

179992



179992

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE

UNA PATENTE DE INVENCION, POR VEINTE AÑOS, EN ESPAÑA,
A FAVOR DE DOÑA FELIPA ALONSO DEL VALLE, DE NACIONALIDAD
ESPAÑOLA, DOMICILIADA EN MADRID, Juan de Olias, 30,

sobre:

"Telar manual desmontable, aplicable al tisaje de tejidos, alfombras y tapices".

-----oO-----

De forma igual que los antiguos telares manuales y que otros más modernos, el telar manual, objeto de la invención, consta de un bastidor, montado sobre patas que le sustentan a una altura conveniente, de cilindros rotativos, en la parte anterior y posterior, para el plegado de los hilos de urdimbre y tejido ya terminado, de peine batán y de los correspondientes cuadros de lizos.

Pero, tanto los antiguos como los más modernos
10 - telares manuales, forman, por su disposición, conjuntos



rígidos que ocupan un gran espacio constante en la escasa disponibilidad de talleres y viviendas de las clases modestas que son las más probables usuarias de este artículo de artesanía.

- 5 - Después de estudios y ensayos, se ha conseguido obviar tal inconveniente mediante perfeccionamientos introducidos que simplifican extraordinariamente la construcción, con reducción de mano de obra y de madera en cantidad y calidad, siendo el herraje preciso tan escaso
- 10 - que casi se reduce al varillaje del batán y cuadros de lizos y que, desde luego, no influye en el costo resultante que es muy económico y, por ello, al alcance de los más modestos medios de fortuna.

- Por último: además de permitir su construcción
- 15 - en tamaños adecuados a los tejidos que se desee obtener (puede ser poco más que el de una máquina de coser), tiene como cualidad básica la de poderse armar y desarmar, por partes, en breves minutos. Esta cualidad que permite que el telar pueda utilizarse también para el
- 20 - saje de alfombras y tapices y que, una vez utilizado, puedarguardarse en un rincón de cualquier hogar, por reducido que sea, le hace, por sí sola, superior a todo lo conocido.

oOo

- 25 - Como ejemplo, se describe una forma de realización práctica, ilustrada con los adjuntos dibujos, en los que;

- La fig. 1a, representa una vista del bastidor del telar; la fig. 2a, una vista de un marco con cuadro
- 30 - de lizos; la fig. 3a, una vista de un marco con el peine



batán, y, la fig. 4a, una vista general del telar manual armado.

Según puede verse en la fig. 1a, el bastidor se compone de dos largueros horizontales 1, dos antep-
5 - chos 2, dos rodillos 3, y lleva practicadas, en sentido vertical, unas escopleaduras 4, en los extremos de los largueros, por su parte inferior, y otras escopleaduras 5, dispuestas a distancia conveniente, en el mismo senti-
do vertical, en la parte superior de dichos largueros.

10 - Los cuadros de lizos, fig. 2a, están constitui-
dos por el marco 6, con sus extremos en forma de espiga 7, y el cuadro de lizos, propiamente dicho, 8, que se sus-
pende del marco por medio de poleas o resortes 9, más la
cuerda de arrastre 10 y el pedal de accionamiento 11.

15 - Igualmente, el peine batán, fig. 3a, se consti-
tuye por el marco 12, de extremos en forma de espiga 13,
y el peine 14, con su carril de lanzadera 15, suspendido
de los puntos de giro 16, pudiendose accionar manualmen-
te o por medio de una cuerda de arrastre que impulsada
20 - por un pedal, gire sobre poleas 17, colocadas en la par-
te superior del marco.

El telar se forma, como puede apreciarse en la
fig. 4a, adosando al bastidor, mediante las escopleaduras
4, las patas 18, unidas por los largueros inferiores 19
25 - y el listón transversal de poleas 20; los marcos porta-
dores de lizos y batán se le adosa, tambien, en las es-
copleaduras 5, sujetando las espigas 7 y 13 con unos sen-
cillos tacos de madera, y las cuerdas de arrastre, pasa-
das por las poleas del listón transversal 20, se unen a
30 - los pedales 11. Para el movimiento de los rodillos, se



les provee de unos sencillos discos de dientes que engranan en los sinfines 21, de la barra, en forma de manubrio, 22, adosada al costado del bastidor. Para tejer alfombras o tapices, basta montar el bastidor sobre

5 - las patas, aun cuando puede utilizarse tambien con lizos y batán.

