



SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I. P. C.	
CLASE	G 11 A 63
SUBCLASE	B H

180219

M O D E L O
 D E
 U T I L I D A D

por "UN FONOGRAFO DE JUGUETE", a favor de DON MIGUEL ANGEL PLA PEREZ, de nacionalidad española, con domicilio en BARCELONA, Teodora Lamadrid, 26.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un fonógrafo de juguete.

Consta en esencia el modelo en cuestión de un fonógrafo de fácil manejo, accionado por pilas eléctricas, e integrado por una carcasa en forma de caja, cuya cara posterior constituye la tapa de la misma y su cara anterior presenta su mitad longitudinal, superior hendida hacia adentro de forma concava; constituyendo su mitad inferior un escalonado provisto de un tablero, el cual comporta en una de sus partes extremas un botón de accionado, interruptor y regulador de volumen, y a

5
 10.



NO 1972

lo largo de su superficie y de forma enumerada el nombre de unas canciones grabadas previamente en un tambor alojado en la parte superior del interior de dicha carcasa.

5. La parte concava del frente de la citada carcasa, es transparente, y a través de la cual se puede apreciar dicho tambor y el brazo fonocaptor.

10. El borde superior del referido tablero comporta en fila, una serie de números correspondientes a las canciones previamente enumeradas; siendo estos números vistos a través de un orificio que presenta una palanca sobresaliente y en la que comporta el antedicho fonocaptor, cuya palanca es apta para el desplazamiento del mismo.

15. El interior de la citada carcasa, está ocupado por una placa soporte metálica, fijada por atornillado a unos tabiques enfrentados y situados respectivamente cerca de los laterales de la carcasa; cuyos tabiques presentan sus bordes superiores escalonados y provistos en sus respectivos escalones de respectivas piezas abrazaderas donde se alojan con posibilidad de giro el eje de giro del tambor; o sea, las piezas abrazaderas actúan de cojinetes. Uno de los tabiques va provisto de unas espigas en las que se fijan por medio de una placa y en posición horizontal, un motor eléctrico, cuyo eje rotor transmite su movimiento al tambor por medio de una banda elástica cerrada; yendo el eje rotor de un volante apto para unificar el giro.

20.

25.

En la cara interior del frente de la carcasa, va fijado un altavoz operativamente conectado al regulador de volumen y a la placa soporte.

La antedicha placa soporte presenta su borde exterior escalonado, conformando con el fondo de la carcasa una

30.



oquedad longitudinal donde se alojan las pilas; yendo previsto en el último escalón vertical de la placa soporte, un reostato con botón de accionado para regular la velocidad de giro del eje rotor.

5. Cerca del borde interior de dicha placa soporte se ha fijado por su fondo un elemento guía constituido por un perfil longitudinal en U, por el que discurre el brazo fonocaptor.

10. El brazo fonocaptor está integrado por un soporte corredera, brazo fonocaptor propiamente dicho de desplazamiento libre y una palanca de accionado y desplazamiento del conjunto. La pieza soporte presenta en su extremo superior unas orejas enfrentadas donde inserta una varilla guía de extremos fijados a los laterales de la carcasa, yendo la base de dicho

15. soporte alojado en el antedichoperfil en U guía, cuyas ramas verticales delimitan las posiciones de trabajo y parada. Presentando además el citado soporte en la zona media de su parte extrema superior un saliente constitutivo de una ventana a través de la cual pasa el brazo fonocaptor, el cual se halla cons-

20. tituido por un vástago prismático con ensanchamiento de su extremo superior en forma de cajetín. Dicho vástago va fijado por su extremo inferior al soporte corredera por medio de un tornillo sobresaliente provisto de resorte. El vástago váscu-

25. la libremente hacia sus laterales, desplazando por su extremo inferior en función de la palanca de accionado, la cual se prolonga por el interior del soporte corredera para concluir en un escalon puntiagudo, cuyo lateral inclinado, según un plano vertical, facilita el basculado del brazo fonocaptor hacia un lado.

30. El soporte corredera queda retenido en el lugar elegido por efecto de una uña existente en la parte posterior de



la palanca de accionado, cuya uña inserta entre los dientes constitutivos de un faldón vertical existente en el borde interior del tablero antedicho; quedando de este modo la cabeza del brazo fonocaptor en posición de trabajo.

5. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en las que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

10. La figura 1, presenta una vista en perspectiva del modelo.

La figura 2, muestra una vista esquemática en alzado del interior del modelo.

La figura 4, es una vista en perfil del dispositivo fonocaptor.

15. La figura 3, presenta un detalle de la lámina soporte, La figura 5, muestra una vista en planta desde arriba del soporte del brazo fonocaptor propiamente dicho.

La figura 6, es una vista frontal de dicho dispositivo fonocaptor.

20. Haciendo referencia a las figuras, se puede apreciar en su realización, un fonógrafo accionado por pilas y constituido por una carcasa -1-, cuya cara anterior presenta su mitad longitudinal superior conformada por una pieza concava transparente -2-, y su mitad longitudinal inferior operativamente dispuesta para constituir un tablero -3-, el cual comporta en una de sus partes extremas un botón de accionado -4-, interruptor y regulador del volumen; presentando además dicho tablero a lo largo de su superficie y de forma enumerada los nombres de varias canciones -5-, cuyos números corresponderán a los números -6- existentes en el borde superior del tablero.

25.

30.



En la zona vertical de dicha mitad inferior de la cara frontal de la carcasa, existe un enrejado horizontal -7- que facilita la salida de la voz originada en el altavoz -8-,

5. En el interior de la citada carcasa se encuentra dispuesto el sistema sonoro del fonógrafo, así como un motor eléctrico -9- en el que origina el movimiento de giro del tambor -10-, y comunicado a éste por medio de la banda elástica -11- la cual va enlazada al eje rotor -12- de dicho motor, fijado al tabique -13- por medio de las espigas -14- y placa -15-.
10. El eje rotor va provisto de un volante de inercia -16- regulador del movimiento de giro.

El citado tambor -10- lleva grabadas las canciones previamente enumeradas en el tablero -3-.

15. El sistema sonoro antedicho está constituido por un brazo fonocaptor -17- deslizante a través del perfil guía -18-, el altavoz -8-, el interruptor y regulador de volumen -19-, y regulador de revoluciones por minuto -20- del eje rotor -12- del motor y como consecuencia del tambor.

20. El perfil guía citado -18- va fijada a la placa soporte -21-, la cual se halla retenida en el fondo de la carcasa -1- y fijada a los tabiques -22- y -13- por atornillado del escalón superior -23- conformado en su borde exterior. En dicho escalón se ha dispuesto el regulador de revoluciones -20-.

25. El escalonado de dicha placa soporte es apto a su vez para alojar en el mismo las pilas eléctricas -24- suministradoras de energía.

30. El brazo fonocaptor está constituido por un soporte corredera -25- de apoyo por su base al perfil guía -18-; cuyo soporte corredera presenta en su parte extrema superior unas orejas -26- donde inserta una varilla guía -27- de extre-



- mos fijados a los tabiques antes dichos, presentando además el referido soporte corredera un saliente -28- constitutivo de una ventana a través de la cual pasa el brazo fonocaptor propiamente dicho -29-, yendo este brazo fijado al soporte por medio del tornillo -30- provisto de resorte de recuperación -31-, de modo que el citado brazo bascula de modo libre hacia sus laterales, desplazando por su parte inferior por efecto de la palanca de accionado -32-, la cual se prolonga por el interior del soporte corredera para concluir en un escalón angular -33- que aparece por la ventana -34- y sobre el cual descansa el brazo fonocaptor -29- al que desplaza lateralmente situándolo en posición de trabajo. Dicha palanca de accionado -33- presenta un núcleo cilíndrico -35- en el que inserta la varilla -27-, la cual le sirve de eje de giro. Esta palanca comporta en su tramo de asido un orificio -36-, a encarar con los números -6-; seleccionando de este modo la canción. Una vez encarados el orificio y el número, el soporte corredera queda retenido al insertar la uña -37- entre los dientes que conforman el faldón existente en el borde interior del tablero, mientras que el brazo fonocaptor trabaja en su desplazamiento guiado por los surcos grabados del tambor.
- 5.
- 10.
- 15.
- 20.

- El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.
- 25.



