

179617



179617

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

PATENTE DE INVENCION

a favor de

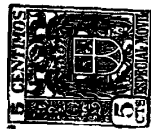
5 DON ADELINO EMILIO COMISSO MORO,
de nacionalidad italiana, residente en
España, .

por:

10 PROCEDIMIENTO PARA LA CONSTRUCCION DE PISOS DE PAVIMENTO
CONTINUO, DE MOSAICO VENECIANO, QUE PERMITE EMPLEAR COMO
ELEMENTO BASICO PARTICULAS DE MADERA.

15 Consiste el objeto de la patente de invención que se
solicita, en un procedimiento para la construcción de pi-
sos de pavimento continuo del tipo llamado mosaico vene-
ciano, pero con la particularidad de emplear en el, como
elemento básico, partículas de madera.

20 En este procedimiento se procede primeramente a cons-
truir el firme sobre el cual ha de fijarse el pavimento. Es-
te firme puede ser de hormigón, de piedra, ladrillo, madera,
o si se quiere dar al pavimento una mayor confortabilidad
puede prepararse aquél a base de una capa de un espesor de
1 a 2 centímetros y formada por cemento portland y granula-
ción de corcho o fibra de madera, previo el tratamiento de



25

estos últimos elementos con silicatos para favorecer la coe-
sión del cemento con ellos.

30

Formada la base se procede a extender sobre ella una ca-
pa de pasta de cemento de magnesita calcinada, de materia plás-
tica a base de resinas sintéticas o de cemento portland tra-
tado con silicatos, de 2 a 3 milímetros de espesor. Extendi-
da que ha sido dicha capa se procede a colocar sobre ella par-
tículas de madera que han sido obtenidas por el troceado de
los desperdicios de madera o por el troceamiento de tablones
de madera de forma que se obtengan láminas de un espesor de
3 a 5 milímetros procediendo luego a fraccionar estas para
obtener trozos que tengan de 3-10 centímetros de diámetro. Es-
te troceamiento ha de verificarse de modo que al asentar las
partículas la superficie de contacto de estas sea la denomi-
nada testa de la madera.

35

40

De esta suerte el aprovechamiento de la madera es comple-
to y al aplicarse en tal forma de testa se aumentan las condi-
ciones de resistencia y dureza con eliminación casi absolu-
ta de desgaste y por consiguiente con las máximas condiciones
de duración del pavimento.

45

La colocación de los trozos de madera sobre la capa de
cemento, se verifica manualmente para determinar de este modo
el dibujo del mosaico, pero teniendo en cuenta que la separa-
ción entre trozo y trozo ha de ser la menor posible, y dada
la forma irregular de las partículas tal separación podrá ser
de un milímetro o un centímetro.

50

Colocados que han sido los trozos de madera, se procede
a prensarlos con ayuda de una paleta y con la misma pasta de
cemento o materia plástica, se procede a cubrir completamen-
te las puntas, a fin de formar una superficie compacta, fir-
me y homogénea.

55

Los trozos de madera podrán colorarse por medio de pro-
cedimiento auto-clave u otro adecuado para el caso.

Una vez secada la superficie del pavimento, se procede



60 con una máquina cepilladora, bien de papel de lija, de púas
o de otro procedimiento análogo, a alisar la superficie eli-
minando el sobrante de cemento y limpiando y puliendo los ele-
-mentos o trozos de madera.

NOTA.-REIVINDICACIONES

65 En resumen, reivindica el recurrente en virtud de la
patente de invención que solicita y a la que se refiere la
presente Memoria descriptiva, el derecho exclusivo de elabo-
ración, venta y explotación, en España y sus Colonias, por
un plazo de VEINTE años, que señala el vigente Estatuto de
la Propiedad Industrial, ó el objeto de la misma, el cual es-
tá esencialmente caracterizado por las siguientes reivindi-
70 cación:

1ª.- Procedimiento para la construcción de pisos de pa-
vimentos continuos, de mosaico veneciano, que permite emplear
como elemento básico partículas de madera, esencialmente ca-
racterizado por la circunstancia, de que sobre un firme de
75 hormigón, piedra, ladrillo o cualquier otra clase de mate-
rial apropiado, o bien sobre una mezcla de granulado de cor-
cho mezclado con cemento, o de fibra de madera tratada con
silicatos mezclada asimismo con cemento, se extiende una ca-
pa de uno a dos milímetros de espesor de cemento de magnesita
80 calcinada, o de materia plástica a base de resinas, o de
cemento portland tratado con silicatos, y sobre cuya capa se
colocan manualmente formando el dibujo del mosaico y con una
separación entre sí de un milímetro a un centímetro, trozos
o partículas de madera de forma variable, y de un espesor de
85 3 a 5 milímetros y de un diámetro de 3 a 10 centímetros.

2ª.- Procedimiento para la construcción de pisos de pavi-
mento continuo, de mosaico veneciano, que permite emplear
como elemento básico partículas de madera, tal y conforme se
especifica en la anterior reivindicación y asimismo esencial-
90 mente caracterizado por el hecho de que las partículas de ma-



179617

4.

dera han de ser colocadas precisamente de testa o sea en el sentido vertical de la madera, debiendo por tanto ser troceada esta en tal forma, determinando con ello una mayor resistencia y un mayor aprovechamiento.

95

3ª.- Procedimiento para la construcción de pisos de pavimento continuo, de mosaico veneciano, que permite emplear como elemento básico partículas de madera tal y conforme se reivindica en las anteriores, y asimismo esencialmente caracterizado por la circunstancia de que una vez colocados los trozos o partículas de madera en la forma especificada se procede a apisonar y allanar la superficie del pavimento con una paleta, alisándolo, y rellenándolo con la misma masa de cemento o materia plástica en las puntas, procediendo una vez que haya secado a pulir su superficie por medio de una lijadora.

100

105

4ª.- PROCEDIMIENTO PARA LA CONSTRUCCION DE PISOS DE PAVIMENTOS CONTINUOS, DE MOSAICO VENECIANO, QUE PERMITE EMPLEAR COMO ELEMENTO BASICO PARTICULAS DE MADERA.

Todo tal y como se describe en la Memoria que antecede que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara.

Madrid, 6 de Septiembre de 1.947

P.A.