El funcionamiento es sencillísimo. Los hilos de urdimbre, cuyo número depende del espesor y ancho del tejido que deba producirse, se pliegan en el cilindro

10 - situado en la parte posterior y se pasan horizontalmente, a través de lizos y batán, hacia la parte anterior, arrollándose en el cilindro delantero en forma de tejido ya terminado. Para el entrelazamiento de la trama con los hilos de urdimbre, se forma la calada, delante del batán,

15 - por medio de los juegos de lizos y se pasa la trama impulsando la lanzadera, a través del carril del batán, con la mano o con un dispositivo turetacos.

NOTA

En resumen; la patente recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

20 -

1a.- Telar manual desmontable, aplicable al tisaje de tejidos, alfombras y tapices, caracterizado por un bastidor que se compone de dos largueros horizontales, dos antepechos, dos rodillos plegadores y lleva practica

25 - das, en sentido vertical, unas escopleaduras en los extremos de los largueros, por su parte inferior, y otras escopleaduras, dispuestas a distancia conveniente, en el mismo sentido vertical, en la parte superior.

2a.- Telar manual desmontable, aplicable al

30 - tisaje de tejidos, alfombras y tapices, caracterizado



porque los cuadros de lizos están constituidos por un marco con sus extremos en forma de espiga y el cuadro de lizos, propiamente dicho, que se suspende del marco por medio de poleas o resortes, accionándose por medio

5 - de una cuerda de arrastre con pedal.

3a.- Telar manual desmontable, aplicable al tisaje de tejidos, alfombras y tapices, caracterizado por un peine batán que se constituye por un marco de extremos en forma de espiga y un peine, con su carril de

10 - lanzadera, suspendido de puntos de giro situados en los ángulos superiores del marco, pudiéndose accionar manualmente o por medio de una cuerda de arrastre que, impulsada por un pedal, gire sobre poleas colocadas en la parte superior.

15 - 4a.- Telar manual desmontable, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque se forma adosando al bastidor, mediante escopleaduras y espigas, las patas sustentadoras, unidas por largueros inferiores y el listón transversal de poleas, los marcos portadores
20 - de lizos y batán, sujetándose por sencillos tacos de madera que atraviesan escopleaduras y espigas, y se acciona por cuerdas de arrastre que se unen a los pedales a través de las poleas del listón transversal.

5a.- Telar manual desmontable, aplicable al
25 - tisaje de tejidos, alfombras y tapices, caracterizado porque, para tejer alfombras y tapices, puede montarse únicamente el bastidor sobre las patas sustentadoras.

6a.- Telar manual desmontable, según reivindicaciones 1a y 4a, caracterizado porque para el movimiento de los rodillos plegadores, se les provee de unos
30 -

179992 Pag. 6



discos de dientes que engranan en los sinfines de una varilla, en forma de manubrio, adosada al costado del bastidor.

7a.- "Telar manual desmontable, aplicable al
5 - tisaje de tejidos, alfombras y tapices".

Madrid, 4 de Octubre de 1.947

Helena Alonso



Fig. 1

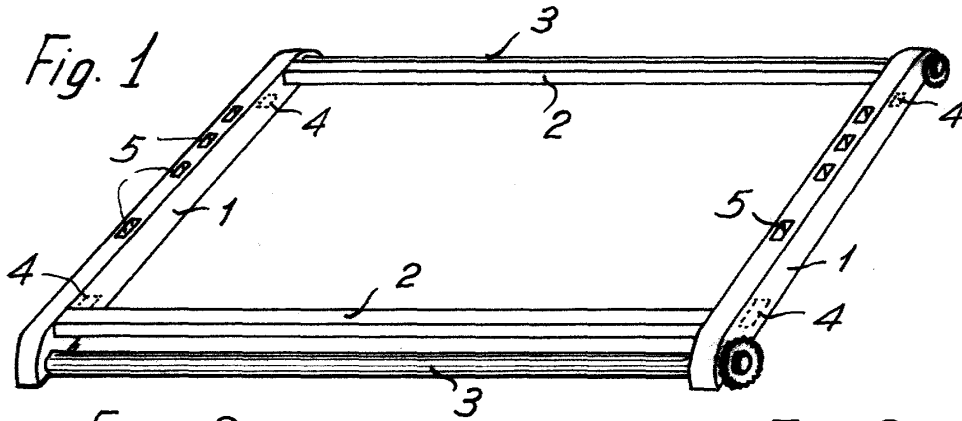


Fig. 2.