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como nuevo y no divulgado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

- 1.- Un fonógrafo de juguete, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender: una carcasa en forma de cajetín, cuya cara posterior constituye la tapa, y su cara frontal está conformada en su mitad longitudinal superior por una pieza concava transparente a través de la cual se aprecia el interior de la carcasa, y su mitad longitudinal inferior operativamente constituida para formar un tablero que comporta en una de sus partes extremas un botón interruptor y regulador del volumen, yendo el resto del tablero ocupado, de forma enumerada, por el nombre de varias canciones, cuyo orden corresponde a unos números situados en el borde superior del tablero; existiendo entre este y la pieza concava antedicha una ranura o espacio libre por donde asoma una palanca de accionado y clasificación, porque la citada carcasa presenta en su interior un chasis constituido por dos tabiques y una placa soporte fijada al fondo de la carcasa por atornillado; presentando dichos tabiques en sus bordes superiores unas piezas cojinetes aptas como soportes del eje de un tambor en el que van grabadas las canciones antes mencionadas, porque en uno de dichos tabiques va fijado un motor, cuyo eje rotor transmite el movimiento de giro a través de una banda elástica cerrada previamente enlazada a uno de los extremos del tambor; estando regulado el giro de dicho eje por un reostato, provisto de un botón de accionado, fijado a la placa soporte antedicha, y porque en dicha placa soporte existe un perfil en U por el que se desplaza un brazo fonocaptor, inserto a su vez por una varilla guía de extre-
- 5.
- 10.
- 15.
- 20.
- 25.



- mos fijados a los citados tabiques, cuyo fonocaptor va unido por unos conductores eléctricos al graduador de volumen-interruptor y este a un altavoz fijado en la parte posterior de la cara frontal de la carcasa; y además porque la citada placa soporte presenta su borde exterior operativamente doblado de forma escalonada para constituir el alojamiento de unas pilas eléctricas.
- 5.
- 2.- Un fonógrafo, según la reivindicación 1, caracterizado porque el brazo fonocaptor está constituido por: un
10. soporte corredera de apoyo en la pieza longitudinal en U cuyas ramas verticales delimitan las posiciones de trabajo y paro del mismo, el brazo fonocaptor propiamente dicho, y la antedicha palanca de accionado, porque el soporte corredera presenta en su parte superior dos orejas enfrentadas aptas para que
15. en las mismas inserte la citada varilla guía, y en la zona media de su mitad superior un saliente constitutivo de una ventada por donde pasa el brazo fonocaptor propiamente dicho, y porque dicho brazo está conformado por un vástago con ensanchamiento en su parte superior para alojar en el mismo una cabeza fonocaptora, yendo dicho brazo fijado a la parte inferior
20. de la pieza soporte corredera por medio de un tornillo provisto de resorte de recuperación y de modo que dicho brazo pueda bascular libremente hacia los lados, y además porque la palanca de accionado presenta un núcleo cilíndrico que gira en la referida varilla, prolongándose dicha palanca por el interior
25. de la pieza soporte corredera, concluyendo en un escalón de tramo horizontal delimitado por un plano inclinado donde apoya el brazo fonocaptor al que desplaza hacia adelante y lateralmente, y por presentar el tramo de asido de la palanca de accionado un orificio a encarar con los números de orden de las canciones, quedando seleccionadas las mismas a la vez que una uña
- 30.



existente en dicha palanca de accionado inserta en unas ranuras que comporta el tablero en su borde inferior.

3.- Un fonógrafo de juguete.

5. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 9 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y acompañadas de los dibujos reglamentarios.

Madrid, a 10 MAYO 1972

p.a.

