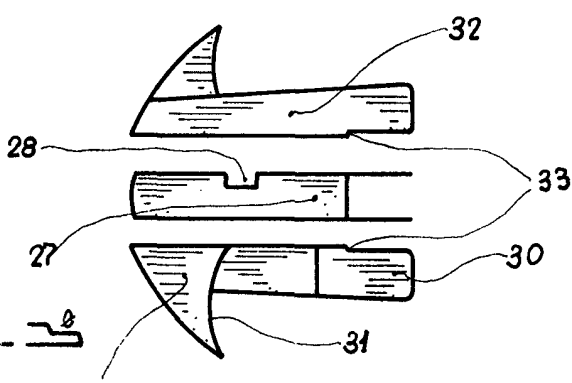
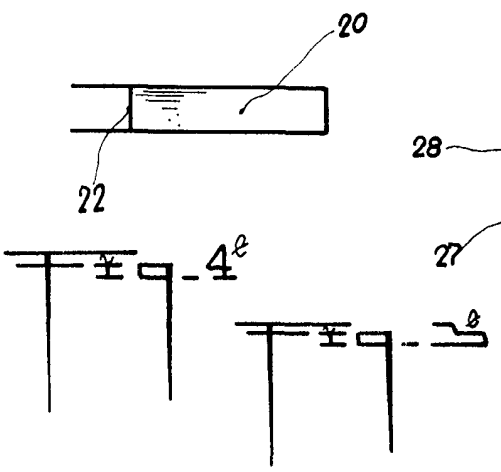
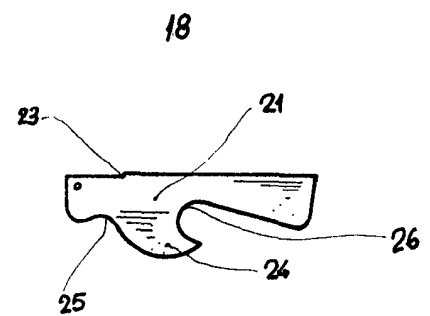
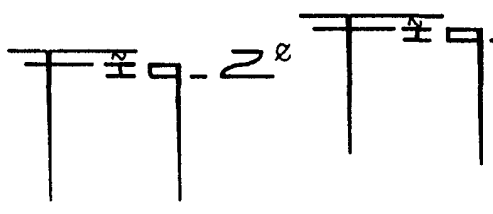
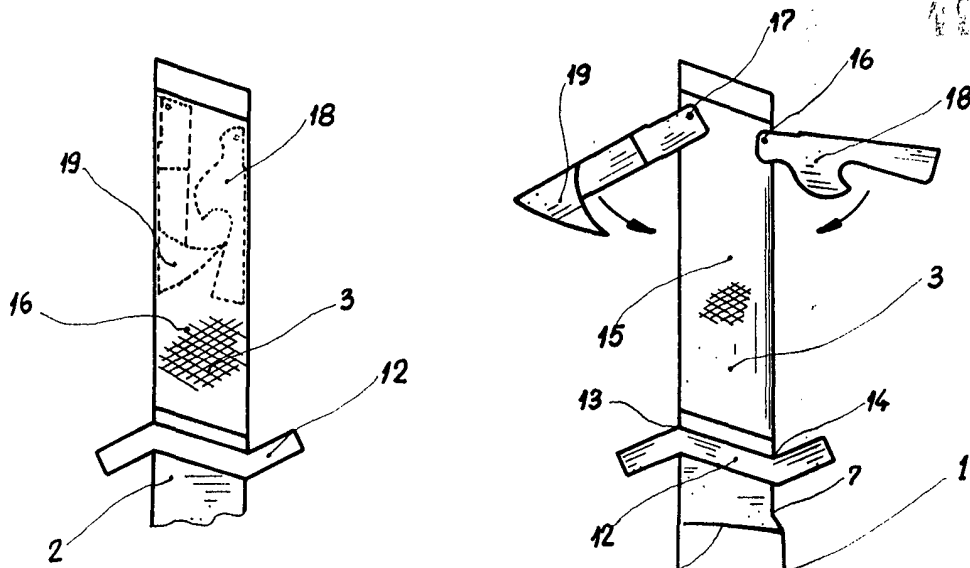


Todo ello, conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de OCHO hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustra.

Madrid, 10 MAY. 1977

E. GONZALEZ VACAS
P. P.
E. Gonzalez Vacas

BAD ORIGINAL



MADRID 10 MAYO 1972

ESCALA VARIABLE