

1797



179729

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

DE

UNA PATENTE DE INVENCION, POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA, A FAVOR DE LA RAZON SOCIAL SINTÉCIL, LIMITADA, DE NACIONALIDAD PORTUGUESA, RESIDENTE EN LISBOA (Portugal), calle Campo 28 de Maio, núm. 390,

s o b r e :

"PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE PIEDRAS ARTIFICIALES"

-----oOo-----

Las piedras artificiales tienen cada vez un mayor empleo por la sencilla razón de que los mármoles, de una gran belleza decorativa, constituyen un material muy caro, aún en los países originarios de los mismos, por lo cual
5 - su empleo es tan solo utilizado para instalaciones de gran lujo.

Ahora bien, con el proceso que se pretende patentar, obtiéndose perfectas imitaciones de mármoles y piedras de aspecto agradable. El material fabricado es duro, resistente,
10 - vidriado, de coloración similar a la del mármol y



de un costo muy reducido.

PROCESO DE FABRICACION.-

179729

Se prepara una masa de cemento blanco, arena, polvo de piedra o sílice, la cual se distribuye por diversos -
5 - recipientes a los cuales se adicionan los colores necesarios para obtener la imitación de los mármoles.

Un molde cuyo fondo es de vidrio, previamente untado, recibe dicha mezcla de las distintas masas coloreadas; también se puede vaciar una masa coloreada en un -
10 - solo color, para el caso en que se desee obtener piedras de colores lisos, Asimismo se puede lograr efectos de mármol dibujando, con estas masas coloreadas, una especie de vetas sobre el vidrio vaciando después una masa en el tono adecuado a fin de cubrir enteramente el vidrio del fondo del molde.
15 -

Seguidamente se coloca el molde en una mesa vibratoria con objeto de expulsar todo el aire contenido en el interior de la masa, haciendo expulsar el agua a la superficie, obteniéndose de esta manera una masa unida, -
20 - compacta y no porosa. Después se esparcen sobre esta masa unos fragmentos de pita o bien de cualquier otra fibra adecuada, formándose una red bastante densa que va absorbiendo parte del agua que ha subido a la superficie, evitándose así que los granos de arena más pesados
25 - que la masa que seguidamente se introduce en el molde, penetren en la primera capa de la masa lo cual podría perjudicar el aspecto del producto.

Después se termina de hinchar o llenar el molde con una argamasa formada por cemento pardo y arenas gruesas
30 y finas, preferentemente siguiendo el método granulomé-



trico, donde se puede sumergir una estructura de arame, según lo exija el tamaño de las piedras para lograr una mayor resistencia, pudiendo asimismo acabarse de llenar el molde con una masa formada por fibras de amianto o -
5 - bien otro material semejante y cemento, haciendo así que el producto sea más ligero y naturalmente, con menor peso en este caso.

Antes de que el material esté seco, conservando por tanto la humedad, se retira el molde y se deja, durante -
10 - algunos días, el producto colado al vidrio, debajo de unas arpilleras ú otro material similar, constantemente mojadas, a fin de obtenerse el máximo de vidriado en la superficie.

Por último se deja secar, bien por vía natural o por
15 - medio de estufas hasta que el producto se desprege por sí mismo del vidrio respectivo, siendo seguidamente encerado este material al objeto de aumentar sus cualidades de impermeabilidad. El producto así obtenido presenta una superficie completamente lisa y vidriada, sin necesidad de
20 - un nuevo trabajo de acabado, pudiendo ser aplicado, debido a su resistencia, tanto en interiores como en exteriores y locales aún sometidos a un gran desgaste.

N O T A

En resumen; la patente recaerá sobre las siguientes
25 - reivindicaciones:

1a.- Procedimiento de fabricación de piedras artificiales caracterizado por el hecho de preparar una masa compuesta de cemento blanco, arena, polvo de piedra ó sílice, la cual se distribuye por varios recipientes en los
30 - cuales se adicionan los distintos colores, vaciándose la



mezcla en un molde cuyo fondo es de vidrio colocándose seguidamente, en una mesa vibratoria a fin de expulsar todo el aire del interior de la masa y expelir el agua para la superficie.

- 5 - 2^a.- Procedimiento de fabricación de piedras artificiales, según la reivindicación 1^a, según el cual se puede utilizar una masa inicial en un solo color, para el caso en que se desee obtener piedras artificiales de colores lisos.
- 10 - 3^a.- Procedimiento de fabricación de piedras artificiales, según las reivindicaciones 1 y 2, en el cual después de la vibración de la masa se esparcen sobre ésta unos fragmentos de pita o material análogo, destinados a absorber una parte del agua expelida y a evitar que la masa siguiente penetre en la masa a que se refieren las reivindicaciones anteriores.
- 15 - 4^a.- Procedimiento de fabricación de piedras artificiales, según las reivindicaciones 1, 2 y 3, en que se acaba de llenar el molde con una argamasa de cemento ordinario y arena, o de cemento y amianto ú otro material similar, y donde se puede sumergir una estructura metálica a fin de lograr una mayor resistencia del conjunto.
- 20 - 5^a.- " PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE PIEDRAS ARTIFICIALES"
- 25 - Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara. -

Madrid, 15 de septiembre de 1947

Francisco Javier Plaza

P. P.