JUAN DE LOS RIOS

Fig. 1

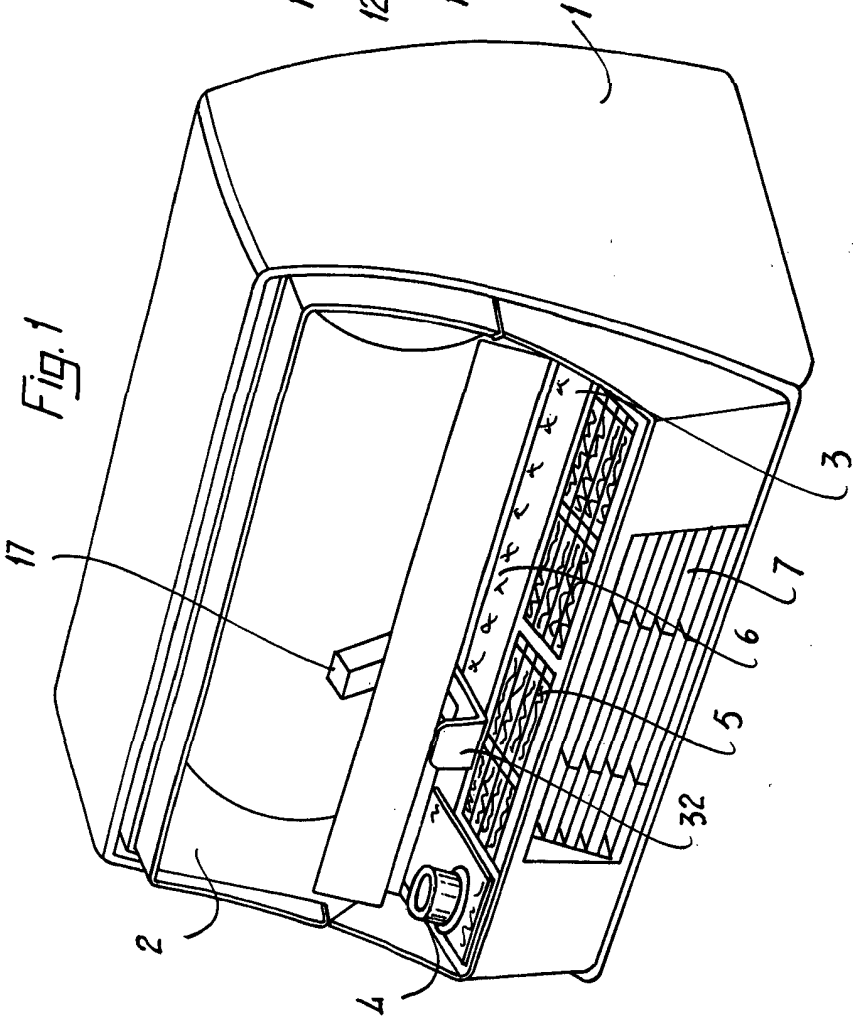


Fig. 2

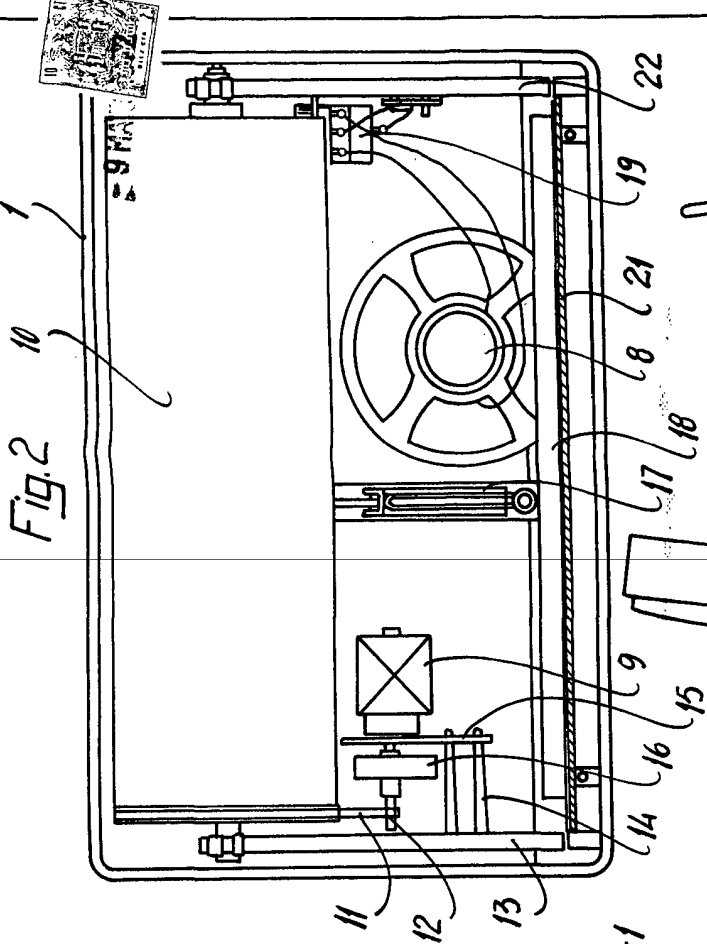