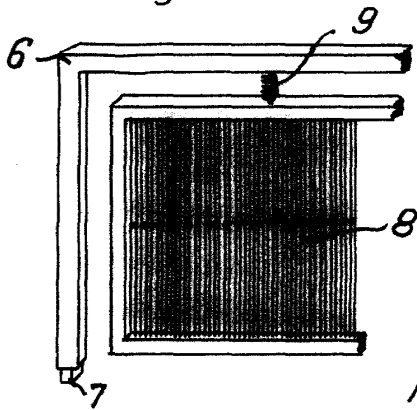


Fig. 3.

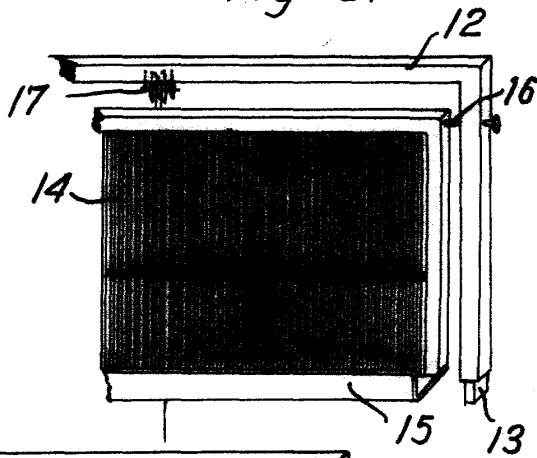
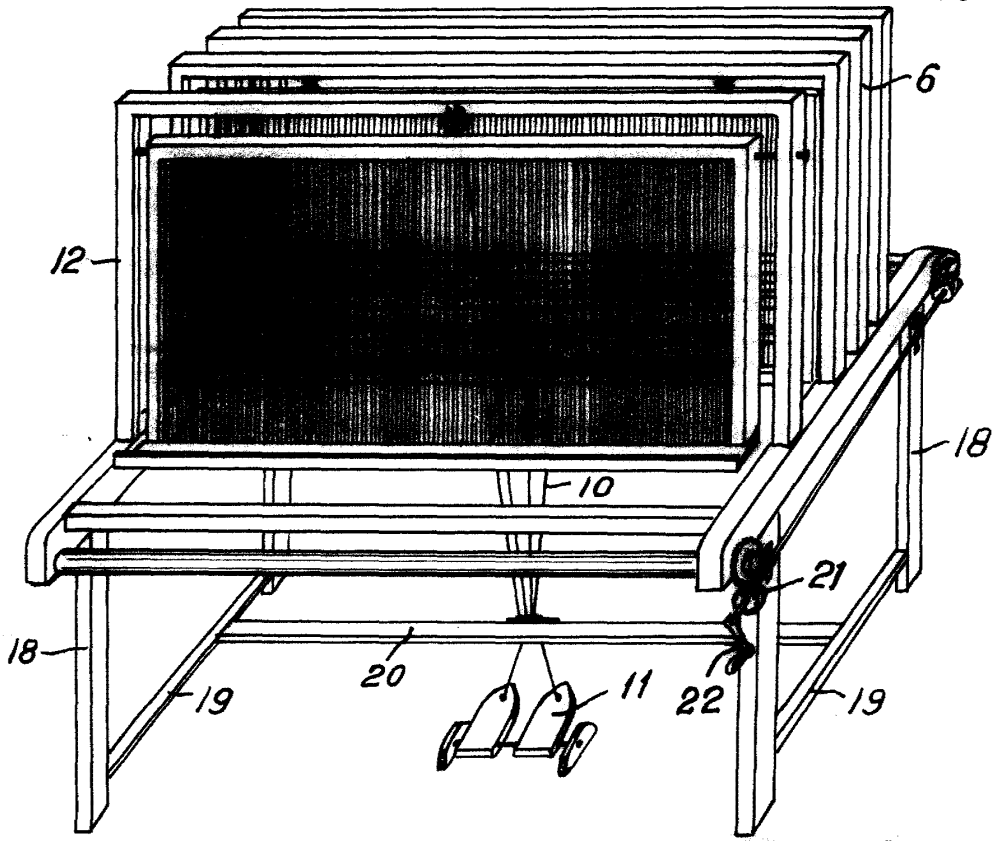


Fig. 4.



ESCALA VARIABLE

Madrid 4 de Octubre de 1947

Felipa Alonso