Fig. 4

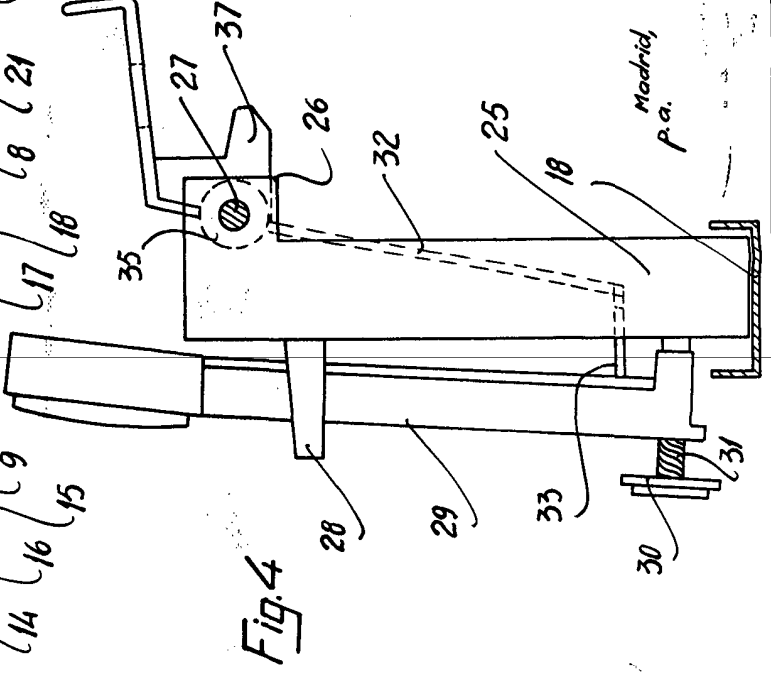
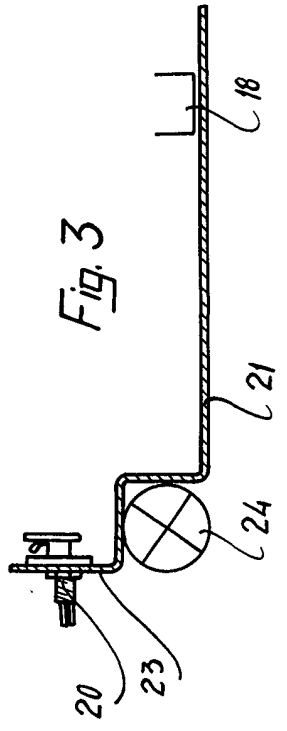
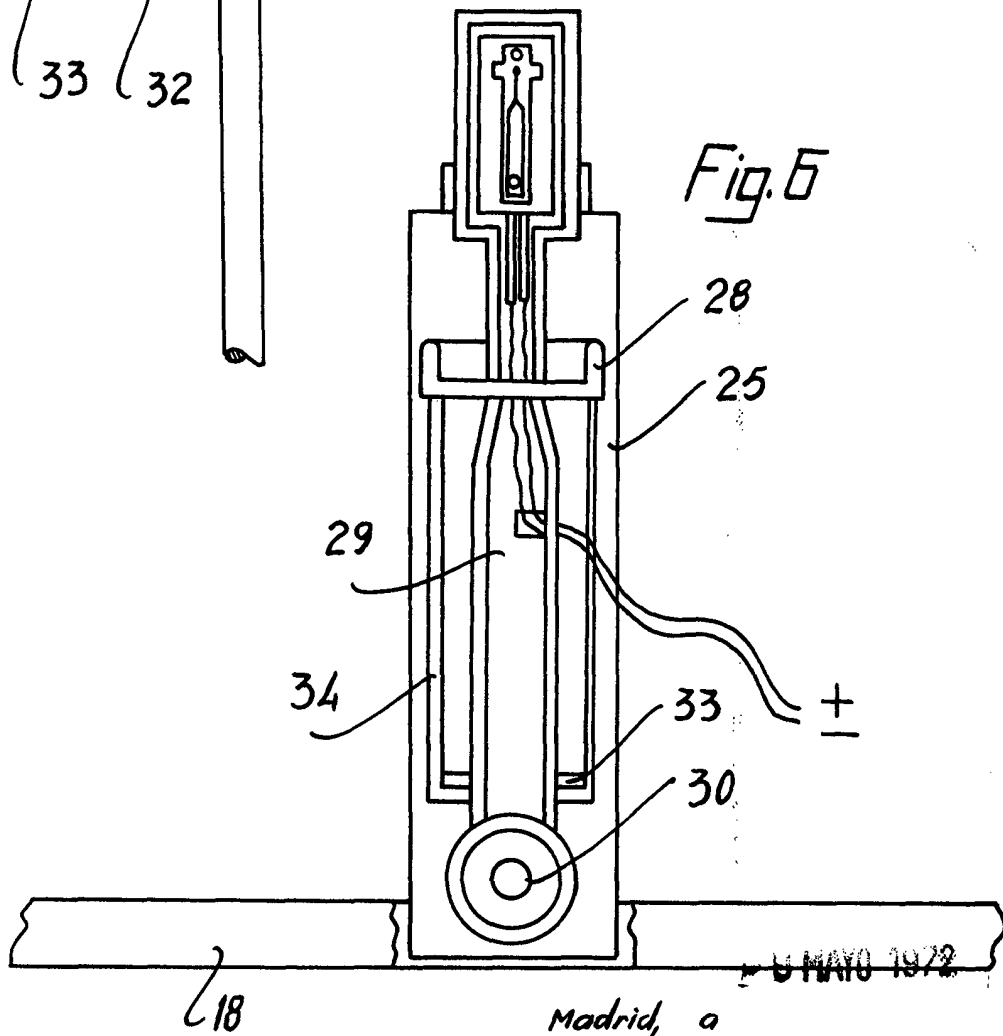
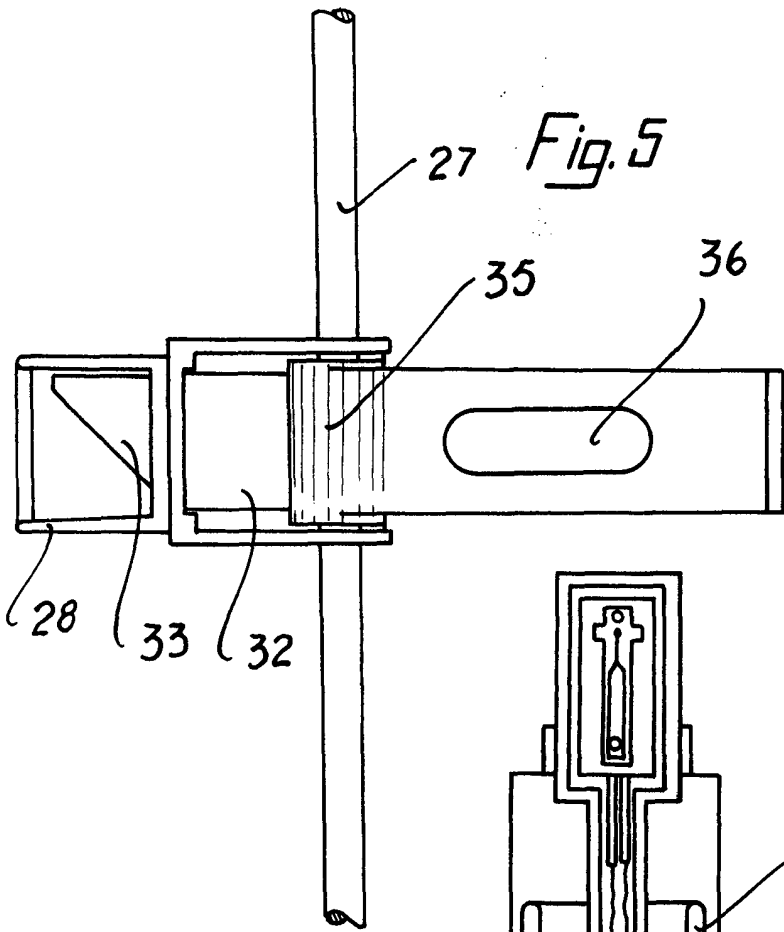


Fig. 3



Madrid a 9 MAR 1972
P.a.



MAYO 1972

Madrid, a
p.a.

